**السيرة الذاتيه**



الصورة

**الاســــــــــــم الرباعي واللقب : نضال عبد الخالق عبد الله عبد الرحمن العزاوي**

**تاريخ الميـلاد : يوم 1 شهر أيار سنة 1959**

**الحالة الزوجية : مطلقة**

**عـــــدد الأولاد : واحد**

**الديـــــــــــانة : مسلمه**

 **التـخـصــص : فنون تشكيليه- فرع الخزف**

##### الوظيفــــــه : تدريسية

##### الدرجة العلمية : مدرس

**عنوان العمل : كليه التربية الأساسية – قسم التربية الأسرية و المهن الفنية**

##### الهاتف النقال : 07724375679

**البريد ألالكتروني : nidhal\_aljaf@yahoo.com**

* **أولاً : المؤهلات العلمية .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الدرجة العلمية | الجامعة | الكليـــة  | التاريخ |
| **بكالوريوس** | جامعة بغداد | كلية الفنون الجميلة | 1998 |
| **الماجستير** | جامعة بغداد | كلية الفنون الجميلة | 2003 |
| **الدكتوراه** |  |  |  |
|  **دبلوم عام**  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ت | الوظيفة | الجهة | الفترة من - الى |
| 1 | مدرس مساعد | الجامعة ألمستنصريه | 2005-2014 |
| 2 | مدرس | الجامعة ألمستنصريه | 2015 |
| 3 |  |  |  |

* **ثانياً : التدرج الوظيفي .**

* **ثالثاً : التدريس الجامعي .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ت | الجهة (المعهد / الكلية) | الجامعة | الفترة من - الى |
| 1 | رئاسة الجامعة ألمستنصريه | الجامعة ألمستنصريه | 2005-2014 |
| 2 | كلية التربة الأساسية | الجامعة ألمستنصريه | 2014- |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |

* **رابعاً : المقررات الدراسية التى قمت بتدريسها.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **القســـم** | **المـــــادة** | **السنـــــة** |
| 1 | التربية الأسرية و المهن الفنية | أشغال بنين | 2014 |
| 2 | التربية الأسرية و المهن الفنية | أشغال بنات | 2016 |
| 3 | التربية الأسرية و المهن الفنية |  فن الحياكة بنات | 2015 |
| 4 | التربية الأسرية و المهن الفنية |  فن صناعة الزهور | 2015 |
|  | التربية الأسرية و المهن الفنية |  فن التطريز | 2016 |
| 3 |  |  |  |
|  4 |  |  |  |
|  5  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  6 |  |  |  |
|  7 |  |  |  |
|  8 |  |  |  |

* **خامساً: ( الاطاريح ، الرسائل ) التي أشرف عليها: لا يوجد (فقط الأشراف على بحوث التخرج لطلبة قسم التربية الأسرية و المهن الفنية)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم الأطروحة أو الرسالة** | **القســـم** | **السنــة** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
|  |  |  |  |

* **سادساً: المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل التي شارك فيها.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **العنوان**  | **السنــة**  | **مكان انعقادها** | **نوع** **المشاركة ( بحث / بوستر حضور)** |
| 1 | المؤتمر العلمي السادس عشر السنوي – التأسيس العلمي الرصين لرقي المجتمع  | 5-6-2015 | كلية التربية الأساسية |  |
| 2 | ندوة دور الأعلام في تعزيز الهوية الوطنية و مواجهة الدعاية المضاده | 19-4-2015 | كلية التربية الأساسية |  |
| 3 | مهارات التدريس للأستاذ الجامعي – الرياضيات-ورئة عمل | 24-11-2015 | كلية التربية الأساسية |  |
| 4 | المشاركة في مهرجان لقاء الأشقاء الثاني للهوايات و الحرف  | 20-10-2015 | كلية التربية الأساسية |  |
| 5 | حضور المؤتمر العلمي التداولي في القاعة الكبرى في الجامعة ألمستنصريه- معا نعمل نتميز لترتقي الجامعة | 25-4-2011 | الجامعة ألمستنصريه |  |
| 6 | بحث (درس التربية الأسرية بين إشكاليه الضرورة و الإقصاء) ضمن ندوه (التربية الأسرية واقع و مرتجى)-قاعة ابن النفيسبحث(الموروث الحضاري الفني و تأصيل الهوية) ضمن ندوة (توظيف الرموز البغدادية في ديكورات المنازل) قاعة ابن النفيس29-3-2015بحث(اثر الموروث الحضاري في تصميم الأزياء العراقية) ضمن ندوة(الأزياء العراقية الهوية و التراث)قاعة ابن النفيس 4-1-2016 | 25-11-2015 | كليه التربية الأساسية |  |

* **سابعا : الأنشطة العلمية الأخرى .**

|  |  |
| --- | --- |
| **داخل الكلية** | **خارج الكلية** |
| 1-المشاركة في المعارض السنوية في رئاسة الجامعة و في كليه التربيه الاساسيه | المشاركة في المعارض الخاصة في القاعات المحليه |
| 2- |  المشاركة في تنظيم حفلات التخرج في رئاسة الجامعة ألمستنصريه |
| 3- |  |

* **ثامنا: المشروعات البحثية فى مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم البحث** | **محل النشر** | **السنة** |
| **1** | (اثر الموروث في النحت الخزفي للخزافة الامريكيه باولا رايس) | قيد النشر | قبل لاللنشر 2013 |
| **2** | آلية التعبير في التكوينات الجدارية للخزافة العراقية ساجده المشايخي) | مجلة كلية التربيه الاساس | 2013 |
| **3** | اثر المنهج الاجتماعي في التكوينات الخزفية لدى الخزاف العراقي أكرم ناجي) | مجلة كلية التربيه الاساس  | 2013 |
| **4** | المرجع التقني و الجمالي للخزف العثماني(خزف أزنك و كوتاهيه) |  | قيد الانجاز |
|  **5** | تمثلات الموروث الحضاري في خزف الفنان الارمني شاهنيان |  | قيد الانجاز |
| **6** | تجسيد الهايبر ريا لزم في التكوينات الخزفية للفنانة الامريكيه سلفيا هايمن |  | قيد الانجاز |

* **تاسعا: عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .**
* **عضو لجنه ضمان الجودة و الأداء الجامعي لقسم التربية الأسرية و المهن الفنية كناب 3506 ت 31-5-2015**
* **عضو الارتباط مع قسم ضمان ألجوده و الأداء الجامعي في رئاسة الجامعة ألمستنصريه 122-57 في 27-3-2011**

* **عاشراً: كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **كتاب الشكر أو الجائزة أو شهادة التقدير** | **السنة** | **الجهة** |
| 1 | كتاب شكر و تقدير 16-4-2015 | 2015 | كلية التربية الاساسية  | الجامعة المستنصرية |  |
| 2 | كتاب شكر و تقدير | 2016 | كلية التربية الاساسية  | الجامعة ألمستنصريه |  |
| 3 | شكر و تقدير | 2007 | رئاسة الجامعة | الجامعة ألمستنصريه |  |
| 4 | شكر و تقدير | 2008 | رئاسة الجامعة | الجامعة ألمستنصريه |  |
| 5 | شكر و نقديرشكر و تقديرشكر و تقديرشكر و تقديرشكر و تقديرشكر و تقديرشكر و تقدير | 2008201020112013201320142014 | رئاسة الجامعةرئاسة الجامعةرئاسة الجامعةرئاسة الجامعةرئاسة الجامعةرئاسه الجامعةرئاسة الجامعة | الجامعة المستنصريهالجامعة المستنصريهالجامعة المستنصريهالجامعة المستنصريهالجامعة المستنصريهالجامعة المستنصريهالجامعة المستصريه |  |

* **حادى عشر :الكتب المؤلفة أو المترجمة. لا يوجد**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الكتاب** | **سنة النشر** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

* **ثاني عشر :اللغــات التي تجيدها.**
* العربية
* الانكليزية