**الإملاء**

**كتابة التاء :**

**تكتب التاء بصورتين :**

**الأولى : التاء المربوطة وتكون : -**

* في أواخر الأسماء الدالة على الصفة ( عاكِفَة – ساجدة – ظُلمة ) **.**
* في أواخر الأسماء المفردة غير الثلاثية ( رائحة – زكاة - صلاة ) **.**
* في أواخر جمع التكسير التي لا تنتهي في المفرد بتاء طويلة ( ولاة – قضاة – طغاة ) .
* في أواخر أسماء العلم غير الأعجمية ( حمزة – طلحة ) **.**
* في أواخر الأسماء التي على وزن فعالة من صيغ المبالغة ( رحّالة – دجّالة – حّمالة ) **.**

**الثانية : التاء المفتوحة أو الطويلة وتكون :-**

* في جمع المؤنث السالم ( كاتبات – شاعرات – مدرسات )
* في أواخر أسماء العلم الأعجمية ( شار لوت – روبرت – بونابرت )
* في تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة ( شربتُ – كتبتً – شربتْ – كتبتْ ) .
* في الجموع الملحقة بجمع المؤنث السالم ( عرفات - اذرعات ) .
* في أواخر جموع التكسير ذات المفرد المنتهي بالتاء الطويلة ( بيوت – نعوت ) .

**ملاحظات : -**

1. التاء المربوطة تفتح أذا أضيفت إلى ضمير مثل :

 حياة + ياء المتكلم حياتي .

1. التاء الطويلة لا يتغير نطقها في الوصل والفصل . إما التاء المربوطة فأنها تنطق في الوصل **تاء** وتنطق عند الوقف عليها **هاء** .
2. التاء المكتوبة في بعض الكلمات في القران الكريم طويلة وهي في الأصل مربوطة وهي موجودة في واحد وأربعين موضع :

 قال تعالى : **(( ذكرت رحمت ربك ................. ) ) .**

 قال تعالى **: (( شجرت الزقوم ............... ) ) .**

 هذا رسم قرآني لا يقاس عليه .

1. لا تكون التاء المربوطة إلا في الأسماء إما المفتوحة فتكون في الأسماء والأفعال والحروف .

=============================================

\*\*\*\*\*\*\*\*