



الجامعة المستنصرية
كلية التربية الاساسية
قسم التربية الخاصة

ورشة عمل

حل المشكلات بطرق ابداعية

م. رشا ابراهيم خليل

للعام الدراسي 2016-2017

- اطرح أكبر عدد من الأسئلة الغربية،
و غير المألوفة التي لا تخطر على
بال أقرانك حول هذه الصورة؟

- لا تقيد نفسك بأسئلة ذات اتجاه
واحد .

- اسأل عن التفاصيل الدقيقة.

- ركز على الأسئلة غير المباشرة.



کتاب مفتاح مبلّغ



الابداع

هو تنظيم
الأفكار و
ظهورها في
بناء جديد
انطلاقا من
عناصر موجودة.

أن ترى
المألوف بطريقة
غير مألوفة.

أن ترى
ما لا يراه
الآخرون.

الابداع

هو القدرة
على حل
المشكلات
بأساليب
جديدة
تعجب
السامع
و المشاهد.

الابداع طاقة
عقلية هائلة,
فطرية في اساسها,
اجتماعية في نمائها,
مجتمعية و
انسانية في
انتمائها.

عملية
الاتيان
بجديد.



دوافع الأبداع

* الدوافع الذاتية (الداخلية)

1. الحماس في تحقيق الأهداف الشخصية (يجب أن أكون مفيدا للمجتمع).
2. الرغبة في تقديم مساهمة مبتكرة و قيمة و صياغة جديدة مبتكرة.
3. الرغبة في معالجة الأشياء الغامضة و المعقدة.

4. الرغبة في تجريب أكثر من مجال في العمل.

5. الحصول على رضا النفس و تحقيق الذات.

6. الابداع يعطينا مجالا لاشباع الحاجات الانسانية بطريقة أحسن و أفضل.

* دوافع مادية و معنوية *

* الحصول على مكافآت مالية.

* الحصول على الأمة أو الوطن.

* الحصول على تقدير و ثناء و سمعة و شهرة.

* الحصول على مرتبة علمية مرموقة.

* الحصول على درجة وظيفية متقدمة.

* الحصول على قبول الناس و رضاهم.

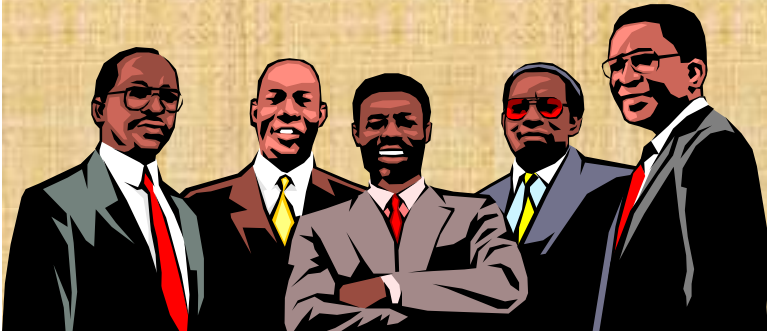
* الحصول على رضا الله سبحانه و تعالى.

خصائص الأبداع

1. القدرة على اكتشاف علاقات جديدة.

2. الربط بين العلاقات الجديدة و بين العلاقات القديمة التي سبق لغيره اكتشافها.

3. الاحجام عن الأخذ عن الآخرين الا بالقدر الذي يخدم و يحقق الابداعية لديه.



4. الابداع علم نظري تجريبي ليس نهائي, فبعض ما هو صحيح اليوم قد يلغى غدا و العكس صحيح.

5. يوجد الابداع عند كل الناس بدرجات متفاوتة و مجالات مختلفة.

6. قادر على النظر الى الأمور من زوايا مختلفة.

7. حساس للمشكلات.



صفات المبدع

* صفات ذهنية

- يمتلك قدرة عالية على التفكير الابداعي و يحب التجديد.

- يمتلك ذاكرة قوية في بعض الأمور, و قادر على المام بالتفاصيل (فيما يهتم به).

- مثقف و لديه معرفة واسعة.

- يحتاج الى فترات تفكير طويلة.



- يفضل التعامل مع الأشياء المعقدة و المتنوعة و التي تحتل أكثر من تفسير .

- يعتمد على الملاحظة الشديدة لكل المسارات و الأساليب للموضوع الذي يهمله .

- لديه القدرة عالية على تلخيص الآراء .

- يجب البحث و التفكير و التأمل الذهني .

* صفات نفسية

- قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات.

- يحب التميز بعمله و لا يحب التقليد.

- متفائل بطبيعته.

- الثقة في النفس.

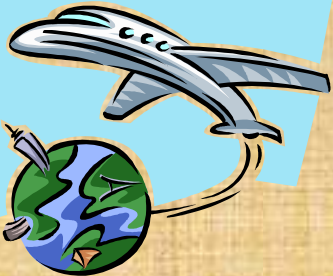
- يملك قدرة كبيرة على تحمل المسؤولية في الأمور التي يحبها .

- يبادر بالعمل و مستعد لبذل الجهد فيما يحب.

- يتميز بطموح عالي جدا.

* صفات عملية

- لا يحبذ القيام بالأعمال الروتينية.
- يميل الى المغامرة و يحب التجريب.
- يثابر على عمله و يتابع أفكاره بجدية بالرغم من معارضة الآخرين.
- أوراقه فيها فوضى و عدم ترتيب.



- يحب السفر و التجوال.

- يحب اللعب و التسلية.

- يركز على النقد البناء .

- متعدد الميول و الاهتمامات .

- يسأل كثيرا .

- يفكر بشكل أفضل في فترات الهدوء و الفراغ .



* صفات انسانية

- حساس و لديه روح الدعابة و الفكاهة.
- مهذب و لكنه صريح و مستقل و لا يحبذ السلطة أو التسلط.
- قادر على مقاومة ضغوط الجماعة.
- بحاجة الى اعتراف الآخرين بقدراته الابداعية (يحب الثناء و المدح).

- الانفتاح على التجارب الانسانية و على المحيط الخارجي.

- يستمتع بالجمال.

- صبور.

شروط الأبداع

1. الأصالة

قدرة الفرد على توليد أفكار جديدة, أو مدهشة أو نادرة لم يسبق إليها أحد.

مثال:

- (1). ماذا يمكن أن يحدث لو كانت السيارة تطير؟
- (2). ماذا يمكن أن يحدث لو أصبح للإنسان رأسان؟
- (3). ورد ، خطر ، دم = أحمر

2. الطلاقة

قدرة الشخص على انتاج كمية كبيرة من الأفكار تفوق المتوسط العام في غضون فترة زمنية محددة. (منها):-

أ. الطلاقة اللفظية

هي السهولة في انتاج كلمات تحت شروط تركيبية معينة.

(مثال) هات 50 كلمة تبدأ و تنتهي بحرف الميم.

ب. اطلاق الشكيلة

هي القدرة على الانتاج السريع لعدد من الأمثلة و التوضيحات و التكوينات.

(مثال): أكمل الرسم التالي.

ج. الطلاقة الفكرية

هي القدرة على استدعاء أكبر قدر ممكن من الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة أو موقف مثير.

(مثال): هات عنوان آخر لقصة (ليلي و الذئب).

اقرأ القصص التالية

3. المرونة

أن تكون هذه الأفكار متنوعة في جوهرها و أن لا يتصلب حول نوعية واحدة من الحلول أو يقف عند طريقة واحدة لايجاد الحلول.

* تخيل ... لو كنت نجما في السماء

* تخيل ... لو كنت حبة رمل في الصحراء الكبرى

4. الحساسية

هي القدرة على تحسس المشكلات و ادراك طبيعتها.

* أحس أن أخي الصغير قد تحدث له مشكلة لوجوده مع الشغالة كيف أحميه؟.

* جدتي لا تسمع كيف أحميها لو دخل عليها لص؟.

* نصائح للحصول على الأفكار

- احرص على الساعات الأولى من النهار.

- ابدأ اجتماعات مبكراً.

- افض على المقاطعات التي تترك التفكير.

- رتب معلوماتك.

- تحمس لعملك.

- اعمل في المكان المناسب.

- أوجد الحافز.

- أحرص التهمة.

- التزم بالطاعة لله تعالى ينشرح الصدر.



معلومات الأبداع



* المعوقات النفسية

- الخضوع للطرق المألوفة في الحل, و مقاومتنا للتغير.
- الايمان بأن قوى خارجية تتحكم بنا مثل القوانين أو الرئيس أو الأستاذ. . الخ .
- نقص الثقة بالنفس و بأفكارنا و تصوراتنا.
- الخوف من الظهور بمظهر الأغبياء .

* معوقات ذهنية

- التصاق فكرة وجود اجابة واحدة صحيحة للمشكلة فقط.
- السماح للآخرين أن يقرروا لنا ما هو صواب و ما هو خطأ.
- اصدار الاحكام المسبقة و غير المدروسة.

* (معوقات بيئية داخلية (الأسرة و المدرسة)

- استخدام عبارة ، هذا عيب ،

- قول الوالدين ، انني اخاف عليك ،

- عدم ادراك خطورة عبارة ، اسكت و اخرس ”

- الضرب مقتلة للابداع.

- السخرية تعيق الابداع.

- غياب التشجيع المناسب يضعف الدافعية للابداع.

- استهزاء المدرس بطريقة اجابة الطفل.

- قول المدرس للطفل ،، لا تسأل ،،.

* معوقات بيئية خارجية (العمل و المجتمع)

- قيام البعض بالنقد و التجريح و المعارضة و الهجوم على الأفكار الجديدة.
- عدم وجود أنظمة جيدة لاكتشاف المبدعين.
- تراكم التخلف الحضاري لأمة على مدار السنوات السابقة.
- الجو السياسي العام الذي يحد من الابداع (الديكتاتورية تقتل الابداع).
- عدم وجود المكافأة الملائمة.

* ما هي أهم أساليب و طرق تنمية الإبداع؟

1. العصف الذهني.

2. القبعات الست لتحسين التفكير.

3. الأدوار أو الشخصيات الأربعة.

4. الاسترخاء الذهني و البدني.

5. التركيز العقلي.

6. الأسئلة الذكية.

العصف الذهني

العصف الذهني

❖ لماذا العصف الذهني؟

1. لأن العقل يعصف بالمشكلة و يفحصها و يمحسها بهدف التوصل الى الحلول الابتكارية المناسبة لهذه المشكلة.

2. و هو وسيلة للحصول على أكبر عدد من الأفكار من مجموعة من الأشخاص خلال فترة زمنية و جيدة.

* طريقة العصف الذهني

* مبادئ و قواعد العصف الذهني:

1. ضرورة تجنب النقد و الحكم على الأفكار (استبعاد أي نوع من الحكم أو النقد.).

2. اطلاق حرية التفكير و الترحيب بكل الأفكار مهما يكن نوعها أو مستواها.

3. المطلوب هو أكبر عدد من الأفكار بغض النظر عن جودتها أو مدى
عمليتها.

4. البناء على أفكار الآخرين و تطويرها.

* العوامل المساعدة في نجاح أسلوب العصف الذهني

1. أن يسود الجلسة جو من خفة الظل و المتعة.
2. يجب قبول الأفكار غير المألوفة في أثناء الجلسة و تشجيعها.
3. التمسك بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني (تجنب النقد , الترحيب بالكم و النوع).
4. ان تكون الجلسة موضوعية بعيدة عن الآراء و الدفاعات الشخصية.

* المراحل التي تمر بها جلسات العصف الذهني

1. طرح و شرح تعريف المشكلة.
2. بلورة المشكلة و اعادة صياغتها.
3. الاثارة الحرة للأفكار.
4. تقييم الأفكار التي تم التوصل اليها.

5. الاعداد لوضع الأفكار في حيز التنفيذ.

6. يجب أن يكون عدد المشاركين في جلسات العصف بين 6 - 12 شخصا.

7. ضرورة التمهيد لجلسات العصف و عقد جلسات و لازالة الحواجز بين المشاركين.

تُحَرِّينَ الْعَصْفَ الْأَذْفَى