|  |  |
| --- | --- |
| نظري  | عملي |
| 1 | إعداد حجرة التفصيل  | تجهيز الخامات وتقسيم الطالبات وتنظيم التوجيهات الخاصة بذلك |
| 2 | الأدوات والخامات المستخدمة في التفصيل والخياطة  | كيفية أخذ المقاسات لتنفيذ وتدريب الطالبات عليها عملياً ـ تطبيق المقاسات المستوية على المخطط الأساسي |
| 3 | أسس اختيار الملابس  | آداب اللباس للمرأة |
| 4 | البطاقة الإرشادية للملابس | (تعريفها : محتوياتها ـ بعض رموزها) |
| 5 | مفهوم التصميم  | تعريفه – اسسه - اهدافه |
| 6 | دراسة النموذج الجاهز  | تعديله (تكبيره) يكتفى بطريقتين لتوسيع الوسط مع تنفيذ تعديل الطول |
| 7 | اختيار التصميم للطالبات  | اجراء المخطط الأساسي أو النموذج وإعداد وتفريغ التصميم |
| 8 | إعداد القماش قبل وضع التصميم عليه  | تنفيذ القواعد التي يجب اتباعها عند وضع التصميم ـ دراسة أدوات أحد العلامات والزيادات والقص أخذ زيادات الخياطة وعلامات الخياطة والفرق بينها |
| 9 | إكمال أخذ العلامات أسس تركيب أجزاء القطعة  | التركيب بواسطة الدبابيس ثم السراجة |
| 10 |  السحابات وانواعها  | (تعريفه ـ أجزاءه ـ مناسبته مع القطعة الملبسية من حيث اللون الحجم الطول) تركيبه بواسطة السراجة بطرقه المختلفة |
| 11 | مكنة الخياطة  | (تعريفها ـ أجزاؤها) دراسة بعض أعطال الماكنة |
| 12 | خياطة القطعة الملبسية  | خياطة القطع في العينة الموجودة لدى الطالبات |
| 13 | تنظيف الخياطات  | تنظيف القطعة من الخيوط والزوائد |