

القانون الدولي لكرة السلة



FIBA

ترجمة واعداد

الحكم الدولي

الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

2015 م

796،323،26

ف 469 الفرطوسي، علي

سموم.

القانون الدولي لكرة السلة

(ترجمة)

علي سموم الفرطوسي .

1- بغداد : مطبعة المهيمن،

. 2015

1-كرة سلة - قوانين وتشريعات

أ. (م. مترجم) ب . العنوان

م.و 2014 / 2087

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (2087) لسنة (2014) .

اهداء

الى ارواح

أبي ..

أمي ...

أخي....

غفرانا ورحمة

المقدمة

تعتبر كرة السلة واحدة من الألعاب التي تحظى باهتمام متزايد من قبل اللاعبين و المدربين والاداريين والحكام والمشاهدين حيث أثبتت الأدبيات أن رياضة كرة السلة هي ثانية الألعاب الجماعية شعبية و انتشارا في معظم بلدان العالم و منها العراق ، كذلك فإنها واحدة من اكثر الألعاب الجماعية إثارة لحماس و رغبة اللاعبين و المشاهدين .

ولكي يمكن مجارة التقدم الحاصل في لعبة كرة السلة لابد لنا ان نواكب التطور الذي تشهده اللعبة واهمها القواعد التحكيمية لمبارياتها الذي يتميز بالتعديل والتغيير لمواجهة سرعة التطور لهذه اللعبة. ان هذا الجهد من قبل المترجم ما هو الا اسهاماً في تطوير جانب مهم من جوانب لعبة كرة السلة.

وهذه القواعد هي اخر اصدارات الاتحاد الدولي لكرة السلة التي دخلت حيز التنفيذ من 1|10|2014، أضعها بين ايدي حكامنا ليكونوا على اطلاع كامل لما تحتويه قواعد اللعبة وانعكاسها على تسهيل مهمتهم التحكيمية، وكذلك بين ايدي مدرسينا ولاعبينا وطلابنا ليكون مرشدا لهم في مجالاتهم التدريبية والتعليمية.

المترجم

أيلول 2014

المحتويات

الصفحة	الموضوع
9	القاعدة الاولى: اللعبة
9	مادة 1- تعريف
10	القاعدة الثانية : الملعب والأدوات
10	مادة 2- الملعب
18	مادة 3 - التجهيزات
19	القاعدة الثالثة : الفرق
19	مادة 4- الفرق
23	مادة 5- اللاعبين : الإصابات
24	مادة 6- رئيس الفريق : واجباته وسلطاته
25	مادة 7- المدريون : واجباتهم وسلطاتهم
27	القاعدة الرابعة: قوانين اللعب
27	مادة 8 - وقت اللعب، التعادل بالنتيجة والاقوات الإضافية
28	مادة 9- بداية ونهاية الفترة أو المباراة
29	مادة 10- حالات الكرة
31	مادة 11- مكان اللاعب والحكم
31	مادة 12- كرة القفز والحيازة المتبادلة
35	مادة 13 - كيف تلعب الكرة
36	مادة 14- السيطرة على الكرة
37	مادة 15- اللاعب في وضع التصويب
38	مادة 16 - الإصابة : متى تحدث وقيمتها

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

40	مادة 17 - رمية الإدخال
43	مادة 18 - الوقت المستقطع
47	مادة 19 - التبديل
50	مادة 20 - خسارة المباراة بالانسحاب
51	مادة 21 - خسارة المباراة بالإخفاق
52	القاعدة الخامسة :المخالفات
52	مادة 22 - المخالفات
52	مادة 23 - اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود
53	مادة 24 - المحاورة (الطبطة)
55	مادة 25 - الجري
57	مادة 26 - ثلاث ثوان
58	مادة 27 - اللاعب المطبق عليه
58	مادة 28 - ثمانية ثوان
60	مادة 29 - اربعة وعشرون ثانية
63	مادة 30 - عودة الكرة الى الساحة الخلفية
64	مادة 31 - التأثير على الهدف واعاقه الكرة
67	القاعدة السادسة : الأخطاء
67	مادة 32 - الأخطاء
67	مادة 33 -الاحتكاك : قواعد اساسية
78	مادة 34 - الخطأ الشخصي
80	مادة 35 - الخطأ المزدوج
81	مادة 36 - خطأ سوء السلوك

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

85	مادة 37 - خطأ عدم الاهلية
87	مادة 38 - الخطأ الفني
89	مادة 39 - العراك
90	القاعدة السابعة - قواعد عامة
91	مادة 40 - خمسة اخطاء على اللاعب
91	مادة 41 - اخطاء الفريق : الجزاء
92	مادة 42 - الحالات الخاصة
93	مادة 43 - الرميات الحرة
97	مادة 44- الخطأ القابل للتصحيح
101	القاعدة الثامنة: الحكام، المراقب الفني: واجباتهم وسلطاتهم
101	مادة 45 - الحكام، حكام الطاولة والمراقب الفني:
102	مادة 46 - الحكم الاول: واجبات وسلطات:
105	مادة 47 - الحكام: واجباتهم وسلطاتهم
106	مادة 48 - المسجل ومساعد المسجل: واجباتهما
109	مادة 49 - الميقاتي: واجباته
111	مادة 50 - مشغل ساعة التصويب: واجباته
114	A: اشارات الحكام
126	B: استمارة التسجيل
139	C: اجراء الاحتجاج
140	D: تصنيف الفرق
152	E: اوقات تلفزيونية مستقطعة
161	الجزء الثاني : ميكانيكية التحكيم بثلاث حكام

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

161	نصوص هامة
163	بداية المباراة
165	موقع الحكام عند تنفيذ كرة القفز
166	كرة القفز واتجاه اللعب على يمين الحكم الاول
167	كرة القفز واتجاه اللعب على يسار الحكم الاول
168	التغطية الاساسية للملعب
169	منطقة عمل الحكام
171	التغطية الرئيسية عندما تكون الكرة في المنطقة الامامية
173	الحركة عندما يتم تمرير الكرة او المحاورة
176	الحركة عندما تنتقل الكرة من المنطقة الخلفية للامامية
177	الحركة اثناء الدفاع الضاغط
179	جميع اللاعبين في المنطقة الخلفية
179	اللاعبون في المنطقة الخلفية والامامية
185	حالات ادخال الكرة
187	حالات التهديد
190	الاجراءات عند احتساب خطأ
191	تبادل الاماكن بعد احتساب الخطأ
195	حالات الرمية الحرة
197	الاوقات المستقطعة والتبديلات

Rule One: The Game

القاعدة الأولى : اللعبة

مادة 1- تعريف Definition

1-1 لعبة كرة السلة Basket ball game

تلعب كرة السلة بين فريقين (2) من خمسة (5) لاعبين، هدف كل فريق أن يسجل في سلة المنافس ويمنع الفريق الآخر من التسجيل. تدار مباراة كرة السلة وتقرر من قبل حكام الساحة، وحكام الطاولة، والمراقب الفني.

1-2 السلة :المنافسون،الفريق Basket:opponents/ own

السلة التي تهاجم من فريق تكون سلة المنافسين، والسلة التي يدافع عنها الفريق هي السلة الخاصة به.

1-3 الفائز بالمباراة Winner of a game

الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب يكون الفائز بالمباراة.

القاعدة الثانية : الملعب والأدوات RuleTwo: Court and Equipmen

مادة 2- الملعب Court

1-2 ساحة اللعب Playing court

يجب أن تكون ساحة اللعب من ارض منبسطة ذات سطح صلب خال من العوائق (شكل 1)، وتكون الأبعاد بطول (28 مترا) وعرض (15 مترا) مقاسة من الحافة الداخلية لخط الحدود.

2 - 2 المنطقة الخلفية Backcourt

تتكون منطقة الفريق الخلفية من سلة الفريق، جزء الحد الداخلي للوحة الهدف وذلك الجزء من الملعب المحدد بخطي النهاية خلف سلة الفريق، الخطوط الجانبية وخط المنتصف.

3 - 2 المنطقة الامامية Frontcourt

تتكون منطقة الفريق الامامية من سلة المنافسين، جزء الحد الداخلي للوحة الهدف وذلك الجزء من الملعب المحدد بخط النهاية خلف سلة المنافسين، الخطوط الجانبية وحافة خط المركز القريبة من سلة المنافسين.

4-2 الخطوط : Lines

يجب أن ترسم جميع الخطوط باللون الأبيض بعرض (5 سم) وتكون مرئية بوضوح.

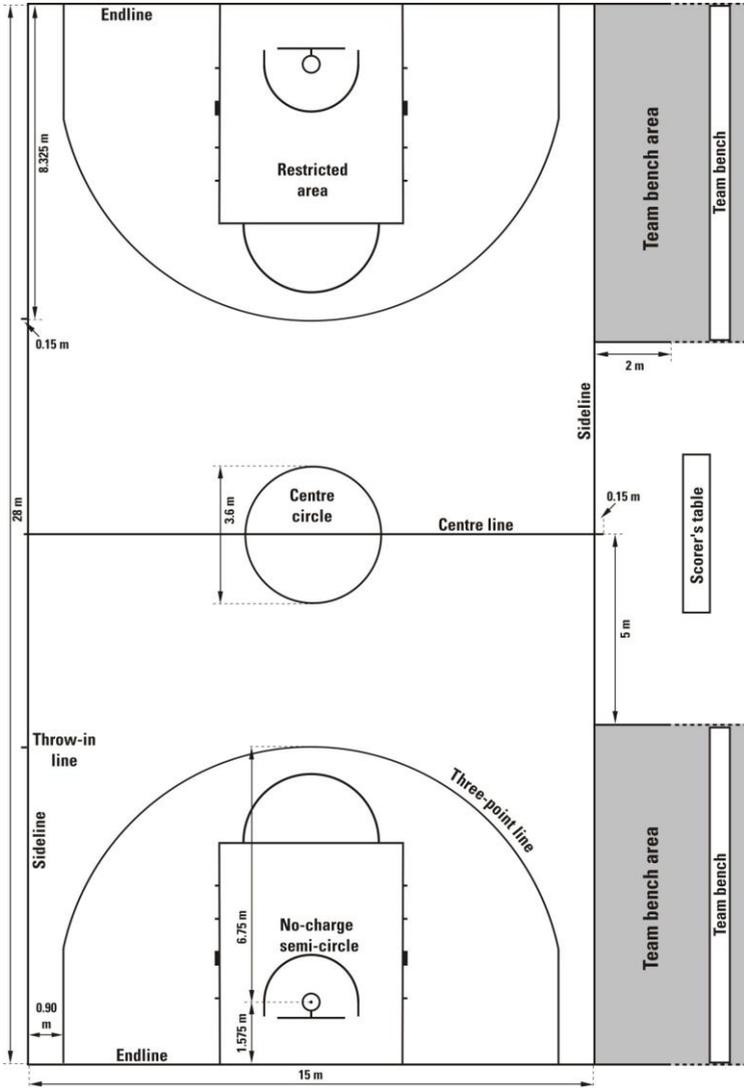
Boundary line 1-4-2 الخطوط الجانبية والنهائية:

يجب أن تحدد ساحة اللعب بخطي نهاية (على الجوانب القصيرة لساحة اللعب) والخطوط الجانبية (على الجوانب الطويلة لساحة اللعب)، وهذه الخطوط لا تكون جزءاً من ساحة اللعب. يجب أن يبعد أي عائق عن ساحة اللعب (2 م) على الأقل بما فيه مقعد الفريق.

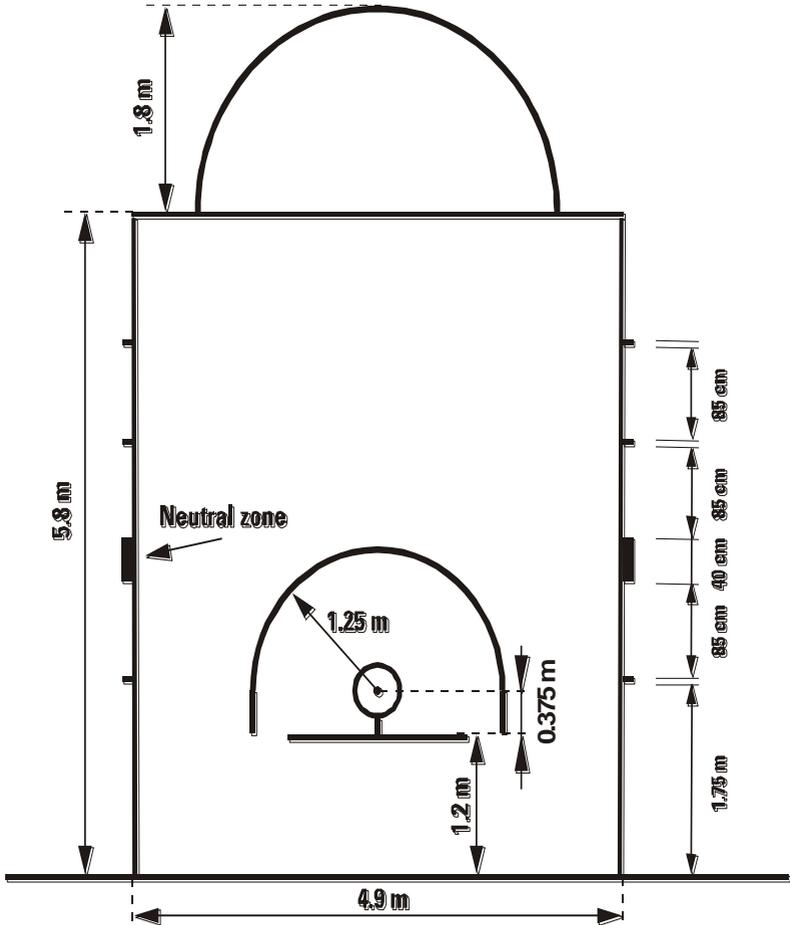
2-4-2 خط المركز، الدائرة المركزية، انصاف الدوائر:

center line center circle & semicircles

خط المركز هو الخط المرسوم الموازي للخطوط النهائية من نقطتي المنتصف للخطوط الجانبية بامتداد (15سم) خارج كل خط جانبي، ويكون خط المنتصف جزءاً من المنطقة الخلفية. ترسم الدائرة المركزية في منتصف الساحة بنصف قطر (1.80م) مقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة، وإذا ما طُليت الدائرة المركزية من الداخل فيجب أن تكون من نفس لون المناطق المحرمة. ترسم أنصاف دوائر الرمية الحرة في ساحة اللعب بنصف قطر (1.80م) مقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة ومركزها على نقاط انصاف خطوط الرمية الحرة. (شكل 2)



شكل (1) ملعب كرة السلة



شكل (2)
المنطقة المحرمة

2-4-3 خطوط الرمية الحرة والمناطق المحرمة ومناطق متابعة الرميات الحرة:

free throw lines & restricted areas

and free-throw rebound places

يجب أن يُرسم خط الرمية الحرة موازياً لكل من خطي النهاية، ويجب أن تبعد حافته البعيدة (5.80م) عن الحافة الداخلية للخط النهائي وبطول (3.60م) وتقع نقطة منتصفه على الخط الوهمي الموصل بين نقطتي منتصف خطي النهاية .

المناطق المحرمة هي المساحات المستطيلة المرسومة على أرض الملعب المحددة بخطوط النهاية ، خطوط الرمية الحرة والخطوط التي تبدأ من خطي النهاية، وتبعد حافتها الخارجية عن نقطتي المنتصف للخطوط النهائية (2.45م) من كل جانب وتنتهي عند الحافة الخارجية لخطوط الرمية الحرة، هذه الخطوط باستثناء الخطوط النهائية، تعتبر جزءاً من المنطقة المحرمة، ويجب طلاء المناطق المحرمة بنفس اللون من الداخل.

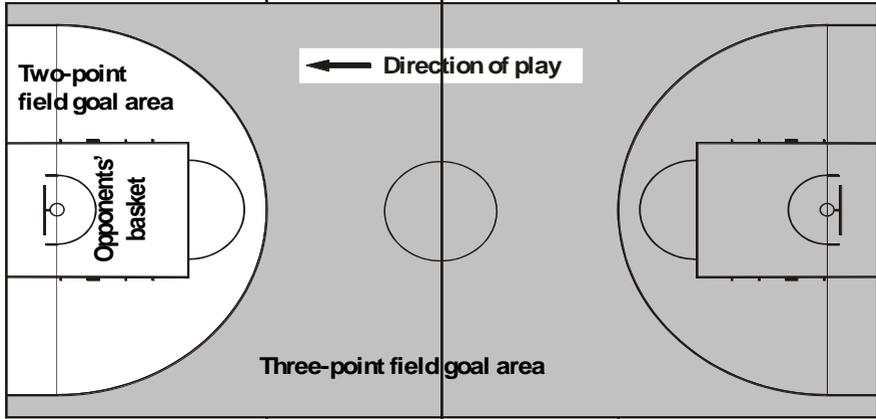
يجب أن تحدد المواقع المستخدمة من اللاعبين للمتابعة أثناء الرميات الحرة على امتداد مناطق الرمية الحرة كما في (الشكل 2).

2-2-4 منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط :

Three points field goal area

تكون منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط للفريق هي كل مساحة أرض منطقة ساحة اللعب، باستثناء المنطقة القريبة من سلة المنافس المحددة والمتضمنة (شكل 3):

- خطان متوازيان ممتدان عموديا من الخط النهائي ، عرض كل منهما (0.90 سم) مقاسا من الحافة الخارجية للخطوط الجانبية.
- نصف دائرة من 6.75م مقاسة من الحافة الخارجية للمركز من النقطة العمودية الواقعة مباشرة من نقطة سلة المنافس على الأرض، وتكون المسافة من هذه النقطة إلى الحافة الداخلية من نقطة منتصف الخط النهائي 1.575م، التي تلتقي مع الخطوط المتوازية.
- ولا يكون خط الثلاث نقاط جزءا من منطقة الاصابة الميدانية لثلاث نقاط.



شكل (3)

منطقة الاصابة الميدانية نقطتين / ثلاث نقاط

Team bench areas 5-4-2 منطقتا مقعد الفريق

تحدد منطقتا مقعد الفريق خارج ساحة اللعب ومحددة بخطين

(شكل 1).

يجب ان يتوافر (14) مقعدا في منطقة مقاعد كل فريق لأفراد فريق مقعد البدلاء المؤلف من (المدربين ومساعدتهم - اللاعبين البدلاء - اللاعبين المستبعدة وانصار الفريق) ، ويجب ان يبتعد اي شخص اخر خلف منطقة مقاعد الفريق ب(2) م على الاقل.

Throw-in lines 6-4-2 خطوط رمية الادخال

يرسم خطان (2) صغيران خارج الملعب ، وعلى الحافة الخارجية وعلى مسافة 8.325 م من الحافة الداخلية لخطي النهاية ، في الجانب المقابل لطاولة ومنطقتي مقاعد الفريقين ، وبعبارة اخرى (على مستوى قمة الثلاث نقاط) ويمتد الخطين الى الخارج بمسافة (15) سم من الحد الجانبي.

No-charge semi- 7-4-2 نصف دائرة خطأ غير المهاجم circle areas

يرسم نصف دائرة خطأ غير المهاجم على ارض الملعب محدد ب:
- وتكون مسافة الحافة الداخلية لنصف الدائرة على بعد (1.25 م) من مركز السلة (على الارض) ، ونصف الدائرة تضم ايضا :
- خطان متوازيان بطول (0.375 م) وعلى بعد 1.25م من مركز السلة على الارض وايضا (1.20 م) من الخط النهائي.

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

مناطق نصفية دائرة غير المهاجم مكتملة بالخطوط المتوازية الوهمية الواقعة تحت لوحتي الهدف الى الخطوط النهائية.

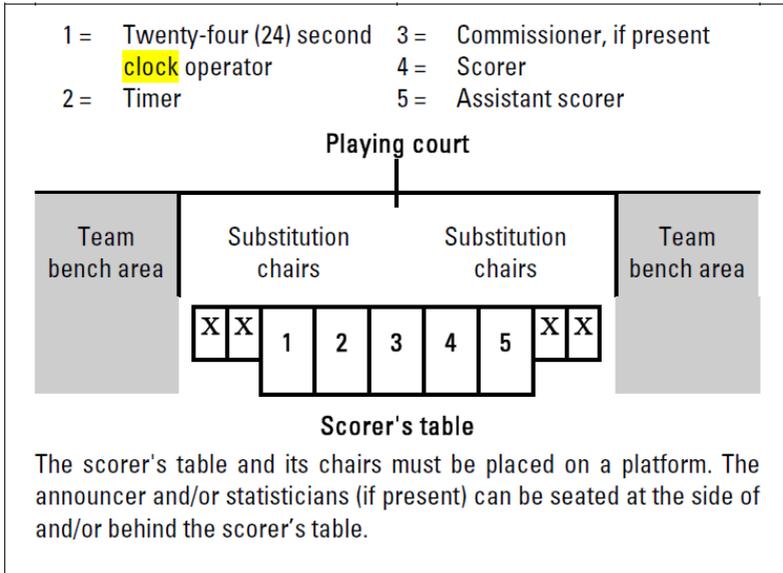
وتكون خطوط نصفية الدائرة جزءا من مناطق نصفية دائرة غير المهاجم.

2-5 موقع طاولة التسجيل ومقاعد البدلاء (شكل 4) .

Position of the scorer's and substitution chairs

يجب وضع طاولة وكراسي التسجيل على منصة، كما توضح مقاعد

البدلاء بجانب طاولة التسجيل .



شكل (4)

مقاعد طاولة التسجيل والبدلاء

مادة 3 - التجهيزات Equipment

يستلزم توفر التجهيزات التالية :

- وحدتا اهداف تحتوي :
- اللوحتين .
- السلطان مشتملة على حلقتين مرنتين وشبكتين.
- دعائم اللوحتين وتتضمن اطار الحماية (التغليف) .
- كرات سلة.
- ساعة المباراة.
- لوحة التسجيل.
- ساعة التصويب.
- ساعة إيقاف او جهاز مرئي غير ساعة المباراة لاحتساب الوقت المستقطع.
- جهازان بإشارتين صوتيتين قويتين جداً منفصلين ومختلفين بشكل واضح :
- يستخدم الاول بواسطة مشغل ساعة التصويب.
- يستخدم الثاني موقت المباراة.
- استمارة التسجيل.
- علامات اخطاء اللاعبين.
- علامات اخطاء الفريق.
- مؤشر الحيابة المتبادلة.
- ارضية اللعب.
- ساحة لعب.
- إضاءة كافية.
- معلومات اضافية بخصوص اجهزة كرة السلة، انظر الملحق الخاص باجهزة كرة السلة.

Rule Three :Teams

القاعدة الثالثة : الفرق

Teams

مادة 4- الفرق

Definition

1-4 تعريف

1-1-4 يكون اللاعب مؤهلاً للعب عندما يقر رسمياً للعب ضمن الفريق طبقاً للقوانين الرسمية والتي تتضمن تحديد العمر طبقاً للجهة المنظمة للمسابقة.

2-1-4 يسمح لعضو الفريق باللعب عندما يتم إدراج اسمه في استمارة التسجيل قبل بداية المباراة ما دام لم يتم استبعاده أو ارتكابه خمسة (5) أخطاء.

3-1-4 خلال وقت اللعب يكون عضو الفريق:

- لاعباً عندما يكون على أرض الملعب ومصروح له باللعب.
- بديلاً عندما لا يكون على أرض الملعب لكن من المسموح له باللعب.
- لاعباً مبعداً عندما يكون قد ارتكب خمسة أخطاء وأصبح غير مصروح له باللعب.

4-1-4 خلال استراحة اللعب، يعامل جميع أعضاء الفريق المسموح لهم باللعب كأنهم لاعبين.

2-4 قاعدة

1-2-4 يتكون كل فريق من:

- ما لا يزيد عن اثني عشر (12) من أعضاء فريق مسموح لهم باللعب وبضمنهم رئيس الفريق.

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

- مدرب ومساعد مدرب إذا ما رغب الفريق .
- خمسة (5) من أنصار فريق كحد أعلى في منطقة مقعد الفريق ومسؤوليات خاصة مثل مدير، طبيب، معالج طبيعي، إحصائي، مترجم،.....الخ

2-2-4 خلال زمن اللعب يجب ان يتواجد خمسة (5) لاعبون من كل فريق على أرض الملعب ويمكن استبدالهم.

- 3-2-4** يصبح البديل لاعباً و اللاعب بديلاً عندما:
- يشير الحكم إلى البديل بدخول أرض الملعب .
 - يطلب البديل التبدل من المسجل خلال الوقت المستقطع أو استراحة اللعب.

3-4 ملابس اللاعبين **Uniforms**

- 1-3-4** يجب أن تتكون ملابس أعضاء الفريق من:
- قمصان من نفس اللون السائد من الأمام والخلف.
 - كما يجب على اللاعبين (ذكور إناث) أن يضعوا قمصانهم داخل سراويلهم أثناء المباراة (قميص وسروال قطعة واحدة) مسموح به.
 - سراويل من نفس اللون الغالب من الأمام والخلف، ولكن ليس من الضروري أن تكون من نفس لون القمصان ، ويجب ان تنتهي السراويل فوق الركبة .
 - جوارب من نفس اللون الغالب لجميع لاعبي الفريق.

4-3-2 يجب أن يرتدي كل لاعب قميص مرقم من الأمام والخلف بأرقام واضحة وبألوان موحدة مغايرة لألوان قميص اللاعب.

ويجب أن تكون الأرقام واضحة الرؤية وكذلك:

- طول الأرقام المثبتة من الخلف (20 سم) على الأقل.
- طول الأرقام المثبتة من الأمام (10 سم) على الأقل.
- يجب أن يكون عرض الأرقام ما لا يقل عن (2 سم).
- يجب أن تستعمل الفرق الأرقام (0) و(00) وكذلك من (1-99).
- لا يجوز للاعبي نفس الفريق استعمال أرقام مماثلة.
- يجب أن تبعد حجم أي مادة دعائية عن خمسة (5 سم) من الأرقام الخاصة بقمصان اللاعب.

4-3-3 يجب على الفرق امتلاكها لطقمين من القمصان وكذلك:

- يجب على الفريق المذكور اسمه أولاً في البرنامج (الفريق المضيف) أن يرتدي قمصاناً ذات لون فاتح (يفضل الأبيض).
- يجب على الفريق المذكور اسمه ثانياً في البرنامج (الزائر) أن يرتدي قمصاناً ذات لون داكن.
- وعلى أية حال إذا اتفق الفريقان على تبادل ألوان القمصان فلهما ذلك.

4-4 أدوات أخرى : Other equipment

4-4-1 جميع الأدوات المستخدمة من قبل اللاعبين يجب أن تكون ملائمة لمباراة لكرة السلة، ولا يسمح بأية أدوات مصممة من أجل زيادة طول اللاعب أو قابليته بالارتقاء أو أية طريقة أخرى تمنحه فائدة غير مشروعة.

2-4-4 لا يسمح للاعبين من ارتداء أي أداة شخصية من المحتمل أن تسبب إصابة للاعبين الآخرين.

الأدوات الآتية غير مسموح بها :

- واقيات الأصبع، اليد، الرسغ، المرفق أو حماية الساعد أو الجبهة المصنوعة من المعدن المسبوك أو اللفائف المصنوعة من الجلد، البلاستيك، المرن المعدن أو أية مادة أخرى صلبة حتى لو غلفت بغطاء ناعم.

- أدوات يمكن أن تجرح أو تسبب الخدوش (يجب تقليل الأظافر جيدا).

- أدوات الرأس، الحلي والزينة.

الأدوات الآتية مسموح بها :

- أدوات الحماية للكتف، أعلى الساعد، الفخذ أو أسفل الساق إذا كانت الأداة مغلقة حتى لا تسبب الإصابة للاعبين الآخرين.

- مشدات (اكمام) بنفس لون القميص.

- مشدات (جوارب) نسائية تحت السروال بنفس لون السراويل ، سواء كانت ممتدة الى فوق الركبة ام الى الساق اسفل الركبة.

- دعائم الركبة إذا كانت مغطاة بشكل مناسب.

- أداة الحماية للأنف المكسور حتى لو كانت مصنوعة من مادة صلبة.

- واقي فم غير ملون (شفاف).

- النظارات ، إذا لم تعرض الآخرين للخطر.

- لفاف الرأس بعرض لا يزيد عن (5سم)، المصنوعة من قماش، بلاستيك مرن أو مطاط غير مسبب للكشط من لون واحد.

- واقيات غير ملونة (شفافة) للركبة ، الاكتاف ، السيقان ... الخ .
- 4-4-3 لايسمح للاعب خلال المباراة ان يعرض ، على جسده او في شعره او باي طريقة اخرى على سبيل المثال ،(اسم - علامة - شعار او تعريف تجاري ترويجي او خيري .
- 4-4-4 أية أدوات أخرى غير مذكورة تحديدا في هذا المادة يجب أن تحظى بموافقة اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة السلة.

مادة 5- اللاعبين : الإصابة Players : Injury

- 5-1 في حالة إصابة لاعب، يحق للحكم إيقاف المباراة.
- 5-2 إذا كانت الكرة حية عند حدوث الإصابة، على الحكم عدم إيقاف المباراة حتى تستكمل اللعبة، كأن يكون الفريق المسيطر على الكرة قد صوب لإحراز إصابة ميدانية، فقد السيطرة على الكرة، امتنع عن لعب الكرة أو أصبحت الكرة ميتة.
- وعلى أية حال يسمح للحكام إيقاف اللعب فوراً إذا اقتضت الضرورة حماية اللاعب المصاب.
- 5-3 إذا لم يتمكن اللاعب المصاب من استئناف اللعب فوراً (15 ثانية تقريباً) أو إذا تلقى العلاج، فيجب ان يتم استبداله مالم يقل عدد لاعبي الفريق عن خمسة لاعبين.
- 5-4 يسمح لافراد فريق مقعد البدلاء من الدخول إلى ساحة اللعب للاطمئنان على اللاعب المصاب قبل استبداله.

5-5 يحق للطبيب الدخول الى ارض الملعب دون اذن من الحكام إذا كان في تقدير الطبيب أن اللاعب المصاب يحتاج معالجة فورية.

6-5 خلال المباراة يجب استبدال أي لاعب ينزف أو يصاب بجرح، ويسمح للاعب العودة إلى الملعب فقط بعد أن يتوقف النزيف وتمت تغطية المنطقة المصابة أو المجروحة بشكل آمن كلياً وإذا تمت معالجة اللاعب المصاب خلال الوقت المستقطع الذي طلبه أي من الفريقين وقبل اشارة المسجل لاستبداله، فيسمح لهذا اللاعب الاستمرار في اللعب.

7-5 يسمح باستبدال اللاعبين الذين تم تعيينهم من قبل المدرب لبدء المباراة في حالة إصابتهم أو الذين يتلقون العلاج بين الرميات الحرة ، وفي هذه الحالة يحق للمنافسين باستبدال نفس عدد اللاعبين إذا ما رغبوا في ذلك.

مادة 6- رئيس الفريق : واجباته وسلطاته

Captain : Duties and powers

1-6 رئيس الفريق هو اللاعب الذي يعين من قبل مدربه لكي يمثل فريقه على أرض الملعب، ويسمع له الاتصال بالحكام أثناء المباراة للحصول على معلومات، ومهما يكن ، يجب أن يتم هذا بطريقة لبقة فقط ، عندما تكون الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة.

2-6 يجب على رئيس الفريق أن يعلم الحكم الأول فوراً عند نهاية المباراة إذا كان فريقه يعترض على نتيجة المباراة بالتوقيع على استمارة التسجيل في المكان المخصص (توقيع رئيس الفريق في حالة الاعتراض).

مادة 7- المدربون : واجباتهم وسلطاتهم

1-7 يجب على كل مدرب أو من يمثله أن يزود المسجل بقائمة مكتوبة بأسماء وأرقام أعضاء الفريق المؤهلين للعب في المباراة وكذلك أسم رئيس الفريق، المدرب ومساعد المدرب وذلك قبل موعد المباراة بعشرين (20) دقيقة على الأقل، ويحق لكل اللاعبين المدرجة اسماؤهم في استمارة التسجيل للعب حتى وان وصلوا بعد بدء المباراة.

2-7 قبل بدء المباراة بعشرة (10) دقائق على الأقل ، يجب على كلا المدربين تأكيد موافقتهم على أسماء وأرقام أعضاء الفريق وأسماء المدربين المدونة بالتوقيع في استمارة التسجيل وفي نفس الوقت يؤشران على اللاعبين الخمسة (5) الذين ستبدأ بهم المباراة وعلى مدرب فريق (أ) أن يكون البادئ بتزويد هذه المعلومات .

3-7 أفراد فريق مقعد البدلاء هم فقط المسموح لهم بالبقاء على مقاعد الفريق.

4-7 يسمح للمدرب أو مساعد المدرب التوجه والاتصال مع أداري الطاولة أثناء المباراة للحصول على معلومات إحصائية، فقط عندما تكون الكرة مينة وساعة المباراة متوقفة.

5-7 يسمح للمدرب أو مساعد المدرب (واحدا منهما فقط) بالبقاء واقفا اثناء المباراة ويسمح له بتوجيه اللاعبين اثناء المباراة شرط البقاء ضمن منطقة مقاعد البدلاء ولايحق لمساعد المدرب مخاطبة الحكام.

6-7 إذا كان هناك مساعد للمدرب فيجب أن يدون أسمه على أستمارة التسجيل قبل بدء المباراة (توقيعه غير ضروري) ويجب عليه أن يتولى

جميع واجبات وسلطات المدرب ، إذا لم يتمكن المدرب من الأستمرار لأي سبب كان .

7-7 يجب على المدرب أن يعلم الحكم برقم اللاعب الذي سيقوم بعمل رئيس الفريق عندما يغادر رئيس الفريق أرض الملعب .

8-7 يجب أن يقوم رئيس الفريق بعمل المدرب إذا لم يكن هناك مدرب أو إذا كان المدرب غير قادر على الأستمرار ولم يكن هناك مساعد للمدرب مدون أسمه في أستمارة التسجيل (أو إذا كان المساعد غير قادر على الإستمرار)، وإذا تعين على رئيس الفريق مغادرة أرض الملعب لأي سبب مشروع يسمح له بالاستمرار بالعمل كمدرب، ومع ذلك إذا غادر أرض الملعب عقب خطأ عدم الأهلية، أو إذا لم يتمكن من العمل كمدرب بسبب إصابة فيحق لبديله كرئيس فريق أن يحل محله كمدرب .

9-7 يجب على المدرب أن يعين رامي الرميات الحرة لفريقه في جميع الحالات التي لم يحدد فيها القانون رامي الرميات الحرة .

القاعدة الرابعة: قوانين اللعب Playing Regulations

مادة 8 - وقت اللعب، التعادل بالنتيجة والفترات الإضافية :

playing time tied score and extra periods

1-8 تتكون المباراة من أربعة (4) فترات كل فترة (10) دقائق.

2-8 هناك أستراحة من (2) دقيقتين بين الفترة الأولى والثانية وبين الفترة الثالثة والرابعة وقبل كل فترة إضافية .

3-8 هناك استراحة لعب الشوط الاول من (15) خمسة عشر دقيقة.

4-8 هناك استراحة للعب من (20) دقيقة قبل الوقت المحدد لبداية المباراة.

5-8 تبدأ استراحة اللعب:

- قبل (20) عشرون دقيقة من الوقت المحدد لبدء المباراة.
- عند انطلاق ساعة المباراة بأنتهاء الفترة.

6-8 تنتهي استراحة للعب :

- عندما تترك الكرة يد الحكم في كرة القفز لبداية الفترة الاولى .
- عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الادخال، في بداية جميع الفترات الاخرى.

7-8 إذا كانت النتيجة التعادل عند نهاية زمن اللعب للفترة الرابعة يجب ان

تستمر المباراة لفترة إضافية من خمسة (5) دقائق أو أي عدد من مثل

هذه الفترات من خمسة (5) دقائق تتطلبه الضرورة لكسر التعادل.

8-8 إذا أرتكب خطأ لحظة او قبل إنطلاق إشارة ساعة المباراة بنهاية زمن

للعب مباشرة يجب أن تنفذ جميع الرميات المستحقة جراء ذلك الخطأ.

8-9 إذا تطلب الأمر وقت إضافي كنتيجة لهذه الرمية (الرميات) الحرة، فعليه يجب اعتبار جميع الاخطاء المرتكبة بعد انتهاء زمن اللعب كأنها حدثت خلال فترة استراحة اللعب والرمية (الرميات) الحرة يجب أن تنفذ قبل البدء بالوقت الاضافي.

مادة 9- بداية ونهاية الفترة أو المباراة :

Beginning and end of a period or the game

9-1 تبدأ الفترة الأولى عندما تترك الكرة يد الحكم في كرة القفز لبداية الفترة الاولى.

9-2 تبدأ بقية فترات المباراة عندما توضع الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الادخال.

9-3 لا تبدأ المباراة إذا لم يتواجد أحد الفريقين بخمسة لاعبين جاهزين على أرض الملعب.

9-4 في جميع المباريات يجب أن يأخذ الفريق الذي يرد اسمه أولاً مقعد الفريق والسلة الخاصة به على الجانب الأيسر من طاولة التسجيل المواجهة لأرض الملعب ولكن إذا تم الاتفاق بين الفريقين بتبادل مواقعهما (مقاعد الفريق أو السلة) فلهما ذلك.

9-5 يسمح للفريقين بالأحماء قبل الفترة الأولى والثالثة في نصف الملعب الموجود به سلة منافسهم.

9-6 يجب أن يتبادل الفريقان السلتين في النصف الثاني من المباراة.

9-7 في جميع الفترات الإضافية يبقى الفريق مستمر في اللعب باتجاه نفس السلة مثلما كان في الفترة الرابعة.

9-8 يجب ان تنتهي الفترة ، الفترة الاضافية او المباراة عندما تتطلق الاشارة الصوتية لساعة المباراة لنهاية زمن اللعب (الفترة) ، وعندما يتم تجهيز اللوحة الخلفية بالاضاءة حول محيطها، فان للاضاءة الاولوية على صوت ساعة المباراة.

مادة 10- حالات الكرة : Status of the ball

10-1 تكون الكرة أما حية أو ميتة.

10-2 تصبح الكرة حية عندما:

- تترك الكرة يد الحكم في كرة القفز لبداية الفترة الاولى.
- يضع الحكم الكرة في متناولرامي الرمية الحرة ، أثناء رمية حرة.
- يضع الحكم الكرة في متناول اللاعب لادخالها أثناء رمية الادخال.

10-3 تصبح الكرة ميتة عندما:

- تحدث أي أصابة ميدانية أو رمية حرة ناجحة.
- يطلق الحكم صافرته والكرة حية.
- تبين أن الكرة لن تدخل السلة في الرمية الحرة التي يتبعها:
 - رمية (رميات) حرة أخرى .
 - جزء لاحق (رمية / رميات حرة / أو رمية ادخال)
- تتطلق إشارة ساعة المباراة معلنة أنتهاء الفترة.

ترجمة واعداد الحكم الدولي الاستاذ الدكتور علي سموم الفرطوسي

- تتطلق إشارة ساعة التصويب معلنة أنتهاء زمن الهجمة بينما يكون الفريق مسيطرا على الكرة.
 - يلمس لاعب من أي من الفريقين الكرة وهي في الهواء على أثر تصويبة ميدانية بعد أن:
 - أطلق أي حكم صافرته.
 - انطلق صوت جهاز ساعة المباراة بنهاية الفترة.
 - انطلق صوت جهاز ساعة التصويب.
- 10-4** لا تصبح الكرة ميتة وتحسب الإصابة إذا حدثت عندما:
- تكون الكرة في الهواء على أثر تصويبة ميدانية و :
 - يطلق الحكم صافرته
 - تتطلق اشارة ساعة المباراة بانتهاء الفترة.
 - تتطلق إشارة ساعة التصويب.
 - تكون الكرة في الهواء على اثر رمية حرة ويطلق الحكم صافرته لاي مخالفة للقواعد من أي لاعب غير رامي الرمية الحرة.
 - يرتكب اللاعب خطأ على أي منافس بينما لاتزال الكرة تحت سيطرة منافس في وضع تصويب لاصابة ميدانية والذي انهي التصويبة بحركة مستمرة بدأت قبل حدوث الخطأ.
- لاينطبق هذا البند ولايتم احتساب الاصابة :
- بعد ان يطلق الحكم صافرته عند القيام بعمل تصويب جديد كليا.
 - خلال استمرارية حركة اللاعب للتهديف تتطلق اشارة ساعة المباراة لانتهاء الفترة أو انطلاق اشارة ساعة التصويب.

مادة 11- مكان اللاعب والحكم :

Location of a player and an official

- 11-1** يتحدد مكان اللاعب بالموقع الذي يلامس فيه الارض.
فعندما يكون في الهواء اثر قفزة، فان مكانة يتحدد في الموقع الذي كان يلامس فيه الارض، وهذا يشمل خطوط الحدود، خط المركز، خط الثلاث نقاط، خط الرمية الحرة ، الخطوط المحددة لمنطقة الرمية الحرة والخطوط المحددة لنصفي دائرة خطأ غير المهاجم.
- 11-2** اذا قفز اللاعب من ملعبه الامامي واسس حيازة جديدة على الكرة لفريقه وهو في الهواء ، فان موقعه بالنسبة للمنطقة الخلفية او الامامية لن يتحدد الا بعد نزوله على الارض مرة اخرى.
- 11-3** يتحدد مكان الحكم بنفس الطريقة كما بالنسبة للاعب فعندما تلمس الكرة الحكم تكون كأنها لمست الارض المتواجد بها الحكم .

مادة 12- كرة القفز والحيازة المتبادلة :

Jump ball and alternating possession

12-1 تعريف : **Definition**

- 12-1-1** تحدث كرة القفز عندما يقذف الحكم الكرة بين أي لاعبين متنافسين في الدائرة المركزية في بداية الفترة الاول .
- 12-1-2** تكون الكرة ممسوكة عندما يطبق على الكرة بأحكام لاعبين متنافسين أو اكثر باحدى أو كلتا اليدين بحيث يتعذر أي من اللاعبين تحقيق السيطرة دون خشونة مفرطة.

2-12- الإجراء:

1-2-12 يقف كل قافز وقدميه داخل نصف الدائرة القريب من السلة

الخاصة بفريقه واحدى قدمية قريبة من خط مركز الدائرة.

2-2-12 لا يجوز للاعب نفس الفريق ان يشغلوا اماكن متجاورة حول

الدائرة إذا ما رغب احد المنافسين اشغال احد هذه الأماكن.

3-2-12 يجب ان يقذف الحكم الكرة بين القافزين الى أعلى (عمودياً) والى

ارتفاع اعلى من قدرتهما للوصول الى الكرة بالقفز.

4-2-12 يجب ان يتم ضرب الكرة بيد (يدي) احد او كلا القافزين بعد ان

تبلغ الكرة اعلى نقطة ممكنة.

5-2-12 لايجوز لكلا القافزين ترك مكانهما الى ان يتم ضرب الكرة بشكل

مشروع.

6-2-12 لا يجوز لأي من القافزين امسك الكرة او لمسها اكثر من مرتين

حتى تلمس لاعب من غير القافزين او الأرض.

7-2-12 اذا لم تضرب الكرة من احد القافزين، توجب اعادة كرة القفز .

8-2-12 لا يجوز لاي لاعب من غير القافزين ان يضع اي جزء من

جسمه على او فوق خط الدائرة قبل ان تضرب الكرة.

كسر المواد 1-2-12، 4-2-12، 5-2-12، 6-2-12،

8-2-12، يعتبر مخالفة.

12-3 حالات كرة القفز : Jump ball situations

تحدث حالة كرة القفز عندما:

- يتم احتساب كرة ممسوكة .
- تخرج الكرة خارج الحدود مع اختلاف الحكام او عدم استطاعة الحكام تقرير من اخر لالعاب لمس الكرة قبل خروجها.
- تحدث مخالفة من قبل لاعبين متنافسين عقب تنفيذ رمية حرة أخيرة او وحيدة غير ناجحة .
- تعلق كرة حية على حوامل السلة (ماعدا بين الرميات الحرة أو بعد تنفيذ رمية حرة أخيرة او وحيدة تعقبها تنفيذ رمية ادخال من منتصف الساحة مقابل طاولة التسجيل) .
- بعدما تصبح الكرة ميتة ولايكون أي من الفريقين مسيطرا على الكرة او مستحقا لها.
- بعد ان يتم الغاء الجزاءات المتساوية ضد كلا الفريقين، ولم يكن هناك جزاء لغرض التنفيذ ولم يكن احد الفريقين مسيطرا على الكرة ولا مؤهلا للعب الكرة قبل الخطأ الاول او المخالفة.
- ستبدأ جميع الفترات عدا الفترة الاولى.

12-4 تعريف الحيابة المتبادلة : Alternating definition possession

- 12-4-1 الحيابة المتبادلة هي الطريقة للتسبب في ان تصبح الكرة حية من رمية ادخال بدلاً من كرة القفز .

12-4-2 الحيابة المتبادلة:

- تبدأ عندما تكون الكرة في متناول اللاعب لإجراء رمية الإدخال.
- تنتهي عندما:
 - تلمس أو تلمس الكرة بشكل مشروع من قبل لاعب داخل الملعب.
 - يرتكب الفريق المنفذ لرمية الإدخال مخالفة.
 - تعلق كرة حية على حوامل السلة خلال رمية الإدخال.

12-5 اجراءات الحيابة المتبادلة

12-5-1 في جميع حالات كرة القفز بخلاف البدء في بداية المباراة تتبادل الفرق الحيابة لرمية ادخال من الموقع الاقرب لحدوث حالة كرة القفز.

12-5-2 يبدأ عملية الحيابة المتبادلة الفريق الذي لم يحقق السيطرة على كرة حية في الملعب بعد كرة القفز التي تبدأ بها الفترة الاولى.

12-5-3 يجب ان يبدأ الفريق الذي له حق الحيابة المتبادلة الفترة التالية برمية ادخال من منتصف الساحة المقابلة لطاولة التسجيل، مالم يكن هناك رميات حرة لاحقة وحيابة كجزاء يجب ان ينفذ.

12-5-4 يتحدد الفريق المستحق ادخال الحيابة المتبادلة بواسطة سهم الحيابة المتبادلة باتجاه سلة المنافسين ، ويتم عكس سهم الحيابة مباشرة عندما تنتهي رمية ادخال الحيابة المتبادلة.

12-5-5 تتسبب مخالفة الفريق اثناء تنفيذ رمية الادخال جراء حالة الحيابة المتبادلة بفقده رمية الادخال ويتم عكس سهم الحيابة المتبادلة

مباشرة للفريق المنافس الذي له الحق في الحيازة المتبادلة لحالة كرة القفز التالية.

ويجب منح الفريق المنافس رمية ادخال كنتيجة لمخالفة الفريق لتنفيذ رمية ادخال الحيازة المتبادلة من مكان رمية الادخال الاصلية.

12-5-6 الخطأ من قبل أي من الفريقين .

• قبل بدء أي فترة عدا الفترة الاولى، او

• خلال رمية الادخال من حيازة متبادلة.

في هذه الحالة،لايفقد الفريق فرصته في رمية الادخال التالية من حالة الحيازة المتبادلة.

مادة 13 - كيف تلعب الكرة How the ball is played

13- تعريف Difinition

13-1 خلال المباراة، تلعب الكرة بواسطة اليد (الايدي) فقط ويمكن ان تمرر، ترمى، تدفع، تدحرج او يحاور بها في أي اتجاه وضمن القيود المنصوص عليها في المواد القانونية.

13-2 قاعدة:

يجب على اللاعب ان لايجري بالكرة أويتعمد ركلها أو صدها بأي جزء من الساق او يضربها بقبضة اليد ، ولكن ان تحتك الكرة او تلمس بأي جزء من القدم بدون قصد لايعتبر مخالفة.

كسر لقواعد المادة 13-2 يعتبر مخالفة .

مادة 14- السيطرة على الكرة Control of the ball

1-14 يكون الفريق مسيطراً على الكرة عندما يكون لاعبا من ذلك الفريق مسيطراً على كرة حية بحال مسكها او المحاورة بها، او تكون تحت تصرفه كرة حية.

14-2 تستمر سيطرة الفريق عندما :

- يكون لاعب من ذلك الفريق مسيطر على كرة حية.
- تكون الكرة في حالة تمرير بين افراد ذلك الفريق.

14-3 تنتهي سيطرة الفريق عندما:

- يحقق أي لاعب منافس السيطرة على الكرة.
- تصبح الكرة ميتة.
- تترك الكرة يد (يدي) اللاعب في حالة تصويبية ميدانية او رمية حرة.

مادة 15: اللاعب في وضع التصويب

player in the acte of shooting

1-15 التصويبية الميدانية او الرمية الحرة على الهدف هي عندما تكون الكرة

بين يد (يدي) اللاعب ويرمى بها في الهواء باتجاه سلة الخصم.

المتابعة هي توجيه الكرة باليد (اليدين) مباشرة الى سلة الخصم.

كبس الكرة هو وضع الكرة في السلة بقوة بواسطة يد واحدة أو كلتا اليدين

وتعتبر المتابعة والكبس كأنها تصويبية ميدانية.

15- 2 وضع التصويب :

يبدأ وضع التصويب عندما يبدأ اللاعب في الحركة المستمرة التي يعقبها اطلاق الكرة وفي تقدير الحكم أنه قد بدأ محاولة التسجيل، برمي، متابعة او كبس الكرة نحو سلة المنافس.

ينتهي التصويب عندما تترك الكرة يد (يدي) اللاعب، وفي الحالة التي يكون فيها الرامي في الهواء، تعود كلا القدمين الى الأرض. ومن المحتمل أن يتم امسك ذراع (ذراعي) اللاعب الذي يحاول التسجيل من قبل منافس، فيمنعه من التسجيل ومع ذلك لايزال في حالة تهديف على الرغم من ان الكرة لم تترك يد (يدي) اللاعب. لا يوجد علاقة بين عدد الخطوات المصرح بها التي استخدمت ووضع التصويب.

15- 3 الحركة المستمرة في وضع التصويب.

- تبدأ عندما تستقر الكرة في يد (يدي) اللاعب وابدات حركة التصويب التي عادة ما تكون الى الأعلى.
- ويمكن أن تشمل ذراع (ذراعي) اللاعب و/ أو حركة الجسم المستخدمة منه في محاولة التصويب لا صابة ميدانية.
- تنتهي عندما تخرج الكرة من يد(يدي) اللاعب او اذا ما تم القيام بحركة تصويب جديدة كلياً.

مادة 16 - الإصابة : متى تحدث وقيمتها

Goal :when made and its value

1-16 تعريف Definition

1-1-16 تحدث الإصابة عندما تدخل كرة حية السلة من أعلى وتسنقر بها أو تمر خلالها.

2-1-16 تعتبر الكرة داخل السلة عندما يكون اقل جزء منها داخل الحلقة و أسفل مستوى الحلقة.

2-16 قاعدة : Rule

1-2-16 يتم احتساب الاصابة للفريق المهاجم للسلة التي دخلتها الكرة كما يلي:

- تحتسب الإصابة من الرمية الحرة بنقطة (1) واحدة.
- تحتسب الإصابة الميدانية من منطقة النقطتين بنقطتين (2) اثنتين.
- تحتسب الإصابة الميدانية من منطقة الثلاث نقاط بثلاث (3) نقاط.
- بعد ان تمس الكرة الحلقة بعد الرمية الحرة الاخيرة او الوحيدة وتلمس بطريقة مشروعة من قبل مهاجم او مدافع قبل دخولها للسلة فيتم احتسابها نقطتين.

2-2-16 إذا ما سجل لاعب إصابة ميدانية في سلته بالمصادفة يتم تسجيل النقاط وكأنها أحرزت من قبل رئيس الفريق المنافس المتواجد في ارض الملعب.

3-2-16 إذا ما سجل لاعب إصابة ميدانية في سلته متعمدا تعتبر مخالفة ولا تحتسب الإصابة.

16-2-4 إذا ما تسبب لاعب بإدخال الكرة بأكملها من أسفل السلة تعتبر مخالفة.

16-2-5 في حالة رميه الإدخال أو المتابعة بعد الرمية الحرة الأخيرة لحظة أن يلمس الكرة لاعب داخل الملعب إلى أن يصوبها، يجب ان يتوفر حد أدنى من الوقت لمثل هذه التصويبة قبل انقضاء الوقت. فإذا ما تم عرض (00.3) ثلاثة أعشار الثانية على ساعة المباراة، فإنه من واجب الحكم (الحكام) أن يقرر ما إذا تركت الكرة قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة لانتهاء الفترة. وعلى كل، إذا تم عرض (00.2) عشري أو (00.1) عشر ثانية على ساعة المباراة فإن النمط الوحيد للإصابة المتحققة تكون بضرب الكرة أو غمسها مباشرة من لاعب بالهواء.

مادة 17- رمية الإدخال : Throw-in

17-1 تعريف Definition

17-1-1 رمية الإدخال هي تمرير الكرة من قبل لاعب خارج الحدود إلى داخل ساحة اللعب.

17-2 الأجراء :

17-2-1 على الحكم أن يسلم أو يضع الكرة في متناول يد اللاعب الذي سيقوم برمية الأذخال. ممكن للحكم ان يقذف او يرتد بالكرة للاعب الذي سينفذ رمية الادخال شريطة أن:

- يكون الحكم على بعد لا يزيد عن (4) أمتار من اللاعب الذي سينفذ رمية الإدخال.

• يكون اللاعب الذي سينفذ رمية الإدخال في المكان الصحيح كما هو محدد من الحكم.

17-2-2 يجب على اللاعب تنفيذ رمية الإدخال من الخارج عند أقرب مكان للمخالفة كما حدده الحكم أو المكان الذي توقف عنده اللاعب باستثناء خلف اللوحة مباشرة.

17-2-3 يجب أن تنفذ رمية الإدخال اللاحقة من خط امتداد منتصف الملعب مقابل طاولة التسجيل في الحالات الآتية:

- لبداية جميع فترات اللعب عدا الفترة الأولى .
- بعد تنفيذ رميات حرة ناتجة عن خطأ فني ، سوء سلوك او عدم اهلية .

ويجب على اللاعب المنفذ لرمية الأذخال من منتصف الملعب أن يضع أحد قدميه على أحد جانبي امتداد خط المركز ، ويحق له أن يمرر الكرة إلى زميل بالفريق في أي موقع على أرض الملعب.

17-2-4 عندما تظهر على ساعة المباراة (2:00) دقيقة أو أقل من الفترة الرابعة أو كل فترة اضافية ، بعد وقت مستقطع تم منحه للفريق المستحق لادخال الكرة في منطقة فريقه الخلفية، يجب ان تعطى الكرة لرمية ادخال من خط رمية الادخال في المنطقة الامامية المقابل لطاولة التسجيل.

17-2-5 على أثر خطأ شخصي ارتكبه لاعب من الفريق المسيطر على كرة حية أو الفريق المستحق للكرة، يجب أن تنفذ رمية الإدخال من أقرب مكان لوقوع المخالفة.

17-2-6 عندما تدخل الكرة في السلة ولا يتم احتساب الإصابة الميدانية أو الرمية الحرة يجب أن تنفذ رمية الإدخال اللاحقة مع إمتداد خط الرمية الحرة.

17-2-7 بعد تسجيل إصابة ميدانية أو الرمية الحرة الوحيدة أوالأخيرة ناجحة :

- يستطيع أي لاعب منافس للفريق الذي سجل إصابة أن ينفذ رمية الإدخال من اي مكان من خط النهاية حيث سجلت الإصابة ، هذا ينطبق أيضا بعد أن يسلم الحكم الكرة للاعب أو يضعها تحت تصرفه بعد الوقت المستقطع أو بعد أي ايقاف للعب بسبب تصويبة ميدانية او الرمية الحرة الاخيرة او الوحيدة اذا كانت ناجحة.
- يمكن للاعب الذي ينفذ رمية الإدخال بالتحرك جانبيا و/ أو إلى الخلف ويمكن تمرير الكرة بين أفراد الفريق الواحد على أو خلف الخط النهائي، ولكن احتساب ال (5) ثوان يبدأ عندما تصبح الكرة تحت تصرف أول لاعب خارج الحدود.

3-17 قاعدة : Rule

17-3-1 يجب على اللاعب المنفذ لرمية الإدخال ألا :

- يستنفذ أكثر من خمس (5) ثواني لترك الكرة.
- يخطو الى أرض الملعب قبل أو لحظة ترك الكرة.
- يتسبب في أن تلمس الكرة خارج الحدود ،بعد تركها في رمية الادخال.
- يلمس الكرة في الملعب قبل أن تلمس لاعبا آخر.

- يتسبب في أن تدخل الكرة في السلة مباشرة.
- يتحرك جانبا مسافة تزيد عن (1) متر واحد أو أن يتحرك في أكثر من اتجاه من المكان الذي حدد من قبل الحكم قبل أو أثناء ترك الكرة، ماعدا خلف خط الحد النهائي بعد اصابة ناجحة او رمية حرة اخيرة ناجحة.

وعلى كل فإنه من المسموح بالتحرك من الخط إلى الخلف مباشرة طالما سمحت الظروف بذلك.

17-3-2 لا يسمح لأي لاعب آخر أن :

- يتجاوز بأي جزء من جسمه خط الحدود قبل أن ترمى الكرة عبر الخط.

- يتواجد على مسافة تقل عن (1) متر واحد من اللاعب الذي ينفذ رمية الإدخال عندما تكون المنطقة (الحيز) الخالي من العوائق خارج الحدود في نقطة رمية الإدخال يقل عن (2) مترين.

كسر ما ورد في المادة 17-3 يعتبر مخالفة.

17-4 الجزء

تمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من موقع رمية الإدخال الأصلية.