**المرحلة الاولى / الكورس الاول / تاريخ الفن الحديث / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( مادة تخصصية ) | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **تاريخ الحضارة ( فن قديم )** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521131114** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  |  |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الاولى ( فصل دراسي واحد )** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **ثقافة تاريخية عامة** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **لوحات فنية / افلام تعليمية** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات النظري** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.روناك عبود جابر** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)   تتناول هذه المادة تاريخ الفن في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية والعمارة خلال عصور ما قبل التاريخ والعصور القديمة والعصور الوسطى وحتى نهاية عصر النهضة، وكذلك تاريخ الفن عند العرب والمسلمين . | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| 1. يهدف المساق الى اكساب الطالب المعرفة التأريخية والفنية في ميدان تأريخ الحضارات القديمة من ناحية نظرية والتعرف على اهم الاعمال الفنية التي خلدها التاريخ ، فضلاً عن دراسة وتحليل الاثار الجمالية التي نشأة مع الحضارات القديمة, 2. التعرف على الخصائص الفنية للرسم والنحت في العصور التاريخية القديمة وتحديداً ما قبل الميلاد | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | |
| أولا:الجانب النظري | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحداتالمساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | **التعريف بطبيعة المادة ومفرداتها** | | **الوحدة ( 1 / 2/3/4/5)** | | **- أنواع الفنون في العصور القديمة.**  **- فنون الإنسان في العصر الحجري القديم**  **- فنون الإنسان في العصر الحجري الحديث**  **- فنون العصر الشبيه بالتاريخي** | | **5** | **10** |
| 2 | **النحت البارز في العصر الشبيه بالتاريخي** | | **الوحدة ( 6 / 7 / 8/ 9 )** | | **- فنون العصر السومري.**  **- النحت البارز في العصر السومري.**  **- اختبار.**  **- فنون العصر الأكدي**  **- النحت البارز في فنون العصر الأكدي** | | **4** | **8** |
| 3 | **فنون العصر الانبعاث السومري الأكيد** | | **الوحدة (10 /11/ 12 )** | | **النحت المجسم في عصر الانبعاث.**  **-** | | **3** | 4 |
| 4 | **فنون العصر البابلي** | | **الوحدة ( 13 / 14 / 15 )** | | **النحت البارز في العصر البابلي** | | **3** | **5** |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** | 30 |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | مخرجات التعلم | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
|  | | **لايوجد** | | **لايوجد** | | **لايوجد** | **لايوجد** | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | |  | |  |  | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| * القاء المحاضرات النظرية |
| * استخدام العروض التقدمية |
| * استخدام الحاسوب الشخصي اللابتوب |

|  |  |
| --- | --- |
| مصادر التعلم: كتب في تاريخ الفن القديم - مواقع الانترنيت | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| * فن الشرق الأدنى القديم     /     سيتن لويد | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| تاريخ الفن العربي الإسلامي     /     بلقيس محسن هادي  - جولة في عالم الفن     /     عبود عطية | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| لايوجد | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| [WWW.History](http://WWW.History) of old art.COM | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات النظرية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين نظري + تقارير** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم الواجبات التقارير ناقصة تنقص درجة الطالب بمقدار(5 ) درجات من درجة السعي.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |