**المرحلة الثانية / الكورس الثاني/ فن التطريز - بنات / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( المرحلة الثانية ) | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **تطريز** **- بنات** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132248** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | المرحلة الثانية (فصل دراسي واحد) | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات يدوية في فنون التطريز** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **نماذج لمفارش مطرزة** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **ا.م.د. سهاد جواد الساكني** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)   تهتم مادة فن التطريز بجملة من المهارات اليدوية التي تعنى باكساب المتعلمات الاسس الاولية لكيفية تطريز غرز الحشو والسلسلة والغرزة الفنسية، فضلاً عن انتاج اعمال فنية مطرزة بهذا النوع من الغرز المنفذة بأسلوب يدوي والالي. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| تعرف الطالب على تاريخ التطريز وانواعه.  2- تزويد الطالبة بمهارة استخدام التطريز اليدوي وتنفيذ اعمال فنية من خلال توظيف غرز فن التطريز. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | | |
| أولا: الجانب النظري | | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحدات المساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** |
| 1 | تاريخ فن التطريز | | (1-2-3-4-5) | | **العصر الاسلامي-العصر الفاطيى-العصر العباسي-فنون الغرب- فنون الشرق** | | 5 | | 10 |
| 2 | انواع التطريز | | (6-7-8-9) | | **اليدوي-الالي** | | 4 | | 8 |
| 3 | استخدامات التطريز | | (10-11-12) | | **منتجات فنية** | | 3 | | 6 |
| 4 | الادوات التطريز | | (13-14-15) | | **مكملات-ادوات** | | 3 | | 6 |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** | | **15** |
| ثانيا: الجانب العملي: | | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | | مخرجات التعلم | |
|  | | تطبيق غرز التطريز الاساسية | | 5 | | 10 | | تطبيقات | |
|  | | تطبيق غرز التطريز الثانوية | | 4 | | 8 | | تطبيقات | |
|  | | تطبيق عملي باشراك اكثر من نوع من الغرز | | 3 | | 6 | | تطبيقات | |
|  | | تطبيق نهائي/ تقييم الاعمال النهائية | | 3 | | 6 | | تطبيقات | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | **15** | | 15 | |  | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| التعلم بالعمل |
| النمذجة |
| المحاضرة |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. مصادر التعلم: | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| فنون التطريز اليدوي / عنايات المهدي – القاهرة – 1984 | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| مجلات بوردا – الاعداد ( 234) ( 457) (211) | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| عروض موقع YOUTUB | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| Embrodary.WWW.com | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**: |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم المشاريع والواجبات في اوقاتها المحددة.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |