**المرحلة الثانية/ الكورس الثاني/ فن التعامل الجمالي / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **فن التعامل الجمالي** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521132251** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  |  |  | 3 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الثاني ( الفصل الرابع )** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **اتكيت** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **ممارسات تطبيقية** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.م. اركان عبد الامير** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية - اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)    يوصف هذا المساق من خلال تأكيدة على اكساب الطلبة اداب وفنون الاتكيت الجمالي في الممارسات الاسرية والحياتية المختلفة | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| التعرف على فن الاتكيت عبر العصور  التعرف على اساليب الاتكيت | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | |
| أولا:الجانب النظري | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحدات المساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 | **فن الاتكيت** | | **2** | | **ماهو الاتكيت /الاتكيت الاسلامي - اتكيت الجيران / اتكيت ذوي الاحتياجات الخاصة - اتكيت الطعام** | | **3** | **6** |
| 2 | **طبيعتة** | | **2** | | **اتكيت التربية - اتكيت التعامل مع الاخرين / اتكيت التعاون / اتكيت الاتصالات** | | **3** | **6** |
| 3 | **طبيعتة** | | **2** | | **اتكيت التحدث مع الاخرين - اتكيت الهدايا – اتكت الدعوات – اتكيت الزيارات** | | **4** | **8** |
| 4 | **خصائصة /اساليبة** | | **2** | | **اتكيت الضيوف – اتكيت العمل** | | **3** | **6** |
| 5 | **قواعدة** | | **2** | | **اتكيت من حول العالم** | | **2** | **4** |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** |  |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العمل | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | **مخرجات التعلم** | |
|  | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  |  | |
|  | |  | |  | |  |  | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | |  | |  |  | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| * المحاضرة |
| * امثلة |

|  |  |
| --- | --- |
| مصادر التعلم: | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
|  | |
|  | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| Ateekat Behaver – Wotrt | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| فن الاتكيت –اسس ومبادئ – جملية السيد | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| فن التعامل الجمالي – نايلة فرج | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| جميع المواقع الالكترونية التي تهتم بالاتكيت | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية : تعتمد نسبة الغياب من خلال توجيه الانذار الاولي ومن ثم الانذار النهائي** |
|  | **الحضور المتأخر : ينبه الطالب المتأخر ويحرم من مساعدته في الدرجة** |
|  | **ضوابط الأمتحان : يخضع الطالب الى أمتحانين في الكورس الواحد** |
|  | **4.الواجبات والمشاريع :تكليف الطالب بتنفيذ تقارير دورية** |
|  | **الغش:سياسة ثابتة في القسم وهو فصل الطالب في جميع المواد** |
|  | **الانتحال: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه.** |
|  | **سياسات أخرى: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.** |