**المرحلة الثالثة / الكورس الثاني/ الاشغال اليدوية - بنين / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: ( مادة تخصصية ) | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | **الاشغال اليدوية - بنين** | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521133264** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
|  |  | 3 |  | 3 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الثالثة ( فصل دراسي واحد )** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **مهارات يدوية** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **نماذج لاعمال فنية** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات العملي** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.روناك عبود جابر** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)   تتناول هذه المادة اجراء تطبيقات عملية في فنون الاشغال اليدوية ومنها فن تصميم الجلود والنحاس وماهية خصائص وكيفية تشكيل تلك الخامتين ومن ثم الإبداع فيهما . | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |
| يهدف المساق الى :   1. التعرف على الخصائص وصياغة مجسمات خامتي الجلود والنحاس 2. اكساب الطالب مهارات معرفية وعملية حول فنون الاشغال اليدوية 3. اجراء تطبيقات عملية في فنون تصميم المجسمات 4. توظيف الخامات المستهلكة في اعمال فنية ابداعية. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابةمواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | |
| أولا:الجانب النظري | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحداتالمساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | **الساعات الفعلية** |
| 1 |  | |  | |  | |  |  |
| 2 |  | |  | |  | |  |  |
| 3 |  | |  | |  | |  |  |
| 4 |  | |  | |  | |  |  |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | |  |  |
| ثانيا:الجانب العملي: لايوجد | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | **مخرجات التعلم** | |
|  | | **استثمار الخامات الطبيعية** | | **1** | | **3** | **تطبيقات اولية** | |
|  | | **التزين بالزجاج** | | **2** | | **3** | **تحضير االمواد** | |
|  | | **تلوين الزجاج** | | **3** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
|  | | **الرسم على الجدارية** | | **4** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
|  | | **عمل فسيفساء الزجاج** | | **5** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 6 | | **تشكيل الزجاج على الإطار** | | **6** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 7 | | **تنظيم الزجاج على العمل الفني** | | **7** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 8 | | **تنسيق وتثبيت الزجاج** | | **8** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 9 | | **تجسيد مادة الجبس على الفخارية** | | **9** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 10 | | **عمل وتصميم الإشكال على الجداريات** | | **10** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 11 | | **تنفيذ مكملات الجداريات** | | **11** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 12 | | **تشكيل الفلكلور على الوحات** | | **12** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 13 | | **تنفيذ الأعمال الحرة بالجداريات** | | **13** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 14 | | **تحقيق الجماليات على لوحات الزجاج** | | **14** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| 15 | | **أتمام العمل** | | **15** | | **3** | **انتاج اعمال فنية** | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | 15 | | 45 | **15** | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| * تطبيقات عملية |
| * النمذجة |
| * استخدام الحاسوب الشخصي اللابتوب |

|  |  |
| --- | --- |
| مصادر التعلم: كتب في الاشغال اليدوية- مواقع الانترنيت | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| أسس التصميم  الرسوم التوضيحية اليدوية وتقنياتها للتصميم | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
| الاشغال اليدوية / محمود بسيوني / القاهرة / دار المعارف | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
| لايوجد | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
| Handicraft .com | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية: حضور الزامي للمحاضرات العملية** |
|  | **الحضور المتأخر: تخفيض درجة السعي الفصلي** |
|  | **ضوابط الامتحان: اجراء امتحانيين عملي + اعمال فنية** |
|  | **الواجبات والمشاريع: في حالة تسليم الواجبات التقارير ناقصة تنقص درجة الطالب بمقدار(5 ) درجات من درجة السعي.** |
|  | **الغش: يحرم الطالب من الامتحان التالي ويعد راسباً في المادة الدراسية.** |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |