**ى المرحلة الثالثة / الكورس الثاني/ النصوص الانكليزية / قالب مواصفات المساق الدراسي**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق: | | | | | | |
|  | **اسم المساق:** | اللغة الانكليزية | | | | |
|  | **رمز المساق ورقمه:** | **521133260** | | | | |
|  | **الساعات المعتمدة:** | **محاضرة** | **سمنار** | **عملي** | **تدريب** | **الإجمالي** |
| 2 |  |  |  | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي:** | **المرحلة الثالثة / الفصل االثاني** | | | | |
|  | **المتطلبات السابقة للمساق** | **اسس الانكليزية العامة** | | | | |
|  | **المتطلبات المصاحبة للمساق** | **تطبيقات لغوية** | | | | |
|  | **البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق** | **بكالوريوس تربية اسرية ومهن فنية** | | | | |
|  | **لغة تدريس المساق** | **اللغة العربية / الانجليزية** | | | | |
|  | **مكان تدريس المساق** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية/ القاعات النظري** | | | | |
|  | **اسم معد مواصفات المساق** | **م.م.اركان عبد الامير** | | | | |
|  | **جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج** | **قسم التربية الاسرية والمهن الفنية-اللجنة العلمیة- 2015** | | | | |
| 1. وصف المساق: (Course description)   1- تهدف الدراسة لتعريف الطالب بمصطلحات تخص التربية الاسرية والمهن الفنية باللغة الانكليزية  2-دراسة وتعليم المصطلحات الفنية ليكون الطالب قادرا على ايجاد ما يهمه والتصفح عنه في الانترنيت فضلا عن تنمية قدرات الطالب | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم | | | | | | | | | | |
| كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق | | | | | | | | | | |
| أولا: الجانب النظري | | | | | | | | | | |
| الرقم | **مخرجات التعلم** | | **وحدات المساق** | | **المواضيع التفصيلية** | | **عدد الأسابيع** | | الساعات الفعلية | |
| 1 | The art | | 1-2-3-4- | |  | | 4 | | 8 | |
| 2 | Home economies | | 5-6-7-8 | | Definition | | 4 | | 8 | |
| 3 | Handicraft | | 9-10 | | Concepts | | 2 | | 4 | |
| 4 | Blacksmithing | | 11-12-13 | | Artisan skills | | 3 | | 6 | |
| 5 | The art of sewing | | **14-15** | | Cutting and sewing | | **2** | | **4** | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | | |  | | **15** | | | 30 |
| ثانيا: الجانب العملي: | | | | | | | | | | |
| تكتب تجارب (مواضيع) العملي | | | | | | | | | | |
| الرقم | | **التجارب المختبرية** | | **عدد الأسابيع** | | **الساعات الفعلية** | | مخرجات التعلم | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | |
| إجمالي الأسابيع والساعات | | | |  | |  | |  | | |

|  |
| --- |
| 1. استراتيجية التدريس: |
| المحاضرة |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. مصادر التعلم: | |
| (المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر) | |
| * + - 1. المراجع الرئيسة: ( لا تزيد عن مرجعين) | |
| كتب في تعليم اللغة الانجليزية | |
| * + - 1. المراجع المساندة | |
|  | |
| * + - 1. الكتب والمراجع الاثرائية (الدوريات العلمية،...الخ): | |
|  | |
| * + - 1. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ | |
|  | |
| 1. سياسة المساق وضوابطه: | |
|  | |
|  | **سياسة حضور الفعاليات التعليمية**: |
|  | **الحضور المتأخر**: يتم انذار الطالب انذارا اوليا ثم نهائيا ثم فصله بحسب لوائح الجامعة |
|  | **ضوابط الامتحان:** في حالة الغياب عن الامتحان يعد الطالب راسبا بالامتحان. |
|  | **الواجبات والمشاريع:** تحديد الضوابط المتعلقة بمواعيد تسليم الواجبات أو المشاريع وما يترتب على تأخير أو عدم تقديمها في مواعيدها ان وجدت |
|  | **الغش**: السياسة المتبعة في حالات الغش في الامتحانات وبحسب لوائح الجامعة يرفع اسمه للقسم مع ادلة الغش ثم للعمادة ليتم في حقه اجراء اللازم. |
|  | **الانتحال**: تعريف الانتحال وحالاته والإجراءات المتبعة في حال حدوثه. |
|  | **سياسات أخرى**: أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة. |