**الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية**

**قسم التربية الاسرية والمهن الفنية**

**الخطة الدراسية للمساق**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. المعلومات العامة عن المساق ( المادة الدراسية ): (Course information) | | | | |
|  | **اسم المساق: مكرميات** | **اسم التدريسي : م.م. سحر عبد الكاظم غانم** | | |
|  | **رمز المساق: 521132127** |
|  | **الساعات المعتمدة:24** | **نظري** | **عملي** | **اجمالي** |
| 1 | 1 | 2 |
|  | **المستوى والفصل الدراسي: الثانية - الثالث** |  | | |
| 1. وصف المساق: (Course description) | | | | |
| مادة نظري وعملي تطبيقية تدرس فيها الطالبة للمرحلة الثانية (بنات) والهدف منها هو تعرف الطالبات على اسس وتصاميم عمل المكرميات وتطبيقها على ارض الواقع في تصاميم ونماذج والتي اساسها الخيوط والمعدن والزهور. | | | | |
| 1. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes) | | | | |
| تتعلم الطالبات على انجاز اعمال فنية( مكرميات) بانواعها المختلفة موظفة فيها الحبال والخيوط والزهور والاسلاك المعدنية. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. كتابة مواضيع المساق ( النظري – العملي ان وجد ) : | | | |
| الاسابيع / التاريخ | | **نظري** | **نظري او عملي** |
| 1 | 16/1 | التعريف بفن المكرمي |  |
| 2 | 23/10 | استخدامات فن المكرمي |  |
| 3 | 30/10 | نوعية الخيوط | تقديم نماذج من الخيوط التي تستخدم في عمل المكرمية |
| 4 | 6/11 | شرح الغرزة الاساسية لفن المكرمي | تقديم عرض عملي لابسط عقدتين |
| 5 | 13/11 | **الغرزة النصفية المزدوجة + العقدة المربعة** | **شرح عملي بالخيوط** |
| 6 | 20/11 |  | **ممارسة عملية لغرز المكرمي** |
| 7 | 27/11 | **امتحان شهري** |  |
| 8 | 4/12 | **تثبيت الافكار العملية للطلبة** | **مناقشة الافكار للعمل الاول** |
| 9 | 11/12 |  | **التطبيق العملي للعمل المحدد لكل طالبة** |
| 10 | 18/12 |  | **الاستمرار بالعمل الاول واعطاء الملاحظات** |
| 11 | 25/12 |  | **انجاز وتسلم العمل الاول** |
| 12 | 2/1/2017 | **امتحان شهري** |  |
| 13 | 8/1 |  | **تقييم العمل الاول وتثبيت الاخطاء** |
| 14 | 15/1 |  | **تقييم العمل الثاني وتثبيت الاخطاء** |
| 15 | 22/1 | **الامتحان النهائي** |  |

|  |
| --- |
| 1. الواجبات و المشاريع: |
| 1. تقديم عمل (مكرمية بسيطة) |
| 2- تقديم عمل (مكرمية كاملة التصميم) |
| 3- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. مصادر التعلم الاساسية: | | | | | | | | | | |
| 1-بية داور , شريفي, فن المكرمي, الدار البيضاء , ط 1, 2015 | | | | | | | | | | |
| 1. عبد الحاكم , فاطمة الزهرة, مجلة المكرامي | | | | | | | | | | |
| المصادر الساندة : | | | | | | | | | | |
| 1. الانترنيت | | | | | | | | | | |
| 1. الصور من المكلات والكتب | | | | | | | | | | |
| الدرجات الامتحانية | | **الامتحان الاول** | **الامتحان الثاني** | | **الامتحان العملي** | | **النشاط** | **السعي** | | **الامتحان النهائي** |
| 100 | | 10 | 10 | | 15 | | 5 | 40 | | 60 |
| قاعة المحاضرات | **الشعبة** | | | **القاعة** | | **الساعة** | | | **الملاحظات** | |
|  |  | | | 1 | | 8.30 | | |  | |
|  |  | | | 2 | | 10.10 | | |  | |
|  |  | | | مسائي | | 2.50 | | |  | |

**البريد الالكتروني للتدريسي : توقيع التدريسي :**

**تواجد التدريسي : غرفة التدريسيات توقيع رئيس القسم :**