وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا لطرائق التدريس

أثر مجمع تعليمي في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة فنون الاطفال

رسالة تقدم بها إلى
مجلس كلية التربية الأساسية/ الجامعة المستنصرية
كجزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في
(طرائق تدريس التربية الفنية)

الطالب
سالم صدام حواس
بإشراف
الأستاذ المساعد الدكتور
فراس علي حسن الكناني

١٤٣٦هـ بغداد ٢٠١٥م

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن (**اثر مجمع تعليمي في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة فنون الاطفال**)، ولغرض التحقق من هدف البحث تم صياغة الفرضية الصفرية الآتية:-

- ❖ لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (التي تدرس باستعمال المجمع التعليمي) والمجموعة الضابطة (التي تدرس على وفق طريقة المحاضرة) لمادة فنون الاطفال عند مستوى دلالة (٠.٠٥) في الاختبار المعرفي البعدي.

اعد الباحث مجمع تعليمي كونه من مستلزمات البحث واستعمل فيه (٦) موضوعات تم اعدادها من خلال الاعتماد على مقررات المادة في قسم التربية الفنية وملزمة للفنون الاطفال كانت تدرس في القسم في المرحلة الثانية وقد تم عرض المجمع على الخبراء للتحقق من صدقه وملاءمته .

اعد الباحث أختباراً معرفيا وقد تم التحقق من الصدق الظاهري وصدق المحتوى له بعد عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال (طرائق تدريس التربية الفنية والقياس والتقويم) ، وقد اختار الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين باختبار بعدي .

تألف مجتمع البحث من كليات التربية الاساسية في ميسان ، ديالى ، المستنصرية ، واختار الباحث الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية ، قسم التربية الفنية ، الدراسة الصباحية ، للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ قصدياً ، وجرى اختيار شعبتين من المرحلة الثانية ، إحداهما تمثل المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة .

إذ بلغ عدد طلبة العينة (٦٠) طالبا وطالبة، (٣٠) منهم في المجموعة التجريبية و (٣٠) في المجموعة الضابطة، وقد حرص الباحث على تكافؤ المجموعتين في بعض المتغيرات التي قد تكون ذات تأثير في المتغير التابع منها: (العمر، التحصيل الدراسي، الخبرة السابقة).

وبعد جمع البيانات تم معالجتها احصائياً بعد انهاء التجربة باستعمال الوسائل الاحصائية الاختبار التائي (T-Test) ذا النهايتين لعينيتين مستقلتين ، ومعامل ارتباط بيرسون (Bearson) لحساب ثبات الاختبار ، ومعادلة سبيرمان – براون ، ومعادلة معامل الصعوبة.

أظهرت نتائج التجربة تفوق المجموعة التجريبية التي درست بطريقة المجمع التعليمي على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية (المحاضرة) للمادة نفسها.

وفي ضوء نتائج البحث الحالي أستنتج الباحث مايأتي :

١. إن التعليم باستعمال المجمع التعليمي كطريقة في التدريس لها مزايا عديدة تؤهلها للنجاح في بيائتنا التعليمية ، اذ تفعل دور المتعلمين وتنقلهم الى مواقف يكونوا فيها قادرين على جمع وتحليل المعلومات لحل الاسئلة ، واستذكار النقاط الرئيسية في المادة الدراسية موضوع التعلم (فنون الاطفال) او في أي مادة علمية اخرى مما يؤهلها للنجاح في بيئتنا التعليمية .
٢. تتطلب المجمعات التعليمية خبرة ومهارة وكفايات لدى المدرس أكثر من الطريقة التقليدية .

٣. أكدت الدراسة على أن استعمال أسلوب المجمعات التعليمية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية تسهم كذلك في رفع المستوى العلمي للطالبات ويعمق استيعاب المادة موازنة بالطريقة التقليدية.
٤. إن تعدد الوسائل والأنشطة التعليمية أدى إلى اشراك اكثر من حاسة في التعلم الامر الذي ترتب عليه حسن الفهم ، وزيادة فاعلية هذه الطريقة.

وقد اوصى الباحث بمجموعة من التوصيات منها:

١. ضرورة تصميم مجمعات تعليمية في مواد اخرى لمراحل أخرى ، واستقصاء أثرها في تحصيل الطلاب.
٢. اعتماد المجمعات التعليمية في تدريس مادة فنون الاطفال والمواد الاخرى .
٣. توفير المعدات والأجهزة الضرورية وتهيئة الكتب والمصادر والوسائل التعليمية الحديثة في المدارس الإعدادية لتسهيل استعمال المجمعات التعليمية

واستكمالاً لهذا البحث وتطويراً له اقترح الباحث مقترحات عدة ابرزها:

١. إجراء دراسة تجريبية باستعمال المجمع التعليمي في صفوف أُخر من المرحلة الجامعية .
٢. إجراء دراسة تجريبية ، تُقارن بين أثر استعمال المجمع التعليمي ، وبرامج التعليم الفردي الأخرى ، مثل التعليم المبرمج في التحصيل الدراسي لمادة فنون الاطفال .
٣. إجراء دراسات تجريبية لمعرفة أثر استعمال المجمعات التعليمية في بقية مواد التربية الفنية مثل التخطيط والالوان والانشاء التصويري.