تحسين الأداء : المرحلة الثانية

استاذ المادة: د. مصطفى حسين

**التاء المربوطة (ة) والتاء الطويلة (ت)**

تأتي التاء في أخر الألفاظ فتكتب مربوطة (ة) وتكتب مفتوحة (ت) وذلك على وفق ضوابط وهي:

1. التاء في الأسماء :التاء المربوطة في الأسماء

كل تاء في اخر الأسم اذا صح الوقوف عليها بتحويلها الى (هاء) تكتب تاء مربوطة (ة) مثل غرفة وشجرة وثمرة

وكل تاء لايصح الوقوف عليها (بالهاء) فهي تاء طويلة مثل أخت وبنت

1. كل تاء في اخر الأسم مسبوقة بفتحه تكتب بتاء طويلة مثل فاطمَه وشاعرَة

الا اذا كانت التاء في الكلمة اصلية مثل :مؤقت ،مثبت

1. في كل اسم مشتق من فعل معتل الأخر سواء أكان مفردا ام جمعا مثل: زكاة وصلاة واداة

 ومثال جمع التكسير رماة ،دعاة

التاء المسبوطة في الأسماء وتكتب في اخر الأسماء مفتوحة (ت)

1. كل اسم وردت في أخره تاء لايصلح قبلها (تاء) حين الوقوف عليها مثل اخت ،بنت ،قرأت
2. كل اسم وردت في أخره تاء لم تسبق بفتحه بل سبقت بكسرة او ضمة او سكون مثل: زيوت
3. كل اسم وردت في أخره تاء أصلية تكتب تاء طويلة مثل أصوات نبات وقت
4. في جمع المؤنث السالم وماالحق بة مثل مهندسات اولات وعرفات
5. في اسماء البلدان والأنهار وغيرها من المصطلحات اجغرافية والأسماء المبنية والأعلام وبعض النباتات تكتب تاء طويلة (ت) مثل : الكوت ،حضرموت

 ولاتكتب التاء في أخر الافعال (ت) الا مبسوطة ولا ترد مربوطة (ة) ابدًا

وترد في الأفعال التاء الطويلة (ت)

1. اذا كانت التاء اصلية اي انها من تأليف بنية كلمة اصلية مثل :نبت وتفاوت وبات
2. اذا كانت التاء ضمير رفع متصل (تُ) (تَ) (تِ) مثل جئتُ وجئتَ وجئتِ
3. اذا اتصلت بالفعل تاء التانبث الساكنة تكتب بتاء طويلة مبسوطة مثل: اشرقت الشمس

التاء من الحروف

تأتي التاء طويلة في اخر اربعة حروف وهي :

1. ثم العاطفة

ثم + ت

اذا لحقت بهما التاء رسمت طويلة (ثمت)

اما ( ثمة) يشار بها الئ البعيد بمعنئ هناك وتكتب بالتاء المربوطة

وقال الشاعر

ولقد امر على الليم يسبني

 فمضت ثَمَّتَ قلت لايعنيني

جاءت هنا (ثمت) حرف عطف مبني على الفتح واحيانًا ترد بالتاء لامحل لها من الأعراب

1. رب ربت وهي حرف جر
2. لاتَ : وهي المركبة من لا نافية + تاء التأنيث الساكنة فتحت التاء لالتقاء ساكنين

قال تعالى: (لات حين مناص)