وزارة التعليم العالي والبحث العلمي





**الجامعة المستنصرية – كليةالتربية الاساسية– قسم الرياضيات**

(نموذجالخطة الدراسية للمقرر)

***Course Plan***

|  |  |
| --- | --- |
| **Course No.رمز المقرر الدراسي)): ) MAB03EP214)** |  |
| **Course Name (اسم المقرر الدراسي):** | علم النفس التربوي |
| **Course Website: /** | **Semester & Year(السنة والفصل الدراسي ):**   الفصل الاول, First , course/2019-2020 |

# ****وصف المقرر الدراسي (course description ) :****

1. اساسيات علم النفس التربوي .
2. الدافعية في التعلم
3. الذاكرة والنسيان
4. انتقال اثر التعلم
5. التغذية الراجعة
6. التعلم .

* المخرجات المتوقعة من المقرر الدراسي (**Course Intended Outcomes**):

1. التعرف على مفهوم علم النفس التبوي واهميته واهدافة .
2. التعرف على مفهوم الدافعية ووظائفها واستراتيجيات دافعية التلاميذ نحو التعلم .
3. التعرف على مفهوم التعليم الاساسي واهم المبررات الاساسية للتعليم الاساسي .
4. التعرف على الذاكرة واهميتها والنظريات المعاصرة التي تفسر الذاكرة
5. التعرف على النسيان واسبابه واهم النظريات التي فسرت النسان .
6. التعرف على انتقال اثر التعليم وابعاده ونظرياته .
7. التعرف على مفهوم التغذية الراجعة وابعادها وانواعها .
8. التعرف على مفهوم التعلم وشروط التعلم الجيد ومهارات التعلم وماهي منحنيات التعلم .

* مفردات الموضوع خلال السنة :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الاسبوع | الاثنين مثلا | الاربعاء مثلا |
| الاول | اساسيات علم النفس التربوي , مفهومه , | * اهميته ,اهدافه علاقته بالعوم الاخرى , |
| الثاني | خصائص شخصية المعلم , وظيفته تفسير العملية التربوية | , محاور فاعلية العملية التربوية . |
| الثالث | الدافعية في التعلم , مفهومها , وظائفها | الذاكرة مفهومها , اهميتها , وجهات نظر معاصرة . |
| الرابع | النسيان , مفهومه , اسبابه , نظريات تفسر حدوثه . | استراتيجيات استثارة دافعية التلاميذ نحو التعلم |
| الخامس | امتحان الشهر الاول | انتقال اثر التدريب , |
| السادس | ابعاده , نظرياته . | التغذية الراجعة ,مفهومها , |
| السابع | التعلم مفهومه , شروط التعلم الجيد , | محدداتها, ابعادها , انواعها |
| الثامن | الذاكرة , واهميتها | خصائص الاداء الماهر |
| التاسع | تقارير لاجراء المناقشات حول المواضيع السابقة | بعض النظريات التي فسرت حدوثها |
| العاشر | امتحان شهر الثاني | النسيان , اسبابه |
| الحادي عشر | النظريات المعاصرة فسرت حدوثه . | التدريب , انتقال اثر التدريب |
| الثاني عشر | ابعاده , مفهومه | نظريات انتقال اثر التدريب . |
| الثالث عشر | امتحان يومي | امتحان شهر ثالث |
| الرابع عشر | ا التعلم واكتساب المهارات الحركية | نظريات التعلم وقوانينه . |
| الخامس عشر | الاكتشاف والتعلم | مراجعة المواضيع السابقة |
| السادس عشر |  |  |
| السابع عشر |  |  |
| الثامن عشر |  |  |
| التاسع عشر |  |  |
| العشرون |  |  |
| الواحد والعشرون |  |  |
| الثاني والعشرون |  |  |
| الثالث والعشرون |  |  |
| الرابع والعشرون |  |  |
| الخامس والعشرون |  |  |
| السادس والعشرون |  |  |
| السابع والعشرون |  |  |
| الثامن والعشرون |  |  |
| التاسع والعشرون |  |  |
| الثلاثون |  |  |
| الامتحان النهائي | | |

الكتاب المنهجي (textbooks) :

1. كتاب قراءات في علم النفس التربوي : تأليف د. فراس علي حسن الكناني , بغداد مطبعة زاكي , 2014.
2. علم النفس التربوي , د. عبد الحميد النشواتي , دار الفرقان , 2019
3. **الكتب المساعدة للمنهج (Suggested references):**
4. **مصادر من الانترنيت.**
5. **محاضرات المدرس.**

**توزيع الدرجات ( Marking) :**

**امتحان الفص الاول / 15 امتحان الفصل الثاني / 15**

**النشاطات والاختبارات /10 الامتحان النهائي / 60**

الانظمة والظوابط **(Regulations ) :**

ضوابط وانظمة المعمول بها في الكلية والقسم .

الواجبات والنشاطات ( Assignments& Activities ) :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الواجبات والنشاطات  )Assignments & Activities ) | الوصف **Description** | الموعد **Due Date** | الدرجة **Marking** |
| 1. تقارير | واجب مسبق | اسبوعيا | 5 |
| 1. بحوث |  | اسبوعيا | 5 |
| 1. امثلة عن بعض التجارب العربية والاجنبية - المشكلات الدراسية |  | اسبوعيا | 5 |

**معلومات عن مدرس المادة (Instructor(s) information) :**

**الشعبة (Section) : ( 1و2 ,3,4) رقم القاعة (Lecture Room) : الوقت (TimeS) : ( 8:30 – 30 : 1 )**

**اسم الاستاذ (Instructor's Name):الايمل (E-Mail): yahoo.com hand123@**

**م.م. هند عبد الرزاق ناجي**

**رقم غرفة المكتب (Office No) : الساعات المكتبية ( Office Hours): (8)**

**توقيع مدرس المادة ( Lecturer Signature) توقيع رئيس القسم (Chair Signature )**