**خط النسخ :**

هو احد أنواع الخطوط الستة التي ابتكرها ( أبو عبد الله الحسن بن مقلة ) اخو الوزير (أبو علي بن مقلة ) ، ولكن هناك رأي يقول : إن خط النسخ أقدم من ابن مقلة بكثير ، وانه مستعمل في دواوين الكتابة سنة 40 هـ والنسخ المخطوطة من المصاحف السابقة للقرن الرابع الهجري مكتوبة بخط الكوفي ، ومنها بخط النسخ ، ويحتمل إن علماء الكوفة اقتبسوه مباشرة من احد الخطوط القديمة لجزيرة العرب . وكان يدعون خط النسخ بالقرآني ، لأنهم كانوا يكتبون به القرآن الكريم ، وسمو النسخ كذلك الثلث الرقيق ،والذي غدا ناسخ الخطوط والذي كتبوا به اغلب كتبهم ، ويقول صاحب تاريخ الخط العربي : وأما النسخ فقد سمي لأن الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف ، ويكتبون به المؤلفات ، وهو مشتق من الجليل ، أو الطومار .





**الشكل يوضح كتابة خط النسخ**

**\_ خصائص ومميزات خط النسخ :**

1. خط النسخ خط كامل ،معتل ، منظم ، واضح ، لايقع قراؤه بأي التباس في تشابه حروفه .
2. حين يضبط بالشكل لا يفوقه في بكماله خط أخر .
3. شبيه بالثلث والمحقق والريحاني وحروفه مأخوذة منها .
4. إشكاله المستديرة والمبسوطة معتدلة ومتساوية ، وهي تبدو للعين نصفها سطح ونصفها دائرة ، وتتم إشكاله هذه بليونة .
5. حروفه وكلماته لا تبدوا بحجم المحقق والثلث ، وهي تبدوا من الناحية الجمالية والوظيفة معتدلة ويكثر استعمال هذا النوع من الخط العربي في الكتابة الدقيقة ويقل استعماله في الكتابة الغليظة .
6. حرف الألف المفرد والألف المركبة ( لا ترويس في رأسها ) والألف المركبة في نهايتها نقطة إلى اليمين في بعض الأحيان ، .
7. حرف العين والغين شبه مربعة ومطموسة .
8. حرف الكاف المفرد تكون مروسة .

ويعد خط النسخ رائع جداً في نسخ الكتب والقرآن والمجلات والدوريات والصحف ، وهذا هو السبب في انتشاره واستخدامه داخل المطابع وألآت التحرير .

* **تطبيقات عملية في تعلم خط النسخ** :

لتعلم خط النسخ يجب اعتماد الأرشادات الآتية :

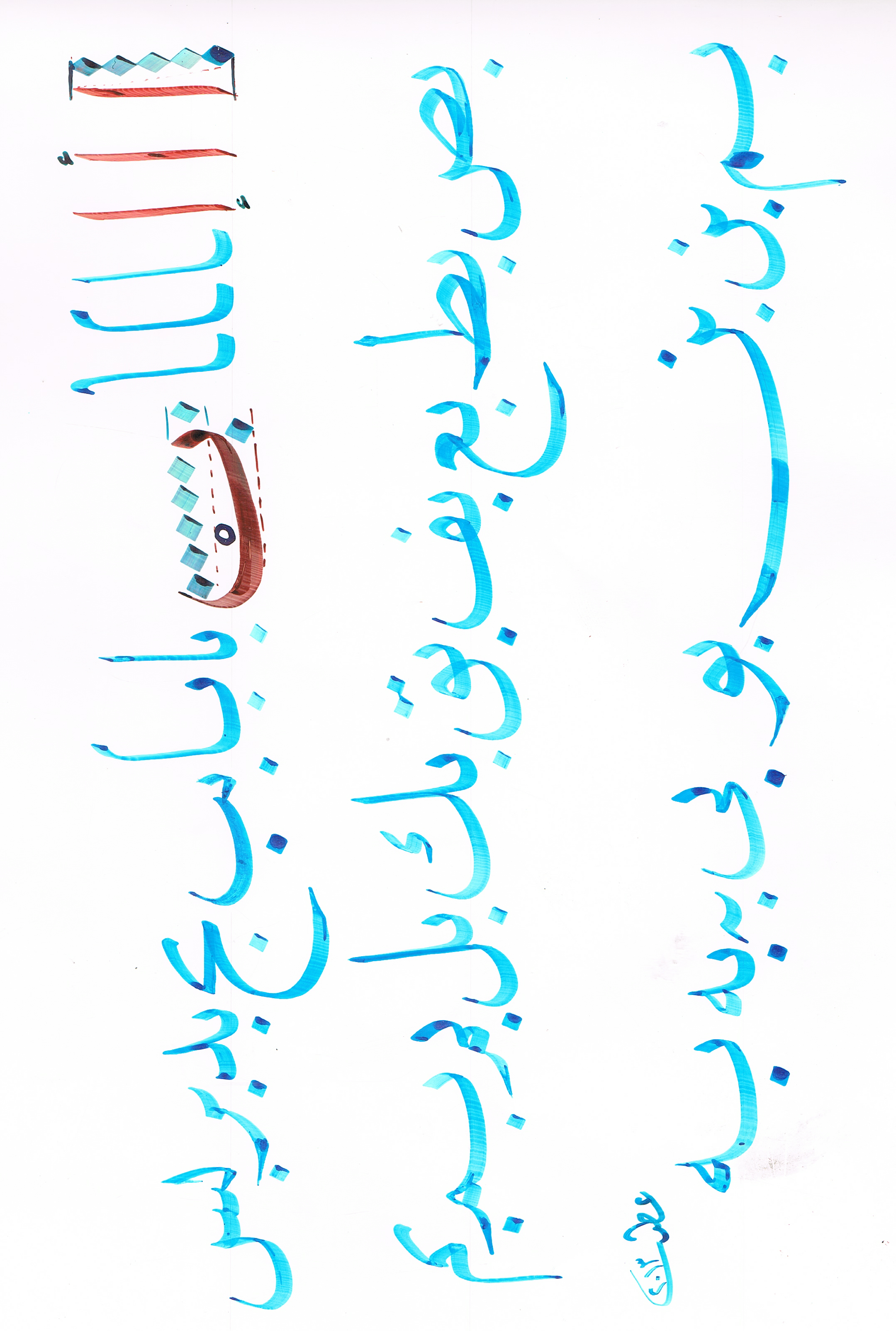
1. الجلسة الصحيحة : يجب على الطالب او المتعلم ان يجلس الجلسة الصحيحة وان يكون متسلطاً في جلستة .
2. اختيار الورق : يجب ان يختار الورق الجيد السقيل الناعم قدر الأمكان لمساعدته على التدريب والتمرين .
3. اختيار القلم المناسب : ويفضل التمرين لخط النسخ اختيار السلاية المعدنية ،
4. مسكة القلم : يفضل ان تكون مسكة القلم بزاوية قريبة عن (90) درجة .
5. الأستاذ : يفضل عند التمرين لخط النسخ تعرض التمارين على استاذ متمرس للوقوف على اماكن الخلل لأن الامام علي كرام الله وجهه قال " الخط مخفي في تعلم الاستاذ ، وقوامه كثرة المشق ، ودوامه على دين الاسلام "
6. الأكثار من التمرين والتدريب على الحروف والكلمات المفردة والمركبة .

وفي ما يأتي نماذج من الحروف المفردة والمركبة ونماذج من المخطوطات بخط النسخ لغرض التمرين عليها والتدريب والمواصلة .



اولا : حرف الألف المفرد والنهائي .

ثانتا : حرف الباء المفرد وطريقة كتابته وميزانه بالنقاط ، وارتباطه بالحروف الهجائية :



الشكل يوضح كتابة حرف الألف وكذالك حرف الباء واتصاله بالحروف