**رسوم الأطفال وتفضيل الألوان ودلالتها :**

- يفضل الأطفال في سن المدرسة الإعدادية بعض الألوان مثل الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر والبرتقالي والأسود والبني .

- يفضل الأطفال استخدام الألوان الصريحة أكثر من الألوان المتداخلة أو الممزوجة .

- يفضل الأطفال التسطيح اللوني أكثر من التجسيم .

- يفضل الأطفال الألوان داخل حدود الشكل وليس خارجه .

- يفضل الأطفال استخدام مجموعات لونية كثيرة .

**وهناك بعض السمات النفسية للون عند الأطفال والتلاميذ .**

**1- التلاميذ الأذكياء .**

يستخدم النمط المجسم للون ، ويلون داخل الحدود ، يوظف اللون بصرياً ، ويميل إلى تلوين الشكل الواحد بعدة ألوان .

**2- التلاميذ الأقل ذكاء .**

يستخدم الألوان الصريحة ويكون اللون ذاتي بعيد عن الواقع ، تحيد الشكل ثم ملؤه بلون ، وخروج الألوان خارج الشكل .

**3- التلاميذ الانفصاليون .**

ألوان صريحة ذاتية وبصرية معاً ، يميل إلى استخدام الألوان الباردة .

تعادل في ألوان الأشكال والأرضيات واستخدام الألوان بدرجات ( القاتمة أو الداكنة ) .

**4- التلاميذ ذو السمة العدوانية .**

النمط الخطي للألوان ، تحيد الأشكال وملؤها بخطوط ملونة .

اللون يعبر عن الحركة والسكون معاً ، سيطرة الفراغ على ألوان الأشكال عدد الألوان كثيرة .

**5- التلاميذ الاجتماعيون .**

النمط المجسم في التلوين ، سيطرة اللون على مساحة الرسم .

الأشكال الملونة متحركة وساكنة في آن والتلوين داخل وخارج حدود الشكل .

- التفصيل اللوني عند الأطفال يتأثر بالعمر الزمني .

- الأطفال صغار السن أكثر تحرراً في استخدام الألوان .

- الأطفال ما قبل المدرسة يتسق اختيارهم للألوان مع ألوان الطيف ، لذلك فهم يخضعون لعوامل فسيولوجية مرتبطة بعملية الإدراك .

- عند تقدم الطفل في العمر يتسق اختياره للألوان مع عوامل ثقافية واجتماعية ، بيئية ونفسية .

- في مرحلة الطفولة الوسطى يميل الأطفال إلى تفضيل الألوان الدافئة التي تدل على الحركة والنشاط الزائد والعدوانية والاندفاعية .

- في مرحلة الطفولة المتأخرة يميل الأطفال إلى تفضيل الألوان الباردة التي تدل على الاتزان الانفعالي والتحكم والضبط .