القوى المختلفة، بين النور والظلمة والخصب والجدب... الخ فجاءت تعاليم زرادشت مبنيه على هذين الاساسين ايضاً. الا ان من قبله كانوا يعبدون الارواح الخيرة وهي كثيرة فوحدها زردشت في الة واحدة هو (اهورا مزدا) وكذلك فعل في قوى الشر فحصرها في شيء واحد سمي (دروج اهرمن) وبذلك عنده قوتان فقط قوة الخير وقوة الشر (١٦٦).

والمشهور من تعاليمه انه يقول: ان للعالم اصلين او الهين اصل الخير وهو (اهورا) او (اهورمزدا) واصل الشر وهو (اهرمن) وهما في نزاع دائم. من هذين الاصلين قدره الخلق. فاصل الخير هو النور وقد خلق كل ماهو حسن وخير نافع. فخلق النظام وخلق الحق وخلق النور وكلب الحراسه والديك ونحو ذلك من الحيوانات النافعة. والواجب على المؤمن العناية بها.

واصل الشر هو الظلمة وقد خلق كل ماهو شر في العالم فخلق الحيوانات المفترسة والحيات والافاعي والحشرات والهوام وعلى المؤمن قتلها والحرب بين هذين الروحين سجال. ولكن الفوز النهائي لروح الخير. والناس في الحرب ينحازون الى الروحين فمنهم من ينصر اهورا ومنه من ينصر اهرمن وليس الروحان يباشران الحرب لانفسهما بل لمخلوقاتهما (١٦٧).

وكان الانسان موضع نزاع بين الروحين لانه مخلوق (مزدا) و لكنه خلقه حر الارادة. فكان في الامكان ان يخضع للقوى الشريرة. والانسان في حياته تتجاذبه القوتان. فأن هو اعتنق ديناً حقاً وعملاً صالحاً وطهر بدنه ونفسه فقد اخزى روح الشر ونصر روح الخير واستحق الثواب من مزدا وإلا قوى روح الشر واسخط عليه مزدا كذلك من اهم مبادئه ان اشرف عمل للانسان، الزراعة والعناية بالماشية. فحبب الى الناس ان يزرعوا وان يعيشوا مع ماشيتهم وان يجدوا ويعملوا حتى حرم على اتباعه الصوم لانه يضعفهم عن العمل وهو يريدهم اقوياء عاملين (١٦٨) وعلم ان الهواء والماء والنار والتراب عناصر طاهره يجب الاتنجس. وكان من مظاهر هذا

---

(١٦٦) الشهر ستاني ـــ الملل والنحل ١٣٥، خطاب ـــ قادة فتح ص ٣٢

(١٦٧) كرستنسن ـــ ايران ص ١٤٣، خطاب ـــ قادة فتح ص ٣٢

(١٦٨) خطاب ـــ قادة فتح ص ٣٢

تقديس النار واتخاذها رمزاً، وتحريم تنجيس الماء الجاري وتحريم دفن الموتى في الارض ونحو ذلك (١٦٩).

ومع هذا فأن اهمية النار ومكانتها عند الزرادشتيين كانت بدرجة عظيمة. وتميز الاوستا بين خمسه انواع من نار المعابد، وهي ايضاً النار التي ينتفع بها الناس عادة وهي النار التي توجد في جسد الانسان والحيوان، وهي النار التي توجد في النباتات وهي النار الكامنه في السحاب أي الصاعقة. وهي النار التي تشتعل امام (اهورامزدا) في الجنة، وقد اعتبر المجد الذي يصاحب الملوك الشرعيين الآريين تجليا لهذه النار، النار السماوية (١٧٠).

كان الزرادشتيون يقدسون الماء الى حد انهم لايغسلون به وجوههم ولايلمسونه الا ان يكون ذلك للشرب او ري الزرع وللانسان حياتان: حياة اولى، وفيها قد احصيت اعماله في كتاب وعدت سيئاته ديوناً عليه. وفي الايام الثلاثة التي تعقب الموت تحلق نفس الانسان فوق جسده وتنعم او تشقى تبعاً لاعماله. ومن اقبل هذا تقام الشعائر الدينية في هذه الايام ايناساً النفس. وعند الحساب تمر النفس على صراط ممدود على شفير جهنم، وهو للمؤمن عروض سهل المجاز، وللكافر ارق من الشعرة. فمن أمن وعمل صالحاً جاز الصراط بسلام ولقي اهورا فاحسن لقائه، وانزله منزلاً كريماً. والاسقط في الجحيم وصار عبداً لاهرمن، وان تعادلت سيئاته وحسناته ذهبت الروح الى الاعراف الى يوم الفصل.

وقد غيب على الانسان في حياته الدينا ما اعدله بعد موته ولم يعلم الخير من الشر. فكان من رحمه الله ان ارسل رسولاً يهدي به الناس. ويذكر زردشت ان يوم القيامة قريب، وان نهاية هذه الحياة ليست بعيدة، وسيجمع مزدا لقوته ويضرب اله الشر ضربه قاضية، ويعذبه بالجحيم هو ومن اطاعه (١٧١).

---

(١٦٩) لمنس ــ فجر الاسلام ص ١٢٣، ١٢٦

(١٧٠) كرستنسن ــ ايران ص ١٤٣، خطاب ــ ايران ص ٣٣

(١٧١) امين ــ فجر الاسلام ص ١٢٥ ــ ١٢٦، كرستنسن ــ ايران ص ١٤٣ وما بعدها، خطاب قادة فتح ص ٣٣

بجانب هذه التعاليم الدينية، كانت لزردشت فلسفة فيما وراء المادة. ولكن لم تكن بحوثه شاملة كالذي كان عند اليونان، بل كانت بحوثاً جزئية. كذلك نرى له. امتزاجاً فيما وراء الطبيعية والدين والتوفيق بينهما. فمن ابحاثه الفلسفية بحثه في النفس فالديانة الزرادشتية ترى ان نفس الانسان قد خلقها الله بعد ان لم تكن، وتستطيع ان تنال الحياة الابدية السعيدة اذا حاربت الشرور في العالم الارضي. وقد منحها الله حرية الارادة فهي تستطيع ان تختار الخير او الشر. وللنفس الانسانية قوى مختلفة: الضمير والوجدان والقوة الحيوية، والقوة العقلية والقوة الروحية والقوة الواقية (١٧٢) فهل دين زرادشت ثنوي يرى ان العالم يحكمة الهان آله الخير وآله الشر. وان لكل آله ذاتاً مستقلة. او هو موحد يرى ان العالم يحكمة آله واحد. وان مافي العالم من خير وشر وما فيه من قوتين متنازعتين ليستا الا مظهرين او اثرين لآله واحد؟.

اختلف الباحثون في الاجابة على هذا السؤال، فيرى كثيرون انه ثنوي كما يدل عليه ظاهر كلامه، وقد ذهب الى هذا الراى بعض كتاب الفرنج. ومنهم من يرى انه موحد. والى هذا ذهب بعض المؤرخين العرب (١٧٣) ويقول هوك ان زردشت كان من الناحية اللاهوتية موحداً ومن الناحية الفلسفية ثنوياً (١٧٤).

وكان للزردشتين بيوت للنار يقيمون فيها شعائرهم الدينية. وقد رأينا ان جد اردشير الاول كان قيماً على بيت نار في مدينة اصطخر وان الاسرة الساسانية حافظت دائماً على صلتها القريبة بهذا البيت. وكانت هناك معابد يختص كل منها باله. ومن المحتمل ــ مع ذلك ــ ان تكون المعابد بصفة عامة مخصصة لعبادة الهه البشريعة الزرادشتية جميعاً وانها كانت من نوع واحد فكان مركز الخدمة المقدسة هو الهيكل الذي فيه النار المقدسة. وكان لبيت النار عادة ثمانية ابواب وعدة ابهاء من ثمانية اركان وتمثل هذا النوع من المعابد في ايامنا هذه معبد نار يزد وقد حول الى مسجد كبير منذ الفتح الاسلامي (١٧٥). ويصف المسعودي خرائب بيت النار

---

(١٧٢) خطاب ــ قادة فتح ص ٣٤

(١٧٣) امثال الشهر ستاني في الملل والنحل والقلقشندي في صبح الاعشى مما لامجال لذكرها وتفصلها هنا

(١٧٤) امين ــ فجر الاسلام ص ١٢٧ ــ خطاب ــ قادة فتح ص ٣٤

(١٧٥) كرستنسن ــ ايران ص ١٥

القديم في اصطخر وكان في ايامه مسجد سليمان (وللفرس بيت نار باصطخر تعظمة الفرس... والناس في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة يذكرون انه مسجد سليمان بن داود وبه يعرف. وقد دخلته وهو على نحو فرسخ من مدينة اصطخر، فرايت بنياناً عجيباً وهيكلاً عظيماً واساطين صخر عجيبة، في اعلاها صور من الصخر طريفه من الخيل وغيرها من الحيوانات عظيمة القدر والاشكال محيط بذلك حيز وسور منيع من الحجر وفيه صور الاشخاص قد شكلت واتقنت صورها، يزعم من جاء هذا الموضع، انه صور الانبياء) (١٧٦).

وباختلاف الدرجات في نظام الاسرة عند الايرانين وجدت درجات متفاوته من النار. فكان هناك: نار البيت، ونار القبيلة، ونار القرية ونار لكل كورة او اقليم وبينما نار البيت كانت منوطة برب البيت. كان اثنان من الهرابذة على الاقل لازمين للقيام بخدمة نار القرية وكانت نار الكورة او الاقليم تتطلب هيئة من الهرابذة اكثر عدداً يرأسها موبذ (١٧٧).

وقد جاء في احدى سور الاوستا تفاصيل عن طريقة عباده النار مؤيدة بالقصص الدينية. ففي المعبد حيث الهواء مفعم بالبخور يقف الهربذ وقد اخفى فمه برباط كي لاتلوث انفاسه النار ليغذى النار بقطع من الخشب طهرت تطهيراً دينياً مادأ يده بحزمة من الخشب المسوي والمهياء طبقاً لمراسيم الدين مرتلاً الادعية الدينية، ويأخذ هرابذة المعبد بعد ذلك في نشر (الهوما) نوع من النبات ــ واغصانه المطهره تدق في الهون بينما الهرابذة يرتلون الادعية او يتلون بعض اي الاوستا (١٧٨).

وفي معبد النار يرتل رجال الدين الادعية المقررة للاوقات الخمسة المحددة في النهار ثم يقومون بكل اعمال المذهب وهي تأخذ شكلاً علنياً في الاعياد السنوية الستة والتي تساير فصول السنة على اختلافها. ولكن الطبقات من غير رجال الدين لم يكونوا مبعدين عن المعابد بل على العكس كان من الواجبات الدينية على كل فرد منهم ان يذهب ليرتل دعاء مجد النار. ومن يذهب منهم ثلاث مرات ويرتل هذا

---

(١٧٦) مروج الذهب ٢ / ١٣٧ ــ ١٣٨

(١٧٧) كرستنسن ــ ايران ص ١٥٢

(١٧٨) ن.م ص ١٥٢ ــ ١٥٣، خطاب ــ قادة فتح ص ٣٥

الدعاء يظفر بالمال والسعادة الروحية. وقد كان منظر المعبد يبعث المؤمنين على الاستغراق وذلك بقاعاته المظلمة حيث تشتعل النار فوق المذبح والالات المعدنية تلمع وحيث الهرابذة يتلون الاوراد التي لاتنقطع بصوت مرتفع ولحن جميل حيناً وبصوت منخفض الى حد التمتمة حيناً آخر. وهم يرددون الادعية والصلوات دائماً في اوقاتها على قدر المرات المحدودة لكل حالة وقد امتاز ثلاثة بيوت من بيوت النار بين المعابد المنبثة في الدولة كلها. فكانت تتمتع بتقديس خاص وهي البيوت الثلاثة التي حفظت فيها النيران الثلاث المسماة.

١ــ اذر فربغ وهي التي كانت تعني نار رجال الدين
٢ــ اذر كشنسب وهي نار رجال الحرب
٣ــ اذر بورزين ــ مهر نار الزراع

ونحن لاندري الي أي زمان يرقى تاريخ هذه النيران الثلاثة. وفي رواية من روايات رجال الدين المزدي ان النيران الثلاثة كانت متصلة بالطبقات الاجتماعية الثلاث التي اسسها ابناء زردشت الثلاثة كما تقول هذه الخرافة. وهذا مايفسر سبب تسميتها بالاسماء الانفة الذكر. واما وضع النيران الثلاث في المواضع التي كانت معابدها في ايام الدولة الساسانية فترجعه القصص الى الملوك الخرافيين قبل الاكمينيين (١٧٩).

ولقد وجدت هذه النيران الثلاثة في اماكن متفرقه من ايران. فتذكر احدى الروايات الهندية ان (اذر فربغ فوق جبل ورشن في كابلستان بناحية كابل.

ولعل في هذا خطأ. حيث ان النص قد قراءة وليم جاكسون بأنه (الجبل المنير) في كاواروند في مقاطعة كاريان باقليم فارس في منتصف الطريف بين سيراف على شاطىء الخليج العربي ودار ابجرد (١٨٠) اما المسعودي فيرى ان هذا المعبد كان يسمى (اذر جوي) وتفسيرة (نار النهر) ومن الظاهر ان هذا المعبد هو نفسه الذي يشير اليه البيروني بأسم (اذر خورة) (١٨١) ويحدد هرتسفيلد قراءة النص في احدى ولايات الثغور بسهل نيسابور (١٨٢).

---

(١٧٩) كرستنسن ــ ايران ص ١٥٤ ــ ١٥٥
(١٨٠) ن.م ص ١٥٥ ــ ١٥٦
(١٨١) مروج الذهب ٢ / ١٤١، الاثار الباقية ص ٢٢٣
(١٨٢) كرستنسن ــ ايران ص ١٥٥

اما معبد (اذر كشنسب) وهي النار الملكية فكان معبدها في الشمال في مدينة شيز بأذربيجان . وكان الملوك الساسانيون يحجون الى هذا البيت العظيم حين الازمات وكانوا يهبونه حينئذ هبات سخية من الذهب والاموال والاراضي والعبيد (١٨٣) وقد ذكر الطبري هبات بعض الملوك الساسانيين الى هذا المعبد (١٨٤) .

وقد وصف المسعودي خرائب هذا المعبد ودون ماقيه من الصور والاثار والبنيان والاصباغ وغير ذلك من صور الافلاك والنجوم (١٨٥) .

وكان معبد نار الزواع (اذر برزين مهر) قائماً في شرق الدولة الايرانية في جبال ريوند شمال شرقي نيسابور ، وتسمى قرية ريوند هذه بقرية (المغان) (١٨٦) وبالجملة فقد كانت هذه النار رمزاً للوحدة الملكية والدينية ، رمز الملكية الساسانية التي قويت بتحالفها مع رجال الدين على خلاف الملكية الاشكانية التي كان لكل منها مقاطعة فيها معبد خاص به (١٨٧) وتعتبر الاعياد السنوية ايام الساسانيين اعياداً زراعية تتصل عادة باعمال المزارع . ويعد كتاب البيروني الاثار الباقية من المصادر الرئيسية لمعرفتها (١٨٨) ولما اعترف الدين الرسمي بهذه الاعياد صار الاحتفال بها ذا مراسيم دينية مع احتفالات مهيبه .

وتتألف السنة الزرادشتية من اثني عشر شهراً ، وهذه الاشهر تحمل الالهة الرئيسية وكل شهر يعد ثلاثين يوماً ، وكل يوم يحمل اسم له من الالهة الزرادشتية ويضاف الى هذه الايام الثلاثمائة والستين ، خمسة ايام اضافية او مسترقة توضع في نهاية الشهر الاخير من السنة . والاعياد الموسمية ستة وكل منها خمسة ايام . ولكي تكون السنة الزرادشتية مطابقة للسنة النجمية كانوا يضيفون شهراً في كل مائة وعشرين سنة ، وحينئذ كانت الايام الخمسة المسترقة تضاف عقب هذا الشهر ، ولكنهم كانوا لاسباب شتى يضيفون شهرين دفعة واحدة لمدة (٢٤٠) سنة (١٨٩) .

---

(١٨٣) كرستنسن ــ ايران ص ١٥٦ .

(١٨٤) تاريخ الرسل والملوك ١ / ٨٦٥

(١٨٥) التنبيه ص ٩٥

(١٨٦) كرستنسن ــ ايران ص ١٥٧

(١٨٧) ت.م وانظر : خطاب ــ قادة فتح ص ٣٥

(١٨٨) البيروني ــ الاثار الباقية ص ٢٤١

(١٨٩) لقد ذكر كرستنسن اسماء الايام والاسابيع وعددها ص ١٤٨ . كما اشار الى اسماء الاشهر ص ١٥٩ . ودون اسماء الاعياد الكبرى ايضاً ص ١٦٠ ، وانظر كذلك ص ١٥٩ ــ ١٦٢ .

وكان النوروز اكبر الاعياد الشعبية كما هو اليوم في ايران. وهو يوم رأس السنة وكان الملوك يسعدون رعاياهم في جميع الولايات في هذا اليوم السعيد. وكان من يشتغل يستريح ويحتفل بالعيد. وكانت الضرائب المجبية تقدم للملك في النوروز. فيه يعين او يستبدل حكام الاقاليم وتضرب النقود الجديده، وتطهر بيوت النار. ويستمر العيد ستة ايام متوالية وفي هذه الايام يجلس ملوك الساسانيين للعامة، ويقابلون العظماء وآل ساسان في نظام حسن، ويقدمون لهم الهدايا، وفي اليوم السادس كان الملك يحتفل هو نفسه بالعيد مع خاصته (١٩٠) اما عن اعياد السنة الاخرى فسنقتصر على الاشارة الى اهمها:

ففي كل شهر عيد اليوم المسمى باسمه الشهر. وكان هناك عيد النيران التي هي في دور الناس وفيه يوقدون النيران العظيمة في بيوتهم، ويكثرون من عبادة الله وحمده. وكان المهرجان عيداً كبيراً جداً وهو عيد ميتراً احد الالهة، وكان في الازمنة القديمة يوم رأس السنة، وقد احتفظ بكل تقاليدة. وكان المهرجان كالنوروز احتفالاً بخلق الانسان والارض وغيره من حوادث التاريخ الخرافي. ومن رسوم الاكاسرة في هذا اليوم التتويج بالتاج الذي عليه صورة الشمس وعجلتها الدائرة عليها. وفي اول آذار يحتفل بعيد الربيع. كما كان هناك عيد اليوم السعيد وكان الملك فيه ينزل عن السرير ويلبس الثياب البيض ويجلس على الفرش البيض في الصحراء ويرفض الحجبة وهيبة الملك ويتفرغ للنظر في امور الدنيا واهلها. من احتاج ان يكلمه في شيء دنا منه رفيعاً كان او وضيعاً ومخاطبته غير ممنوع من ذلك ويجالس الدهاقين والمزارعين ويواكلهم ويشاربهم وهناك عيد يسمى بعيد الثوم، وفيه يؤكل الثوم ويشرب الخمر ويطبخ النبات باللحوم التي يتحرزها من الشيطان وبها يتداوون من العلل المنسوبة الى ارواح السوء. وهناك عيد السقي وفيه يصب كل فرد الماء وهو عمل سحري يقصد به جلب المطر. وهناك عيد يسمى عيد النساء وفيه يجود الرجال على النساء.

وهناك عيد نوروز الانهار والمياه الجارية. وهناك عيد ابادة الكائنات الشريرة وهو عيد ديني من اعظم الاعياد عند الايرانيين. وفي هذا العيد يقتل عدد

---

(١٩٠) ن.م ص ١٦٣ وما بعدها. خطاب قادة فتح ص ٣٦ ــ ٣٧

كبير من الزواحف والحشرات التي تعيش في الصحاري وتقدم الى المغان اثباتاً لتقوى المقاتلين (١٩١).

وكانت قراءة الطالع من الاعمال التي يقوم بها المغان فكانوا يتحدثون عن الغيب وهم ينظرون الى النار المقدسة. وكانوا يحصرون الطالع بما لديهم من معرفة بعلم النجوم ولكن مع ذلك كان هناك طريقة شعبية لمعرفة النجوم. فالبيروني يذكر قائمة باسماء ايام السعد والنحس. كما انه يتبين احكام الحية ورؤيتها في ايام الشهر. العلة والمرض، موت او ذهاب شيء من اهل البيت، منفعة او معونة من اهل البلد، و ذكر ومحمده، سفر فيه منفعة كثيرة. ودخول على السلطان، تزويج ونكاح، مال بلا تعب، وكانت ايام قران النجوم او تقابلها من ايام النحس (١٩٢) تلك هي مجمل تعاليم زردشت وفلسفته ومجمل العقيدة الزردشتية وطقوسها وبيوت عبادتهم وتقويمها، واعيادها مما يمكن ان تعطي صورة واضحة دون الاسهاب الممل عن الحياة الدينية للساسانيين.

٢ــ الديانة المانوية

توفي مؤسس الاسرة الساسانية سنة ٢٤١م. ولم يقم الاحتفال الرسمي تتويج سابور الا في سنة ٢٤٢م وكانت اول خطبة لماني حسب رواية ابن النديم في يوم تتويج سابور وذلك يوم الاحد اول نيسان (١٩٣) فاذا استطعنا تصديق هذه الرواية فأن اليوم العشرين من شهر مارس سنة ٢٤٢م شهد حادثين تاريخيين. ولكن جاء في عبارة من كتاب (كفلايا) (١٩٤) (ان ماني نفسه يحدثنا بانه منذ ايام اردشير قام برحلة في بلاد الهند ليدعو الى مذهبه فيها وانه قد عاد الى ايران حين سمع بوفاة اردشير وتولية سابور وانه قابل سابور في خوزستان) (١٩٥).

---

(١٩١) انظر في ذلك: المسعودي ــ مروج الذهب ١ / ٤٢٦، البيروني ــ الآثار الباقية ص ٢٢٠ ــ ٢٣٠. كرستنسن ــ ايران ص ١٦٣ ــ ١٦٨، خطاب ــ قادة فتح ص ٣٧ ــ ٣٨

(١٩٢) البيروني ــ الآثار الباقية ص ٢٣١ ــ ٢٣٢، كرستنسن ــ ايران ص ١٦٨

(١٩٣) الفهرست ص ٥١

(١٩٤) وهو الكتاب الذي يشمل تعاليم ماني وفلسفته وقد جمعت بعد موته، كرستنسن ــ ايران ص ١٧٠ هامشه

ان الرجال العاديين لايستطيعوا التخلص من حب اللذات المادية . أي الرغبة في تملك النساء والاموال او المرأة التي يحبونها الا في اللحظة التي يستطيعون فيها اشباع هذه الحاجات بالاختيار، وبهذه الفكرة ظهرت النظرية الاجتماعية للمزدكية : فان الله انما جعل الارزاق في الارض ليقسمها العباد بينهم بالتساوي بحيث لايكون لاحدهم اكثر مما لغيره . وقد نشاء عدم المساواة بالقوة فكل يريد اشباع رغباته على حساب اخيه والحقيقة ان من كان عنده فضلة من الاموال والنساء والامتعة فليس هو اولى به من غيره فينبغي ان يأخذوا من الاغنياء للفقراء وان يردوا من المكثرين على المقلين وذلك ليقيموا المساواة البدائية (٢٢٧).

وينبغي ان تكون النساء والاموال شركة بين الناس كاشتراكهم في الماء والنار والكلاء (٢٢٨) وذكر مزدك ان ذلك من البر الذي يرضاه الله ويثيب عليه احسن الثواب . وانه لو لم يكن الذي امرهم به وحثهم عليه من الدين كان مكرمه في الفعال ورضاء في التفاوض (٢٢٩) وقد اصرت المزدكية على وجوب القيام باعمال الخير . فانهم لم يحرموا القتال فحسب، ولكنهم حرموا ايضاً ادخال الالأم على النفوس، ولهم مذهب في الضيافات، يوصي بان لايمنع الضيف من شيء يلتمسه كائناً ماكان (٢٣٠).

واتصل مزدك بالملك قباذ . والروايات الغربية والايرانية تذكر ان مزدك استطاع اثناء قحط ان يستدرج قباذ بالاسئلة الماكرة الى ان يعلن ان من منع رجلاً من الطعام والشراب ينبغي ان يقتل به فخرج مزدك عند ذلك فقال للسوقة المتجمعين حول القصر : ان الملك قد اباح لكم مافي الاهراء من الغلات فابسطوا ايديكم : واينما وجدتم شيئاً فاستبيحوه (٢٣١).

---

(٢٢٧) انظر : الطبري ــ التاريخ ١ / ٨٨٦، الثعالبي ــ تاريخ غرر ٥٩٨ ــ ٥٩٩ كرستنسن ايران ص ٣٢٨ ــ ٣٢٩

(٢٢٨) الشهرستاني ــ الملل والنحل ص ١٣٧

(٢٢٩) الطبري ــ التاريخ ١ / ٨٨٦ كرستنسن ــ ايران ص ٣٢٩ خطاب ــ قادة فتح ص ٤٢ ــ ٤٣

(٢٣٠) الفهرست ــ لابن النديم ص ٣٤٢

(٢٣١) الشهرستاني ــ الملل والنحل ص ١٣٨