الجامعة المستنصرية

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا

طرائق تدريس التربية الرياضية

تقويم المناهج

اعداد الطالب

شوان رشيد علي

وهو جزء من متطلبات مادة بناء المناهج

مقدم الى

أ.م.د . ماهر محمد العامري

الفهرست

مفهوم التقويم ...........................................................

مفهوم تقويم المنهج ....................................................

مسوّغات تقويم المنهج ................................................

أهداف تقويم المنهج ....................................................

نماذج تقويم المنهج ....................................................

جوانب تقويم المنهج ..................................................

### خطوات التقويم .......................................................

### تقويم التقويم ...........................................................

اسس التقويم ...........................................................

أشكال وأساليب تطوير المنهج .......................................

وظائف تقويم المنهج..................................................

مصادر المعلومات التقييمية التي يحصل عليها المقومون ..........

خصائص التقويم التربوي .............................................

مشاكل تقويم المنهج في العالم العربي ................................

المصادر ...............................................................

مفهوم التقويم :

هي عملية منهجية تقوم على اسس عملية تستهدف اصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات اي نظام تربوي ، تعليمي ، تدريبي ، ومن ثم تحديد جوانب القوة والضعف تمهيدا لاتخاذ قرارات مناسبة لاصلاح ما قد تم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور[[1]](#footnote-1) .

**مفهوم تقويم المنهج :**

عرّف الشافعيّ وزميلاه تقويم المناهج بأنّها عمليّة " إصدار حكم على صلاحيّة المناهج الدراسيّة عن طريق تجميع البيانات الخاصّة للحكم عليها , وتحليلها , وتفسيرها في ضوء معايير موضوعيّة تساعد على اتّخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج " [[2]](#footnote-2) .

أمّا الوكيل والمفتي فيريان أنّ تقويم المنهج عندهما هو عمليّة " جمع الأدلّة التي تساعد عل تحديد مدى فاعليّة المنهج , أي مدى تحقيق المنهج لأهدافه , وذكرا أنّ ثمّة جانبين لتقويم المنهج , الأوّل يحكم على المنهج من خلال توافر معايير أسسه ومكوّناته , ويسمّى التقويم الداخليّ للمنهج , أمّا الجانب الآخر من التقويم فهو ذلك الذي يحكم على فاعليّته في إحداث التغيّرات المطلوبة في المتعلّمين , ويسمّى التقويم الخارجيّ للمنهج " [[3]](#footnote-3).

وعرفه مرعي والحيلة : بأنه عملية تحديد قيمة المنهاج لتوجيه مسيرة تصحيحه وتنفيذ مسيرة تطويره وتوجيه عناصره وأسسه نحو القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء معايير محددة سلفاً[[4]](#footnote-4)

**أما التعريف الإجرائي لتقويم المنهج:**

فهو العملية التي تسمح بالحكم على قيمة الخبرات التربوية ، لمعرفة مدى التقدم نحو بلوغ الأهداف، في ضوء نتائج المعلومات التي تم الحصول عليها وبواسطة وسائل مناسبة لإصدار الأحكام على جميع جوانب المنهج، ثم اتخاذ القرارات اللازمة لإحداث التغيير المطلوب في ضوء هذه النتائج.

ومن خلال ما تقدّم من التعريفات يتبيّن ما يأتي :

1- تقويم المناهج عمليّة تبدأ بجمع البيانات , وتنتهي باتّخاذ القرارات المناسبة في ضوء تفسير هذه البيانات .

2- عمليّة تقويم المنهج لا بدّ أن تتمّ في ضوء معايير موضوعيّة , بمعنى أنّه لا يصحّ اتّخاذ قرارات مبنيّة على وجهات النظر الشخصيّة , أو الانطباعات الذاتيّة .

3- إنّ التقويم يعتمد أساساً على جمع البيانات , وجمع البيانات تعتمد على القياس , والقياس عمليّة جزئيّة , إذ يتطلّب كلّ جانب من جوانب المنهج قياسات معيّنة , ونتائج هذا القياس مقادير كميّة , أي أرقام أو إحصاءات تصف الجانب المقاس بلغة كميّة .

4- التقويم عمليّة إصدار الأحكام ,واتّخاذا القرارات المناسبة في ضوئها , وتتوقّف صحّة هذه الأحكام , ودقّة تلك القرارات على مدى دقّة القياس , ومدى صلاح أدواته .

5- التقويم ليس مقصوراً على قضايا الحكم على مدى تعلّم التلاميذ فقط , ولكنّ هناك معايير يُتَّخذ في ضوئها قرارات أخرى تتعلّق بعناصر المنهج وأسسه وتنظيمه [[5]](#footnote-5).

**مسوّغات تقويم المنهج :**

1- الثورة المعرفيّة والتكنولوجيّة في مختلف المجالات التي تعمّ العالم , جعلت مناهج التعليم التي لا تسارع إلى مواكبتها من خلال التقويم والتطوير الدائمين متخلّفة عمّا يجري في العالم , وعاجزة عن تحقيق أهدافها , وبالتالي فاقدة لمسوّغات وجودها أصلاً .

2- التغيّرات الاجتماعيّة والثقافيّة والاقتصاديّة المتسارعة , وما يصاحبها من ظهور مصطلحات وأفكار و اتّجاهات وقيم وعادات وأساليب تفكير جديدة ( ديمقراطيّة التعليم , تعليم الإناث , ربط التعليم بسوق العمل , العناية بالتعليم الفنّي والمهنيّ ....) تستدعي تحليل المناهج وإثرائها بهذه المستجدّات بشكل دوريّ .

3- التطورات المستمرّة في مجال علم النفس وتكنولوجيا التعليم , ومن نتج عن ذلك من ظهور إستراتيجيّات تعليميّة جديدة , ووسائل تعليم تكنولوجيّة حديثة أسهمت إلى حدّ كبير في حثّ أصحاب القرار التربويّ على التوجيه بضرورة تقويم المناهج ؛ لتطوير طرائق التدريس والتعلّم والتعليم والأنشطة المدرسيّة وأساليب التقويم , ووسائله .

4- ثورة الاتّصالات , وما أحدثته من تواصل عالميّ , وتسارع في الانتشار الثقافيّ اضطر النظم التربويّة إلى العناية باللغات الأجنبيّة , وجعل كثيراً منها يعيد النظر في المناهج القائمة , ويقوّم مناهج تعليم اللغات الأجنبيّة , ويوسّع دائرة تلك اللغات لتشمل اللغات الصينيّة واليابانيّة والروسيّة والألمانيّة , بعد أن كانت مقتصرة على اللغتين الإنجليزيّة والفرنسيّة .

5- ازدياد عدد الدراسات والبحوث التربويّة المختلفة في مجال المناهج , وما تمخّض عنها من نتائج , تظهر ثغرات المناهج القائمة , وتوصي بضرورة تقويمها المستمرّ .

6- ثبوت مقولة إنّ استثمار رأس المال البشريّ أفضل أنواع الاستثمار دفع التربويين إلى تقويم المناهج وتطويرها باستمرار للحصول على أفضل مخرجات بشريّة مؤهّلة لدفع عجلة التطوّر الوطنيّ الاقتصاديّ والاجتماعيّ .

7- انتشار التعليم , ودخول المنهج إلى كلّ بيت , جعل هذا المنهج أمراً مهمّاً لكلّ فرد في المجتمع , يشرّحه , ويكشف عيوبه , ويثني على إيجابيّاته , ويبدي رأيه فيه في وسائل الإعلام المختلفة التي رأت في الخوض فيه مادّة خصبة تهمّ الجميع , وترضي فضولهم ؛ الأمر الذي لفت الأنظار إلى أهميّته , ودفع القائمين على العمليّة التربويّة إلى العمل على تقويمه وتطويره بشكل مستمرّ .

8- ولا يعني البند السابق أنّ عين التربية مغمضة عمّا يجري في الميدان التربويّ , بل إنّ ثمّة لجاناً مشكّلة لغرض متابعة تطبيق المنهج القائم وتقويمه , وتقدّم هذه اللجان تقارير دوريّة عن عملها لصاحب القرار , تظهر فيها جوانب القوّة , ونقاط الضعف في المنهج , فيختار الوقت المناسب لإجراء التطوير في ضوء نتائج التقويم[[6]](#footnote-6) .

**أهداف تقويم المنهج :**

يشمل التقويم أسس المنهج وعناصره كافّة , وهو بذلك يسعى إلى تحقيق مجموعة من الوظائف والأهداف **منها [[7]](#footnote-7)**:

1- معرفة ما حقّقه التربويون من بناة للمنهج ومنفّذين له , الأمر الذي يرفع من معنويّاتهم من جهة , ويزوّدهم بمؤشّرات يستطيعون بموجبها تخطيط عملهم اللاحق .

2- التعرّف إلى آثار المنهج لدى المتعلّمين في ضوء الأهداف التربويّة ؛ الأمر الذي يساعد في تطوير المنهج .

3- جمع البيانات التي تساعد متّخذ القرار في اتّخاذ موقف من المنهج تطويراً أو استمراراً أو إلغاء .

4- تطوير أساليب التقويم وإجراءاته ونظريّاته نتيجة للخبرة المباشرة في الممارسة.

وقد ذكر الشريفيّ وأحمد بعض الأهداف التفصيليّة لعمليّة تقويم المنهج , منها [[8]](#footnote-8):

1- المساعدة في تطوير الأهداف التعليميّة والإجرائيّة .

2- المساعدة في تطوير المحتوى التعليميّ للمنهج .

3- المساعدة في تطوير طرائق التدريس المستخدمة , واختيار المناسب منها للمنهج وخصائص التلاميذ .

4- المساعدة في تطوير الوسائل التعليميّة المستخدمة .

5- المساعدة في تطوير الأنشطة التعليميّة .

6- المساعدة في تطوير أساليب التقويم المستخدمة وأدواته .

7- التعرّف على مدى التقدّم والتطوّر الذي أحدثه المنهج في سلوك المتعلّمين بصورة صادقة , الأمر الذي يساعد على تطوير إنجازاتهم , وتوفير أفضل الظروف – من خلال التوجيه والإرشاد – للأخذ بيدهم نحو التميّز والتفوّق

8- التأكّد من توافر المعايير السليمة في الأسس التي استند إليها المنهج , كالأساس الفلسفي , والأساس الاجتماعيّ , والأساس النفسيّ , والأساس المعرفيّ .

9- العمل على زيادة الكفاية العلميّة والمهنيّة للمدرّسين , من خلال تنفيذ دورات تدريبيّة تتناول احتياجاتهم التدريبيّة

10- صقل المهارات الإشرافيّة والإداريّة وكفايات البحث العلميّ لكلّ من المشرفين والمديرين والمعلّمين من خلال إشراكهم بشكل فعليّ في عمليّة تقويم المنهج التي تتضمّن جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها , واتّخاذ القرارات المناسبة في ضوئها .

**نماذج تقويم المنهج[[9]](#footnote-9) :**

يتمّ تقويم المنهج وفق أنموذجين , الأوّل : ويسمّى التقويم النهائيّ للمنهج , ويأتي عقب تنفيذ المنهج , سواء أكان المنهج تجريبيّاً أم منهجاً دائماً , ويشمل مختلف مكوّنات المنهج للوصول إلى عوامل الضعف في مكوّناته , وبالتالي العمل على تطوير تلك المكوّنات ؛ وصولاً إلى درجة أكثر فاعليّة .

ويمكن تمثيل مراحل أنموذج التقويم النهائيّ للمنهج بالشكل الآتي :

##### إعداد خطّة التقويم

تقويم أثر المنهج ( المتعلّمين )

#### تقويم أسس المنهج

##### تقويم مكوّنات المنهج

#### نتائج التقويم

#### اتخاذ القرار

#### التطوير الجزئيّ للمنهج

#### التطوير الشامل للمنهج

##### إلغاء المنهج

وتتّصف عمليّة التقويم هذه بالتكلفة المرتفعة , ولا سيّما إذا لم تتوصّل عمليّة التقويم إلى نتائج واضحة عن أسباب ضعف المنهج ؛ ولذلك لجأ بعض التربويين , وبهدف الحدّ من النفقات إلى أنموذج آخر للتقويم , هو أنموذج التقويم التراجعيّ للمنهج , ويقوم هذا الأنموذج على تقويم المراحل التي مرّ بها المنهج ابتداء من المرحلة الأخيرة , وهي مرحلة تقويم المنهج , فإذا ظهر خلل المنهج في هذه المرحلة , يتوقّف التقويم ؛ وبذلك يتمّ التخفيف من نفقات التقويم بدرجة كبيرة , أمّا إذا لم يكشف تقويم مرحلة التقويم عن ذلك الخلل , يتمّ الانتقال إلى تقويم مرحلة ما قبل التقويم , وهي مرحلة تقويم المتعلّمين , ثمّ إلى تقويم المرحلة السابقة لتقويم المتعلّمين , وهي مرحلة تنفيذ المنهج , وهكذا إلى أن نصل إلى المرحلة الأخيرة من مراحل التقويم التراجعيّ , وهي مرحلة تقويم الأهداف والفلسفة التربويّة .

ويمثّل الشكل الآتي أنموذج التقويم التراجعيّ للمنهج :

الأهداف التربويّة

(1)

7

الأهداف التعليميّة

(2)

6

المحتوى والخبرات

(3)

5

الكتب والوسائل والأنشطة

(4)

التقويم التراجعيّ للمنهج

4

المعلّم وطرائق التدريس

(5)

3

المتعلّم

(6)

2

**1**

أساليب التقويم

(7)

**جوانب تقويم المنهج :**

يتّصف التقويم بالشموليّة والتكامل , ولذلك فإنّ الحكم على منهج ما لا يتمّ بالاعتماد على تقويم جانب واحد منه , كتقويم أسسه , أو تقويم عناصره , أو تقويم أثره , بل من خلال النظرة الشاملة إلى المنهج , وتقويمه ككلّ ؛ وانطلاقاً من ذلك فإنّ تقويم المنهج يشتمل تقويم الجوانب الآتية[[10]](#footnote-10) :

1. **تقويم أثر المنهج .**
2. **تقويم الأسس المعتمدة في بناء المنهج .**
3. **تقويم عناصر المنهج ومكوّناته .**

### خطوات التقويم :

تمرّ عمليّة تقويم المنهج بجملة من الخطوات المتتالية , وهي :

1. **وضع أهداف التقويم :**

تعدّ مرحلة وضع أهداف تقويم المنهج من أكثر المراحل أهميّة , حيث تبنى المراحل التالية على أساسها , وكلّما كانت أهداف تقويم المنهج محدّدة بدقّة , وواضحة في أذهان المقوّمين , كلّما آتت عملية التقويم أكلها .

وقد تكون عمليّة تقويم المنهج شاملة لأسس المنهج وعناصره كافّة , وقد تقتصر و تنصبّ على أساس واحد أو مكوّن واحد أو أكثر من أسسه ومكوّناته , وهذا يعني أنّ أهداف عمليّة التقويم تختلف باختلاف طبيعة التقويم , ومدى شموليّته .

1. **تحديد أدوات التقويم وبناؤها وتحكيمها :**

تتحدّد أدوات تقويم المنهج وفقاً لأهداف تقويمه , فقد تتناول مختلف أدوات التقويم في حال التقويم الشامل , وقد تقتصر على عدد منها يناسب المجال المراد تقويمه , فإذا كان هذا المجال يتعلّق باتّجاهات المتعلّمين نحو مكوّن بعينه من مكوّنات المنهج , فإنّ الأداة المناسبة للتقويم في هذه الحال هي مقياس الاتّجاهات , وإذا كان المجال يتعلّق بتقويم أثر المنهج , فإنّ اختبارات التحصيل بمختلف أشكاله تكون أنسب الأدوات .

وبعد تحديد أدوات التقويم المناسبة لأهداف التقويم يقوم المتخصّصون والخبراء ببناء تلك الأدوات بشكل أوّلي , ثمّ يتمّ تحكيمها من خلال تعرّف درجة صدقها وثباتها وملاءمتها المجال المستهدف من التقويم .

1. **تطبيق أدوات التقويم :**

وفي هذه المرحلة يتمّ إعداد العناصر البشريّة التي ستتولى الإشراف على تطبيق أدوات البحث من خلال إقامة الدورات التدريبيّة التي تتناول أهداف التقويم , والأدوات المستخدمة فيه , وأساليب تطبيق هذه الأدوات , والشروط الموضوعيّة المساعدة على نجاح عمليّة التطبيق .

وبعد إعداد العناصر البشريّة يبدأ تطبيق أدوات التقويم مع الحرص الكامل على التحلّي بأعلى درجات الحسّ العلميّ , وتحمّل المسؤوليّة .

1. **معالجة نتائج التقويم وتفسيرها :**

بعد الانتهاء من عمليّة تطبيق أدوات التقويم , تبدأ مرحلة جديدة , حيث تجمع نتائج التقويم , ويتمّ التعامل معها ,وتحليلها ومعالجتها بالأساليب الإحصائيّة المناسبة بإشراف متخصّصين من التربويين والأكاديميين وذوي الخبرة في هذا المجال مع الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات للوصل إلى نتائج تتّصف بالسلامة والدقّة , ثمّ يتمّ عرض تلك النتائج على لجنة من المتخصّصين لتفسير تلك النتائج , بحيث تكون دلالاتها واضحة لدى صاحب القرار .

1. **اتّخاذ القرار :**

يقوم صاحب القرار بالاطلاع على نتائج التقويم ودلالاتها , ثمّ يتّخذ القرار المناسب بشأن المنهج من حيث العمل على تطويره كلّيّاً أو جزئيّاً أو الإبقاء على وضعه .

وبذلك فإنّ عمليّة تقويم المنهج تعدّ مرحلة أساسيّة لا يمكن الاستغناء عنها عند وضع خطّة لتطوير المنهج القائم , كما أنّه ليس غاية في حدّ ذاته , وإنّما هو وسيلة للتطوير[[11]](#footnote-11) .

**تقويم التقويم :**

قد يتمخّض التقويم عن جملة من الثغرات في أسس المنهج أو مكوّناته , وهذا يعني أنّ التقويم قد حقّق بعضاً من أهدافه , غير أنّ هناك إشكاليّة من عدم إظهار نتائج التقويم السلبيّات المتوقّعة في المنهج , على الرغم من أنّ الناتج التعليميّ له يشير إلى خلل ما .

إنّ تفسير ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى خلل عمليّة التقويم ذاتها

ومن هنا لا بدّ من إجراء تقويم للتقويم ذاته " ولتقويم التقويم يضع ( هارلن وأليوت ) جملة من الأسئلة منها [[12]](#footnote-12):

1. ما القرارات التي تمّ اتّخاذها نتيجة للتقويم ؟
2. هل تمّ فهم التقويم وترجمته إلى إجراءات نفّذت كما ينبغي , وكما كان مخطّطاً له ؟
3. هل كانت المعلومات التي تمّ جمعها مناسبة لخدمة الغرض من التقويم ؟
4. ما الخطوات التي استخدمت للسماح لوجهات النظر المتحيّزة والمتعصّبة والمخالفة وغير الممثّلة بالظهور ؟
5. هل كان المقوّمون بأحسن أحوالهم لتنفيذ التقويم ؟
6. هل كانت الطرائق المستخدمة ملائمة لنوعيّة المعلومات المطلوبة ؟
7. هل كانت الطرائق نظاميّة وواضحة ؟
8. هل وافق المشمولون بالتقويم على الطرائق المستخدمة في جمع المعلومات ؟
9. هل كان الوقت المسموح به لجمع المعلومات مناسباً ؟ " .

**اسس التقويم**

1- يجب أن يرتبط التقويم بالأهداف .

2- يجب أن يكون التقويم مستمراً وغير محدد بفترة زمنية معينة .

3- يجب أن يكون التقويم شاملاً لجميع جوانب العملية التعليمية مثل طريقة التدريس والمقررات الدراسية والإمكانيات المادية بالمدرسة والتلميذ والأهداف .

4- يجب أن يكون التقويم متنوعاً ومتعدداً في الوسائل والأدوات لكي يواجه تعدد وتنوع الجوانب المراد تقويمها

5- يجب أن يكون التقويم علمياً ولتحقيق ذلك لابد من توافر شروط معينة مثل( الصدق-الثبات-الموضوعية)

6- يجب أن يكون التقويم اقتصادياً .

7- يجب أن يتم التقويم بطريقة تعاونية فيشارك فيه الطالب والمدرس وإدارة المدرسة وأولياء الأمور باعتبارهم قوى مؤثرة في عملية التعليم[[13]](#footnote-13)

**أشكال وأساليب تطوير المنهج** :

**اولاً – أساليب التطوير التقليدية ، ومنها :**

**1- الحذف والاضافة**

ويعني هذا الأسلوب حذف موضوع أو جزء منه ، أو وحدة دراسية ، أو مادة بأكملها ،لسبب من الأسباب التي يراها المسؤلين والمشرفون التربويون ،إضافة معلومات معينة إلى موضوع أو موضوع بكامله أو وحدة دراسية إلى مادة أو مادة دراسية كاملة.

2- **التأخير والتقديم**

حيث يعدل تنظيم مادة ، فتقدم بعض الموضوعات ، وي خر بعضها الآخر ؛ لدواعي تعليميةأو سيكولوجية أو منطقية

3- ا**لتنقيح وإعادة الصياغة**

وفي هذا الأسلوب يخّلص المنهج من بعض الأخطاء الطباعية أو العلمية التيعلقت به ، أو يعاد النظر في أسلوب عرضه ، ولغته ؛ كي يسهل استيعابه ، ويزول غموضه .

٤- **الاستبدال والتعديل**

ويعني هذا الأسلوب استبدال معلومات أو موضوعات محدثة أو مو سعة أو ملخصة بموضوعات مشابهة في المنهج ، أو العودة إلى تلك المعلومات والموضوعات المتضمنة في المنهج ، وإعادة النظر فيها ، وتعديلها بما ينسجم والمعطيات الحديثة .

**٥- تطوير واحد أو أكثر من عناصر المنهج**

كتطوير أساليب التقويم أو تطوير طرائق التدريس ، أو تطوير تنظيم المنهج من مواد منفصلة إلى مواد مترابطة ، أو مندمجة

**ثانياً – أساليب التطوير الحديثة :**

وترى في التطوير عملية شاملة تتناول المنهج عموماً ، بدءاً من فلسفته وأهدافه ، وانتهاء بعملية تقويمه " وعليه فإ ن خطة التطوير الشامل للمنهج يجب أن تبدأ بتطوير الأهداف ؛ تحديداً وصياغة وتنويعاً ، وفي ضوء ذلك يعاد النظر في اختيار المحتوى ، وأساليب تنظيمه ، بناء على أحدث ما وصل إليه مجال المادة ،

وأساليب التربية ، ونظريات علم النفس ، ثم يتم اختيار طرائق التدريس وأساليب التعّلم التي قد تتغير بعض الشيء عن الأساليب القديمة ؛ نظراً لحداثة المحتوى والخبرات التعليمية ، فقد يتم على سبيل المثال التركيز على الطريقة الكّلية في تدريس القراءة بدلاً من الطريقة الجزئية التي كانت سائدة في المنهج السابق ، أو

تستخدم أساليب التدريس الجمعي بدلاً من الفردي ؛ نظراً لزيادة أعداد التلاميذ في المدارس ، وقد يتم إدخال تقنيات حديثة ؛ لزيادة قدرة المعّلم على ضبط الفروق الفردية بين المتعّلمين ، وينتج عن ذلك كّله تطوير في أساليب القياس والتقويم والامتحانات ، بحيث تصبح قادرة على تقويم مقدار النمو الذي حّققه كلّ تلميذ في

مختلف المجالات العقلية والمهارية والوجدانية .

ويعد هذا التطوير ناقصاً إذا لم يصاحبه تطوير في التوجيه والإشراف الفّني ، لاسيما إذا كان نظام التعليم مركزياً ، كما ينبغي أن يشمل التطوير تدريب المعّلمين على تطبيق المنهج المطور ، بل يجب أن يمتد إلى برامج الإعداد في كّليات التربية ، وكّليات المعّلمين ؛ بغية إكساب الخريجين المهارات والمعلومات

والاّتجاهات التي تؤهلهم للتعامل مع المنهج المطور بكلّ كفاءة واقتدار[[14]](#footnote-14) .

**ويو ضح الشكل الآتي أساليب تطوير المنهج :**

|  |
| --- |
| اساليب تطوير المنهج |

|  |
| --- |
| الاساليب الحديثة |

|  |
| --- |
| الاساليب التقليدية |

|  |
| --- |
| **الاستبدال والتعديل** |

|  |
| --- |
| **الإضافة والحذف** |

|  |
| --- |
| **التنقيح ، وإعادة**  **الصياغة** |

|  |
| --- |
| **التطوير الشامل للمنهج**  ( **الأسس ، المكونات ، الكتب ،**  **العناصر البشرية كالمعّلمين**  **والمديرين والمشرفين الفنيين**( |

|  |
| --- |
| التقديم والتاخير |

وظائف تقويم المنهج :   
1- المساعدة فى الحكم على قيمة الاهداف التعليمية فالاهداف عند صياغتها تكون بمثاية فروض تحتاج الى عملية تقييم تبين مدى صحتها أو خطئها ً .   
2- المساعده فى الكشف عن حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم واستعدادتهم التى ينبغى ان تراعى فى نشاطهم وفى جوانب المنهج المختلفة مما يساعد في العمل علي تنميتها أو زيادتها .  
3- الحكم على مدى فعالية التجارب التربوية قبل تطبيقها على نطاق واسع مما يساعد فى ضبط التكلفة .   
 4- تعرف نواحى القوة والضعف فى تحصيل التلاميذ ليعمل على تدعيم نقاط القوة ويسعى لعلاج الضعف وتلافية .   
5- التاكيد من استعداد التلاميذ لتعلم موضوع أومفهوم معين مما يساعد على توفير دافعية كافية لتعلمه.  
6- تزويد اولياء الامور بمعلومات دقيقة عن مدى تقدم ابنائهم وعن الصعوبات التى يواجهونها[[15]](#footnote-15)

ويستقي مقوموا المنهج معلوماتهم التقيمية من المصادر الأتية :

1- استطلاع اراء المعلمين بأدوات التقرير الذاتية مثل ( المقابلات الشخصية)  
2- استطلاع أراء التلاميذ بوسائل رسمية أو غير رسمية .   
3- ملاحظة المنهج في أثناء تطبيقة بأستخدام بطاقات الملاحظة وقوائم التقدير والمقابلات .   
4- فحص ما يرد من وسائل الإعلام بشأن المنهج وتدريسه وفعاليته وتأثيره في التلاميذ .[[16]](#footnote-16)   
  
خصائص التقويم التربوي :   
1- عملية مخططة تتم وفق أهداف محددة سلفا.  
2- عملية مستمرة و شاملة و متسلسلة في جميع مراحل التعليم.  
3- عملية علمية مبنية على المبادئ التي تحكم النشاط العلمي و هي الصدق والثبات والموضوعية[[17]](#footnote-17).

مشاكل تقويم المنهج في العالم العربي:

1- الافتقار لنظريّة واضحة في تقييم المناهج .

2- الافتقار للمعلومات والبيانات الحاسمة التي تتدخل بشكل مباشر في تقييم المناهج.

3- الافتقار إلى  الأدوات والطرق النظامية الإجرائية المتخصصة في تقييم المنهج المستهدف.

4- عدم توفر الطرق والوسائل العلمية المتخصصة والكافية لتنظيم المنهج ومعالجة وتقرير المعلومات التي يجمعها.

5- يفتقد تقييم المناهج عملياً للمختصين المؤهلين بأعداد كافية.

6- فساد ومحسوبية الجهات المعنية بتقييم المناهج.

7- يعبر عدم التطبيق لنتائج التقييم من اكبر المشاكل التي تواجه المختصين، فلا يتم تحسين المنهج أو إلغائه أو إدخال تعديلات محددة عليه[[18]](#footnote-18).

**المصادر**

1- ايمان حسين الطائي؛ سلسلة محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية، 2009

2- إبراهيم محمّد الشافعيّ: المنهج المدرسيّ من منظور جديد , دار الثقافة للطباعة والنشر , القاهرة 1996

3- حلمي أحمد الوكيل و محمّد أمين المفتي : المناهج : المفهوم , العناصر , الأسس , التنظيمات , التطوير , مكتبة الأنجلو المصريّة ، القاهرة ,ط3 ، 1998م .

4- توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : المناهج التربوية الحديثة/ مفاهيمها وعناصرها واسسها وعملياتها ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، ط7 ، سنة 2000 .

5- محمد أشرف المكاويّ : أساسيّات المناهج ، مكتبة الطالب الجامعي ، الكويت ،2006, .

6- سامي محمد ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2005 .

7- إبراهيم مهدي الشبلي : المناهج , بناؤها , تنفيذها , تقويمها , تطويرها ( باستخدام النماذج ) , دار الأمل للنشر والتوزيع , عمّان , 2000 .

8- شوقي السيّد الشريفي , وأحمد محمّد أحمد: المناهج التعليميّة, مطابع الفنّ, ط1, مصر الاسكندرية ،2004 .

9- عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين : تطوير المنهج ، الإسكندرية ، دمنهور، سنة 2010 .

10- حسن جعفر الخليفة: المنهج المدرسي المعاصر ، مكتبة الرشد ، القاهرة ،٢٠٠٥ .

11- محمد السيد علي، علم المناهج الأسس والتنظيمات في ضوء الموديلات ،دار الفكر العربي،الطبعة الثانية 2000م .

12- [http://smsm-alexandria.ahlamontada.net/t4-topic](http://smsm-alexandria.ahlamontada.net/t46-topic)

13- http://www.alaws2006.com/vb/showthread

1. - ايمان حسين الطائي؛ سلسلة محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية، 2009 . [↑](#footnote-ref-1)
2. - إبراهيم محمّد الشافعيّ و: المنهج المدرسيّ من منظور جديد , دار الثقافة للطباعة والنشر , القاهرة

   ( 1996 ), ص 366-367. [↑](#footnote-ref-2)
3. - حلمي أحمد الوكيل و محمّد أمين المفتي : المناهج : المفهوم , العناصر , الأسس , التنظيمات , التطوير , مكتبة الأنجلو المصريّة ، القاهرة ,ط3 , 1998 ، ص 10. [↑](#footnote-ref-3)
4. - توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : المناهج التربوية الحديثة/ مفاهيمها وعناصرها واسسها وعملياتها ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان ، ط7 ، سنة 2000 ، ص325 [↑](#footnote-ref-4)
5. - محمد أشرف المكاويّ : أساسيّات المناهج ، مكتبة الطالب الجامعي ، الكويت ،2006, ص 264-265 . [↑](#footnote-ref-5)
6. - سامي محمد ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2005 ، ص154 [↑](#footnote-ref-6)
7. - إبراهيم مهدي الشبلي : المناهج , بناؤها , تنفيذها , تقويمها , تطويرها ( باستخدام النماذج ) , دار الأمل للنشر والتوزيع , عمّان , 2000 ، ص 143. [↑](#footnote-ref-7)
8. - شوقي السيّد الشريفي , وأحمد محمّد أحمد: المناهج التعليميّة, مطابع الفنّ, ط1, مصر الاسكندرية ،2004 ، ص 79 . [↑](#footnote-ref-8)
9. - إبراهيم مهدي الشبلي : المناهج , بناؤها , تنفيذها , تقويمها , تطويرها ( باستخدام النماذج ) , دار الأمل للنشر والتوزيع ،عمّان , 2000, ص 183. [↑](#footnote-ref-9)
10. - إبراهيم مهدي الشبلي : المناهج , بناؤها , تنفيذها , تقويمها , تطويرها ( باستخدام النماذج ) , دار الأمل للنشر والتوزيع ، عمّان , 2000, ص 163. [↑](#footnote-ref-10)
11. - ايمان حسين الطائي؛ سلسلة محاضرات التقويم والقياس في التربية الرياضية، 2009 . [↑](#footnote-ref-11)
12. - إبراهيم مهدي الشبلي: المناهج , بناؤها , تنفيذها , تقويمها , تطويرها ( باستخدام النماذج ) ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، عمّان , 2000, ص 247-248 . [↑](#footnote-ref-12)
13. - عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين : تطوير المنهج ، الإسكندرية ، دمنهور، سنة 2010 ، ص13 [↑](#footnote-ref-13)
14. - حسن جعفر الخليفة: المنهج المدرسي المعاصر ، مكتبة الرشد ، القاهرة ،٢٠٠٥، ص ٢٩٨ [↑](#footnote-ref-14)
15. - <http://smsm-alexandria.ahlamontada.net/t46-topic> [↑](#footnote-ref-15)
16. - <http://smsm-alexandria.ahlamontada.net/t46-topic> [↑](#footnote-ref-16)
17. - http://www.alaws2006.com/vb/showthread [↑](#footnote-ref-17)
18. - محمد السيد علي، علم المناهج الأسس والتنظيمات في ضوء الموديلات ،دار الفكر العربي،الطبعة الثانية 2000م ، ص54 [↑](#footnote-ref-18)