

قانون
الكرة الطائرة
(الفصل الرابع)
الجزء الثاني



م . د . سوسن جدوع النعيمي
م . م . حسن حيدر البياتي

الفصل الرابع : حركات

الإرسال 12 .

الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال.

الإرسال الأول في الشوط 12 . 1

يؤدى الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس)، بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة. 12 . 1 . 1

تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق. 12 . 1 . 2

12 . 2 ترتيب الإرسال

12 . 2 . 1 يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.

12 . 2 . 2 بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال كالتالي :

12 . 2 . 2 . 1 عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى.

12 . 2 . 2 . 2 عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الإرسال، ويدور قبل تأدية الإرسال، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن.

12 . 3 السماح بالإرسال

يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة.

12 . 4 . 1 يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين).

12 . 4 . 2 يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، و يكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً.

12 . 4 . 3 يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الإرتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.

يحق له بعد الضربة أن ينزل خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.

12 . 4 . 4 يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال.

12 . 4 . 5 يلغى الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد.

إخفاء الإرسال

12 . 5

12 . 5 . 1 يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية المرسل أو مسار الكرة.

12 . 5 . 2 يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لتغطية طيران مسار الكرة.

12 . 6 أخطاء تحدث أثناء الإرسال

12 . 6 . 1 أخطاء الإرسال :

تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه. المرسل :

12 . 6 . 1 . 1 يخل بترتيب الإرسال.

12 . 6 . 1 . 2 لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة.

12 . 6 . 2 أخطاء بعد ضرب الإرسال:

يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة :

12 . 6 . 2 . 1 تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور :

12 . 6 . 2 . 2 تذهب " خارجاً " .

12 . 6 . 2 . 3 تعبر فوق إخفاء الإرسال.

12 . 7 أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

12 . 7 . 1 إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضربة الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ . . إلخ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ الإرسال والذي يجازى.

12 . 7 . 2 وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً، تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال . إلخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازى.

13 . الضربة الهجومية

13 . 1 خصائص الضربة الهجومية

13 . 1 . 1 تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.

13 . 1 . 2 يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.

13 . 1 . 3 تعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.

13 . 2 قيود الضربة الهجومية

13 . 2 . 1 يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبه (باستثناء القاعدة 4 . 2 . 13).

13 . 2 . 2 يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع من خلف المنطقة الأمامية :

13 . 2 . 2 . 1 يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند إرتقائه خط الهجوم أو تتعداه.

13 . 2 . 2 . 2 يحق للاعب بعد ضربه أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.

13 . 2 . 3 يحق للاعب الصف الخلفي أيضا أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من قمة الشبكة عند لحظة اللمسة.

13 . 2 . 4 لا يسمح لأي لاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى كلية من الحافة العليا للشبكة.

3 . 13 أخطاء الضربة الهجومية

- 13 . 3 . 1 يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.
- 13 . 3 . 2 يضرب اللاعب الكرة " خارجاً " .
- 13 . 3 . 3 يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضربة كليةً فوق الحافة العليا للشبكة.
- 13 . 3 . 4 يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كليةً فوق الحافة العليا للشبكة.
- 13 . 3 . 5 يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملةً فوق الحافة العليا للشبكة.
- 13 . 3 . 6 يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.

مثال/ حكم الحالة الآتية:

قام اللاعب الحر بتمرير الكرة من الأعلى بالأصابع بالمنطقة الأمامية و أكمل اللاعب المهاجم بالضربة الهجومية على الفريق المنافس و كانت الكرة أعلى من الحافة العليا للشبكة عند لحظة لمس الكرة؟

الجواب/ يطلق الحكم صافرته و يحتسب الحالة خطأ

قانوني و ذلك لأن القانون لا يسمح للاعب الحر بالتمريرة من الأعلى بالأصابع بالمنطقة الأمامية إلا إذا لم يكمل المهاجم بالضربة الهجومية و بالتالي يعطي نقطة و ارسال للفريق المنافس.

الواجب لطلبة المرحلة الثالثة

س / حكم الحالات الآتية:

- 1- اكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية على ارسال الفريق المنافس من المنطقة الخلفية و كانت الكرة اعلى من الحافة العليا للشبكة.
- 2- اكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية على ارسال الفريق المنافس من المنطقة الخلفية و كانت الكرة اعلى من الحافة

تجارت

تجارت