**الجامعة المستنصرية – كلية الآداب**

**قسم اللغة العربية**

**المرحلة الرابعة**

**النحو التطبيقي**

**د. جاسم العبود**

محاضرة ( 2 )

**حذف حرف النداء مع اسم الاشارة وتقديره عند ابن عقيل**

حروف النداء ثمانية وتستعمل كلها للبعيد الا الهمزة المقصورة فأنها للمنادى القريب والأ ,, وا,, للندبة وتستعمل ,, يا ,, للندبة في موقف الحزن او مايوافق الندبة بحسب السياق .

يجوز حذف حرف النداء في غير المواضع التي يمتنع به الحذف ,, يوسف اعرض عن هذا ,, ويمتنع حذف حرف النداء في المنادى المندوب والمضمر والمستغاث و البعيد ونداء اسم الله اذا لم يعوض فيه عن يا بـ(ميم) المشددة والنكرة غير المقصودة في كل ذلك يمتنع الحذف بالاجماع

واما في نداء اسم الاشارة واسم الجنس فقد اختلف في جواز حذف حرف النداء فيها والراجح مذهب الكوفيين وهو جوازة لورود السماع بذلك

واما البصريون فيرون امتناع الحذف فيها

خلاصة النداء والحذف ؟

احكام وانواع المنادى

**انواعه :**

1- مفرداً مبني على الضم في كل نصب , 2- مضافا منصوب , 3- مشبهه به منصوب , 4- نكرة مقصودة مبني على الضم في كل نصب , نكره غير مقصودة منصوب .

1\_ مفرد يكون معرفه.

فأن كان مفردا معرفه او نكرة مقصودة يبنى على ماكان يرفع فأن كان يرفع بالضمة يبنى عليها نحو : يازيد

وان كان يرفع بالاف او الواو فيبنى عليها .

نحو: يازيدان , يارجلان

يازيدون, يارجلون

**علل/ان كان المنادى يرفع بالالف او بالواو ويكون في محل نصب على المفعولية؟**

ج/

1\_ لان المنادى مفعول به في المعنى .

2\_ عاملة فعل مضمر ثابت بوجود يا تقريره انادي .

واما اذا كان مفردا , نكرة غير مقصودة او مضافا او مشبها به – يكون منصوباً نحو : يا رجلا خذ بيدي

**وقول الشاعر :**

**أيا راكبا اما عرضت فبلغا**

**نداماى من نجران ان لاتلاقيا**

الشاهد فيه / ايا راكبا حيث نصب راكبا لكونه نكرة غير مقصودة

اما مضافا : نحو : ياغلام زيد

المشبه بالمضاف : نحو : يا طالعا جبلاً

س/ فصل القول في احكام وانواع الاسم المنادى وبين حكمه الاعرابي مع الامثلة ؟

او س/ ما انواع المنادى المبني ؟ اذكرها ومثل لها ؟

**احكامه :-**

اذا كان المنادى مفردا علماً ووصف بـ ابن مضاف الى علم ولم يفصل بينه وبين ابن جاز في المنادى وجهان :-

1- البناء على الضم نحو : يازيد بن عمرو

2- والفتح اتباعا نحو : يازيد بن عمرو

ويجب حذف الف ابن اي تقول : (بن)

اي اذا لم يقع ابن بعد علم او ولم يقع بعده علم وجب ضم المنادى وامتنع فتحه

مثال الاول : ياغلان ابن عمرو

مثال الثاني : يازيد ابن اخينا

فيجيب بناء زيد على الضم في هذه الامثله ويجب اثبات الف ابن

**ملاحظه** : ذكرنا اذا كان المنادى مفردا معرفة او نكرة مقصودة يجب بناؤه على الضم وهنا اضطر الشاعر الي تنوين المنادى وهو مضموم وكان له النصب وقد ورد السماع بها

**سلام الله يامطر عليها وليس عليك يامطر السلام**

الشاهد فيه / يامطر حيث نون المنادى المفرد العلم للضروره وابقى الضم

**ضربت صدرها الي وقالت : ياعديا لقد وقتك الاواقي**

الشاهد فيه / ياعديا حيث اضطر الى تنوين المنادى فنونه ولم يكتف بذلك بل نصبه مع كونه مفردا علما يشابه به المنادى المعرب المنون بأصله وهو النكره غير المقصودة

**س/ هل يجوز الجمع بين حرف النداء وال في غير اسم الله تعالى ؟**

ج / لايجوز الجمع بين حرف النداء وال في غير اسم الله تعالى وما سمى به من الجمل الا في ضرورة الشعر **كقوله**

فيا الغلامان اللذان فرا اياكما ان تعقبانا شرا

الشاهد فيه / فيا الغلامان حيث جمع بين حرف النداء وال مع غير اسم الله تعالى وما سمي به من المركبات الاخبارية. الجمل وذلك لايجوز الا في ضرورة الشعر

اما مع الله تعالى ومحكى الجمل فيحوز فنقول ,, يا الله ,, بـ الهمزة ووصلها ونقول فيها اسمه , يا الرجل منطلق اقبل , والاكثر في نداء اسم الله بـ(اللهم) بميم مشددة معوضة من حرف النداء وشذ الجمع بين الميم وحرف النداء لان لايجوز جمع بين العوض والمعوض عنه

**انى اذا ماحدث الما اقول : يا اللهم يا اللهما**

حيث جمع بين حرف النداء والميم المشددة التي يؤتى بها للتعويض عن حرف النداء