تمرينات

اقرأ النص المبارك بتمعن ثم استخرج منه المصادر الواردة فيه مبينا أنواعها وأوزانها وأفعالها .

اللَّهُمَّ إنِّي أعُوذُ بِكَ مِنْ هَيَجَـانِ الْحِرْصِ ، وَسَوْرَةِ الغَضَبِ وَغَلَبَةِ الْحَسَدِ وضَعْفِ الصَّبْرِ وَقِلَّةِ الْقَنَاعَةِ وَشَكَاسَةِ الْخُلُقِ ، وَإلْحَاحِ الشَّهْوَةِ ، وَمَلَكَةِ الْحَمِيَّةِ ، وَمُتَابَعَةِ الْهَوَى ، وَمُخَالَفَةِ الْهُدَى ، وَسِنَةِ الْغَفْلَةِ ، وَتَعَاطِي الْكُلْفَةِ ، وَإيْثَارِ الْبَاطِلِ عَلَى الْحَقِّ وَالإصْرَارِ عَلَى الْمَأثَمِ ، وَاسْتِصْغَـارِ الْمَعْصِيَـةِ ، وَاسْتِكْثَارِ الطَّاعَةِ ، وَمُبَاهَاةِ الْمُكْثِرِينَ ، وَالإزْرآءِ بِالْمُقِلِّينَ ، وَسُوءِ الْوِلاَيَةِ لِمَنْ تَحْتَ أَيْدِينَا وَتَرْكِ الشُّكْرِ لِمَنِ اصْطَنَعَ الْعَارِفَةَ عِنْدَنَا ، أَوْ أَنْ نَعْضُدَ ظَالِمًا ، أَوْ نَخْذُلَ مَلْهُوفًا ، أَوْ نَرُومَ مَا لَيْسَ لَنَا بِحَقٍّ نُعْجَبَ ، أَوْ نَقُولَ فِي الْعِلْمِ بِغَيْرِ عِلْم وَنَعُـوذُ بِـكَ أَنْ نَنْطَوِيَ عَلَى غِشِّ أَحَد ، وَأَنْ نُعْجَبَ بِأَعْمَالِنَا ، وَنَمُدَّ فِي آمَالِنَا ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ السَّرِيرَةِ ، وَاحْتِقَارِ الصَّغِيرَةِ ، وَأَنْ يَسْتَحْوِذَ عَلَيْنَا الشَّيْطَانُ ، أَوْ يَنْكُبَنَـا الزَّمَانُ ، أَوْ يَتَهَضَّمَنَا ، السُّلْطَانُ. وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ تَنَاوُلِ الإسْرَافِ ، وَمِنْ فِقْدَانِ الْكَفَـافِ وَنَعُوذُ بِـكَ مِنْ شَمَاتَةِ الأَعْدَاءِ وَمِنَ الْفَقْرِ إلَى الاَكْفَاءِ وَمِنْ مَعِيشَة فِي شِدَّة وَمَيْتَة عَلَى غَيْـرِ عُدَّة. وَنَعُـوذُ بِكَ مِنَ الْحَسْرَةِ الْعُظْمى ، وَالْمُصِيبَةِ الْكُبْرَى ، وَأَشْقَى الشَّقَآءِ وَسُوءِ المآبِ ، وَحِرْمَانِ الثَّوَابِ ، وَحُلُولِ الْعِقَابِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَآلِهِ ، وَأَعِذْنِي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِرَحْمَتِكَ وَجَمِيـعَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

س / في الأبيات الشعرية الآتية مصادر أفعال ثلاثية ، استخرجها ذاكرا أوزانها وأفعالها :

أَدَعُ الدَنَاءَةَ لا أُلابِسُ أهلَها ولَدَيَّ مِن كَيْسِ الزَمانِ نَصيبُ

أعلنْتَ في حُبِّ جُمْلٍ أيَّ إِعْلانِ وقد بدا شَأنُها من بَعدِ كِتْمانِ

وقد سعَى بيننا الواشونَ واختلفُوا حتَّى تَجَنَّبْتُها مِن غيرِ هِجْرانِ

ألا قد هاجَنِي فازدَدْتُ شَوْقًا بُكاءُ حَمامَتَينِ تَجَاوَبانِ

أمرْتُهُمُ أمْري بِمُنْعَرَجِ اللِوَى فلم يَستبينُوا الرُشْدَ إلاّ ضُحَى الغَدِ

إنَّ انتيابَكَ مَوْلَى السَوءِ تسألُهُ مِثلُ القُعُودِ ولمَّا تتَّخِذْ نَشَبَا

إنْ تأتِهِ بعدَ الهُدُوِّ لِحاجَةٍ تدعو ، يُجِبْكَ لها نَجيبٌ أرْوَعُ

أَهُمُّ بأمرِ الحَزْمِ لو أسْتَطيعُهُ وقد حِيْلَ بينَ العَيْرِ والنَزَوَانِ

بَذلوا لكلِّ عِمَارَةٍ كَفَرَتْ سُوقَينِ من طَعْنٍ ومن ضَرْبِ

بَينا الفتَى في نَعيمٍ يَطمئِنُّ بِهِ أو في بَئِيسٍ يُقاسِيهِ وفي نَصَبٍ

أمسَى وقد زايَلَ البأساءَ والنَصَبَا ردَّ البَئِيسَ عليهِ الدَهرُ فانقلَبَا

تركْنا العُرْجَ عاكفةً عليهِمْ وللغِربانِ مِن شِبَعٍ نَغيقُ

س / في الأبيات الشعرية الآتية مصادر أفعال مزيدة ، استخرجها ذاكرا أوزانها وأفعالها :

أُوْصِيكَ إِيْصاءَ امرِئٍ لكَ ناصِحٍ طَبِنٍ بِرَيْبِ الدَهرِ غيرِ مُغَفَّلِ

جَوَادُ الشَدِّ والتَقريـ ـبِ والإحْضارِ والعَقْبِ

صَحَوْتُ وزايَلَني بَاطِلي لَعَمْرُ أبيكَ زِيَالًا طَوِيلًا

غَدَوْنا بِهِ كَسِوارِ الهَلُو كِ مُضْطَمِرًا حالباهُ اضْطِمَارَا

فطاعَنْتُ عنهُ الخَيلَ حتَّى تَبَدَّدَتْ طِعانَ امرِئٍ آسَى أخَاهُ بنفسِهِ

وأَعْلَمُ أنَّ المَرْءَ غيرُ مُخَلَّدِ وحتَّى عَلانِي حالِكُ اللونِ أسْوَدُ

لا أَعُدُّ الإقْتار عُدْمًا ولكنْ فَقْدُ مَنْ قد رُزِيْتُهُ الإعْدَامُ

لا يَشتكونَ المَوتَ غيرَ تَغَمْغُمٍ حَكَّ الجِمالِ جُنُوبَهُنَّ مِنَ الشَذَى

مَرُوحًا يُجاذِبُنا في القِيادْ تَخَالُ مِنَ القَودِ فيهِ اقْوِرَارَا

وأُكْرِمُ نفْسي عن أمورٍ كثيرةٍ حِفاظًا ، وأَنهَى شُحَّها أنْ تَطَلَّعَا

وأُمُّ بُجَيْرٍ في تَمَارُسِ بَينَنا متى تأتِها الأنباءُ تَخْمِشْ وتَحْلِقِ

وعادَى ثلاثًا فَخَرَّ السِنا نُ إمَّا نُصُولًا وإمَّا انكِسارَا

ولَثِمْتُها فَتَنَفَّسَتْ كَتَنَفُّسِ الظَبْيِ البَهِيرِ

س / في الأبيات الشعرية الآتية مصادر هيأة ، استخرجها ذاكرا أوزانها وأفعالها :

وظَنِّي بِهِ ألاّ يُكَدِّرَ نِعْمَةً ولا يَقْلِبَ الأعداءَ مِنهُ بِمَعْبَقِ

قالتْ : ألا تَبتغي مالًا تَعيشُ بِهِ ممَّا تُلاقِي وشَرُّ العِيْشَةِ الرَمَقُ

يُعْقَدُ في الجِيدِ عليهِ الرُقَى مِن خِيفَةِ الأَنْفُسِ والحَاسِدِ

س / في الأبيات الشعرية الآتية مصادر ميمية استخرجها ذاكرا أوزانها وأفعالها :

جَزِعْتَ ولم تَجزعْ مِنَ الشَيبِ مَجْزَعَا وقد فاتَ ربْعِيُّ الشَبابِ فَوَدَّعَا

فَدَعْها ولكنْ هل أتاها مَقَادُنا ؟ لأعدائِنا نُزجِي الثِقالَ الكَوَانِسَا

أَ رَثَّ جَديدُ الحَبلِ مِن أُمِّ مَعْبَدِ بِعاقِبَةٍ وأخلفَتْ كلَّ مَوْعِدِ

وكَذَاكُمْ مَصِيرُ كلِّ أُنَاسٍ سَوفَ حَقًّا تُبلِيْهُمُ الأَيَّامُ

ومُنَاخِ نازِلَةٍ كَفَيْتُ وفارِسٍ نَهِلَتْ قَناتِي مِن مَطاهُ وعَلَّتِ

فإنْ فازَ سَهمٌ للمَنيَّةِ لم أكنْ جَزُوعًا وهل عن ذاكَ مِن مُتَأَخَّرِ ؟

س2 / هات مصادر الأفعال الآتية ، ذاكرا أوزان تلك المصادر :

(( تفهَّم ، أراد ، عدّى ، بعُد ، فهِم ))

(( رجّح ، أعطى ، استعاد ، فاضَ ، لطُف ، أفاد ، استمرّ ، بعُد ، وعَد ، توانى ))

س4 / هات مصادر الأفعال الآتية ذاكرا أوزان تلك المصادر :

(( توانَى ، صفِر ، عايَن ، طرِب ))

س2/ أ / هات مصادر الأفعال الآتية : (( تلاقى ، اسمرّ ، أفاد ، اعتاش )).

ب / ما المصدر الميمي ومصدر المرة للفعل ( قدّم ).

ج / يستعمل الفعل (وصَل) لازما ومتعدّيا ، فما مصدره إذا كان لازما ؟ ، وما مصدره إذا كان متعديا ؟ .

د / يستعمل الفعل (سقى) للمهنة ، ولغيرها ، فما مصدره إذا كان للمهنة ؟ وما مصدره إذا كان لغيرها ؟.

س2 / هات مصادر الأفعال الآتية ، ذاكرا أوزان تلك المصادر :

(( تفهَّم ، أراد ، عدّى ، بعُد ، فهِم ))

س2 / هاتِ مصادر الأفعال الآتية :

(( رجّح ، أعطى ، استعاد ، فاضَ ، لطُف ، أفاد ، استمرّ ، بعُد ، وعَد ، توانى ))

س2 / أجب عمّا يأتي :

أ / هات مصادر الأفعال الآتية ذاكرا أوزانها : (( تعلّم ، علّم ، رجَعَ (المتعدّي) ))

ب / ما مصدرا المرّة والهيأة للفعل : ( غرّد ) ؟ .

ج / ما المصدر الميميّ للفعلين : ( قال ، دافع ) ؟ .

س2 / أجب عمّا يأتي :

أ / هات مصادر الأفعال الآتية ذاكرا أوزانها : (( خضِر ، تداعى ، فاضَل ))

ب / ما مصدرا المرّة والهيأة للفعل : ( قعد ) ؟

.ج / ما المصدر الميميّ للفعلين : ( آب ، كرّم ) ؟ .