الجامعة المستنصرية – كلية الآداب

قسم اللغة العربية / المرحلة الثانية

م. د. محمد محمود ياسر

 مادة المهارات اللغوية.

المحاضرة الثالثة عشرة

الهمزة المتوسطة

 وهي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها وحركتها أي: **(حركة الهمزة).**

 فالضابط العام عند كتابة الهمزة في أن ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها فنكتبها على حرف يناسب أقوى الحركتين من أحرف المد **(الياء والواو والألف)،** ومعلوم أن لكل حركة **-الكسرة والضمة والفتحة-** حرف مد يناسبها من أحرف المد (فالكسرة يناسبها الياء) و(الضمة يناسبها الواو) و(الفتحة يناسبها الألف).

أقوى الحركات:

 ليست الحركات على درجة واحدة من القوة فالكسرة أقواها وتأتي بعدها الضمة تليها الفتحة وإذا لم يوجد على الحرف حركة كان ساكناً كالباء في (اكْـتُب) والنون في (مِنْك) فالسكون أضعف أنواع الشكل والضبط، مثال ذلك:

* **الهمزة في الكلمات:** (يُنْشِئْهُم، سُئِلَ، مُطْمَئِن) فقد كتبت الهمزة فيها على كرسي الياء لأن **(الياء)** تناسب أقوى الحركات وهي **(الكسرة).**
* **أما الهمزة في الكلمات:** (سَأَلَ، رَأس، يَسْأل) فقد رسمت على **(الألف)** لأن الهمزة مفتوحة أو ما قبلها مفتوح والألف تناسب الفتحة ولاختفاء الكسرة والضمة.

والهمزة في الكلمات (مُؤَّدَب، مُؤْمِن، رَؤُوف) كتبت الهمزة فيها على **(الواو)** لأنها تناسب **(الضمة)** وهي أقوى من الفتحة والسكون ولاختفاء الكسرة.

 ويكون توسط الهمزة للكلمة على نوعين: (حقيقي، مجازي).

* التوسط الحقيقي:نلاحظ أن الهمزة تكون بين حرفين من أصل بنية الكلمة مثل: ( ثَــأَرَ ، ظِـئْـرٌ ، فَـأر ).
* التوسط المجازي:نلاحظ أن الهمزة تأتي في آخر الكلمة التي تلحقها **(علامة التأنيث)** مثل: (نَشْأَة)، أو **(علامة التثنية)** مثل: (بِئْرَان، جُزْءَان) أو **(علامة الجمع)** مثل: (بِيئَة - بِيئَات)، (مَشِيئَة - مَشِيئَات).

كيف تكتب الهمزة المتوسطة:

 **أربع حالات:**

الهمزة المتوسطة على الألف

**تكتب في المواضع الآتية:**

1- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح:

مثل: (سَأًلَ، تَتَأَلَّم، مُكَافَأَة، تَتَأخَّر، تَتَأمَّل، مُتَأدِّب، مُتَأنِّق، زَأَرَ، يَتَأذَّى، اكْتَأَبَ، بَدَأَت).

2- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن:

مثل: (فَجْأَة، وَطْأَة، نَشْأَة، مَسْأَلَة، مَرْأَة، يَسْأل، يَرْأَس، جُزْأَين).

3- إذا كانت ساكنة سبقها حرف مفتوح:

مثل: (يَأْخُذ، يَأْكُل، مَأْمُور، مَأْلُوف، فَأْس، رَأْس، شَأْن، تَأْرِيخ، رَأْفَة، يَأْتَلِف).

4- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح أو بعد ساكن وتلتها:

* **(ألف المد)** مثل: (مَآثِر، سَآمَة، مَآرِب) وأصلها: (مَأاثِر، سَأامَة، مَأارِب)، (قُرْآن، ظَمْآن، مِرْآة) وأصلها: (قُرْأان، ظَمْأان، مِرْأات).
* **(ألف التثنية)** مثل: (مَلْجَآن، مَبْدَآن) وأصلها: (مَلْجَأان، مَبْدَأان).
* **(علامة جمع المؤنث السالم - ات)** مثل: (مُنْشَآت، مُكَافَآت) وأصلها: (مُنْشَأات، مُكَافَأات).

 كتبت الهمزة فوق ألف كراهية اجتماع ألفين في الخط.

أي:تقلب الهمزة المتوسطة بعد فتح أو ساكن إلى مدة (آ) مكتوبة على الألف في الأحوال التي ذُكرت.

**ملحوظة:** (يَبْدَأان، يَمْلَأان، يَقْرَأان، مَلَأا، اِمْلَأا) فالهمزة فيها مفتوحة بعد فتحٍ لحقتها ألف الضمير فكتبت الألف للتمييز بين الألف التي هي اسم (ضمير) والألفات الأخرى.



 الهمزة المتوسطة على الواو

 لا وجود للكسرة مطلقاً سواء كان ذلك في الهمزة أو قبلها وقد كتبت الهمزة في كل هذه الحالات (واواً) وبما أن (الواو) تجانس الضمة يتبين لك أن الضمة تلي الكسرة في القوة وظهرت قوتها بكتابة الهمزة (واواَ)، تكتب في الحالات الآتية:

**1- إذا كانت مضمومة بعد ضم:** مثل: (فُؤُوس، رُؤُوس، كُؤُوس، شُؤُون).

**2- إذا كانت مضمومة بعد فتح:** مثل: (مَؤونة، يَؤوب، يَؤْمُّ، يَبْدَؤُهَا، رَؤُوف).

**3- إذا كانت مضمومة بعد ساكن:** مثل: (مَسْؤُوليَّة، تَفَاؤُل، مِلْؤُها، تَثَاؤُب، عَطَاؤُك).

**4- إذا كانت مفتوحة بعد ضم:** مثل: (سُؤَال، فُؤَاده، مُؤَنَّث، مُؤَيَّد، يُؤَدَّون، مُؤَذُّن، مُؤَجَّل، مُؤَامَرَة، يُؤَسِّس).

**5- إذا كانت ساكنة بعد ضم:** مثل: (بُؤْس، مُؤْمِن، سُؤْدَد، رُؤْيَة، يُؤْلِم، يُؤْثِرُون).

**ملاحظة:** إذا لزم اجتماع ثلاث واوات تطرح واو الهمزة كراهية هذا الاجتماع، وتكتب الهمزة مفردة بين الواوين خروجاً على القاعدة، نحو: (يَسُوءُون، المَوْءُودة، الْمَوْبُوءُون، مَبْدُءُون).



الهمزة المتوسطة على الياء

 **(تكتب على الياء إذا كانت مكسورة مهما كانت حركة ما قبلها أو كان ما قبلها مكسوراً مهما كانت حركتها)**

**1- إذا كانت مكسورة بعد كسر:** مثل: (تُنْشِئِين، مُتَهَيَّئِين، مُهَنِّئِين، نَاشِئِين، مُلْتَجِئِين، مُسْتَهْزِئِين، مُتَكَافِئِين، مُتَنَبِّئِين).

**2- إذا كانت مكسورة بعد ضم:** مثل: (سُئِلَ، رُئِيَتْ، وُئِدَتْ).

**3- إذا كانت مكسورة بعد فتح:** مثل: (أَئِمَّةٌ، يَطْمَئِن، لَئِيم، حِينَئِذٍ، يَئِنُّ، يَئِسَ، رَئِيس).

**4- إذا كانت مكسورة بعد ساكن:** مثل: (مَسَائِل، جُزْئِية، أَفْئِدَة، طَائِر، سَمَائِه، أَسْئِلَة، بعَطَائِهَا، مَائِها، هَوَائَها).

**5- إذا كانت مفتوحة بعد كسر:** مثل: (تَبْرِئَة، بُدِئَتْ، رِئَة، سَيًّئَة، هُيًّئَتْ، وِئَام، مِئَات، مُتَلَألِئَة، دَافِئَة، هَادِئَة).

**6- إذا كانت ساكنة بعد كسر:** مثل: (اسْتِئْذَان، اسْتِئْصَال، فِئْرَان، مِئْزَر، مِئْذَنَة، بِئْر، بِئْس).

**7- إذا كانت مضمومة بعد كسر: مثل**: (قَارِئُون، ظَمِئُوا، سَيَّئُون، يُكَافِئُهُم، يُنْبِئُهُم، مَبَادِئُكَ، مَسَاوِئُهُم، سَنُقْرِئُهَا، يُنْشِئُون).

