**بنية النص السردية**

يتمثل النص السردي خبراً ، تقريراً، تحقيقاً، حديثاً صحفياً... في مجموعة من الاحداث والمواقف والوقائع، تتمثل في رابطة هرمية تتعلق بالأولوية الحدثية لبعض الاحداث قبل غيرها، اي ان هناك احداث اكثر اهمية من غيرها، حيث يمكن ان نقسم الاحداث الى نوعين:

1. **الاحداث النوى:**

وهي تلك الاحداث التي تشكل لحظات سردية ترفع الحكاية الى نقاط حاسمة واساسية في الخط الذي تتبعه الاحداث، ولهذا يمكن اعتبارها نقاط التقاطع في سرد الحكاية وتدفع بالاحداث الى واحد من بين طرق كثيرة ممكنة.

1. **الاحداث التوابع.**

وهي توابع للاحداث النوى حيث تتحقق فيها خيارات الاحداث النوى، لذا فهي مجرد وسائل يتحقق من خلالها تأثيرات الاحداث النوى او محفزات تساعد في انجاز خيارات هذه النوى وهناك نوعين من الاحداث التوابع هي:

1. احداث توابع إستباقية تشير الى المستقبل والى القادم لما سيحدث
2. احداث توابع استرجاعية وهي تشير الى احداث الماضي الى ماحدث قبل الآن

والترسيمة الاتية توضح بنية ( النوى السردية) وكيف يمكن استخدامها في تحليل وسرد النصوص الصحفية وغير الصحفية ايضاً.

**الاتجاه الرئيس**

**لتطوير السرد**

ترسمية ( النوى السردية)

العنوان

 البداية

المقدمة

1

**2**

**4**

**5**

**3**

الأحداث النوى

مسارات سردية ممكنة

الاحداث التوابع

مسارات سردية

احداث توابع

( استباقية)

**احداث**

 **توابع**

مسارات سردية

مسارات سردية

مسارات سردية

**احداث**

 **توابع**

**احداث**

 **توابع**

احداث توابع استرجاعية

الخاتمة