***La Chanson de Roland***

C'est la chanson la plus ancienne et la plus connue. Elle comporte 4002 vers divisés en 4 parties:

1- La trahison de Ganelon.

2- La mort de Roland.

3- La vengeance de Charlemagne.

4- Le châtiment de Ganelon.

Cette chanson est basée sur un fait historique réel qui remonte à la date de 15 août 778 où Charlemagne attaque l'Espagne.

***L'Esprit Épique***

**Q/** **Quelles sont les caractéristiques de l'esprit épique?**

1- La simplicité se retrouve dans l'âme des personnages épiques.

2- Leurs batailles sont colossales. Les héros sont doués d'une force étonnante.

3- Ce sont des chevaliers d'exploits et de cœur aussi.

4- Ils ignorent le repos. Ὰ cheval toujours.

5- Ils ne s'attardent pas aux sentiments qui peuvent affaiblir leur ardeur. L'amour ne compte guère pour eux.

6- Ils s'exposent aux dangers avec exaltation.

7- Ce sont des chevaliers au service de Dieu, du roi et du pays.

***Qui écrit la Chanson de Roland?***

L'écrivain de cette chanson est anonyme, mais il y a **3** hypothèses qui abordent cette question:

**1) L'auteur est inconnu:** Cette hypothèse fait suite à une indication finale de cette épopée, disant en français ancien: ***ci fait la geste que Turoldus déclinet.*** La traduction de cette phrase en français moderne est: **ici finit la geste que Turoldus déclinet;** puisqu'il n'y a pas de verbe **déclinet** en français moderne, on suppose qu'il porte un de trois sens:

**a**- Si le verbe **déclinet** signifie **composer,** Turoldussera **l'auteur.**

**b**- Si le verbe **déclinet** signifie **transcrire,** Turoldus sera le **copiste.**

**c**- Si le verbe **déclinet** signifie **raconter,** Turoldus sera le **récitant.**

**2) L'auteur est clerc:** car l'église connaît bien le latin, et ses poètes et ses textes.

**3) L'auteur est un artiste professionnel:** car c'est un travail complet et bien fait, il y a un début et une fin. Ses épisodes sont bien enchaînées. Ses personnages ont des caractères bien fixés.