*La littérature aristocratique*

*(Courtoise)*

L'élite se détourne bientôt des épopées, et commence à s'intéresser à des œuvres spécialement composées pour lui plaire comme **les nouvelles, la poésie lyrique et les romans.** Au milieu du XIIe siècle, apparaissent les premiers romans qui donnent une grande place à la femme et à l'amour, en même temps aux raffinements des goûts et des mœurs qui règnent chez les seigneurs en France.

Alors, les héros dans ces romans ne combattent pas. Ils sont des **galants**, toujours au service de leurs dames et leur amour, ils ne connaissent jamais le service de Dieu ou du roi.

**Q/ Pourquoi cette littérature s'appelle aussi *courtoise*?**

**R/** Parce que cette littérature s'adresse à un publique de cour et le terme **courtoise** signifie: *la politesse et le raffinement des goûts* qui sont propres aux aristocrates.

**Q/ Quelles sont les caractéristiques des héros courtois?**

**R/** Ils sont: courageux, gentils, galants, élégants, nobles, au service de leurs dames.

**Q/ Quelles sont les influences qui participent à composer cette littérature?**

**R/** Il y a **3** influences: l'influence latine, l'influence bretonne et l'influence provençale.