|  |
| --- |
| Calendrier cours de l'histoire du roman 2020-2021 |
| Date prévue  | Détails du cours |  |
| 2/11/2020 | Introduction : présentation du programme en détail, exposé des références à étudierExposé des travaux demandés aux étudiantsComment remplir un fichier de lecture Proposer un roman pour chaque étudiant à fin de faire son exposé | 1 |
| 9/11/2020 | * Théorique : lecture innocente et lecture critique- l'imaginaire et le réel- le contenu et la forme
 | 2 |
| * Application : survole sur la vie en France des moyens âge : aspect social, religieux, économique, littéraire, etc.

  |
| 17/11/2020 | la naissance du genre narratif – l'origine du roman- Le genre du roman : développement et succès du genre romanesque – le roman, genre sans loi- | 3 |
| Application : *Perceval - Le roman de la Rose* |
| 24/11/2020 | le contenu du roman- roman, nouvelle, récit, conteEtudier la façon de classer le roman en général, selon : la narration, le contenu, le rythme de lecture, le public, le registre. | 4 |
| Application : *Le roman de Renart- les Fabliaux* |
| 1/12/2020 | Les seuils du roman : le paratexte, l'incipit, l'horizon d'attente- Application de ces notions sur les textes déjà étudiés  | 5 |
| * Application : survole sur la vie en France aux XVe : l'imprimerie, et XVIe s. Renaissance, le français langue officielle; Humanisme, Pléiade…..

Texte : *Gargantua et Pantagruel*-  *Don Quichotte*  |
| 8/12/2020 | L'histoire dans le roman : intrigue – morphologie du conte- le schéma quinaire | 6 |
| * Application : survole sur la vie en France XVIIe s. le baroque- le classicisme,
* - le roman fleuve : baroque, pastoral, héroïque et précieux
* - seconde moitié : roman psychologique

Texte : *La princesse de Clèves*-  |
| 15/12/2020 | L'histoire dans le roman : la fin : clôture – clausule | 7 |
| Application : survole sur la vie en France XVIIIe s siècle des Lumières. De Sade, Beaumarchais Voltaire, Rousseau, Diderot Texte : *La Religieuse* |
| 22/12/2020 | Les personnages : schéma actantiel de Grimas | 8 |
| Les personnages : analyse sémiotique de Philippe Hamon |
| 29/12/2020 | * Le réel dans le roman : les empreintes du moi, école

Psychocritique de l'analyse du roman | 9 |
| Le XVIII siècle : - roman d'aventure : *Robinson Crusoé* * Roman épistolaire : *Les liaisons dangereuses, Lettres persanes*
* Roman autobiographique, roman mémoires : *Manon Lescaut*
* Roman philosophique : *Candide*

  |
| 4/1/2021 | Le réel dans le roman : les empreintes de l'histoireEcole sociocritique | 10 |
| Application : dès ce cours on commence à appliquer les théories sur les textes romanesques proposés |
| 11/1/2021 | Le XIXe s. âge d'or du roman :-Roman romantique : *La confession d'un enfant du siècle*-Roman historique : *Notre Dame de Paris*, *Les trois mousquetaires* -Roman de la société : Les Misérables, | 11 |
| 18/1/2021Dépôt des exposés |  Le XIXe s. âge d'or du roman :-Roman réaliste : Balzac, Flaubert-Roman naturaliste : Zola, Maupassant, Daudet-Roman scientifique (de la science-fiction) Jules Vernes  | 12 |
| Le XXe s. – le roman moderne : Proust et Joyce  |
| 25/1/2021 | Le XXe s.-roman existentialiste et absurde : Sartre, Kafka et Camus-Le nouveau Roman : Robbe-Grillet, Sarraut -Le roman dystopique -Diversité des genres  | 13 |
| Le XXIe s. le roman contemporain  |
| 2/2/2021 | Présentation des exposés  | 14 |
| 9/2/2021 | Examen partiel- discussion- révision  | 15 |