*Le Classicisme*

*Le XVII e SIèCLE*

C'est un mouvement littéraire, culturel, esthétique et artistique qui se développe en France, et plus largement en Europe. Il se définit par un ensemble de valeurs et de critères qui dessinent un idéal de la vertu et qui développent une esthétique fondée sur une recherche de la perfection.

Le Classicisme est basé sur la raison qui est son maître mot. La centralisation monarchique du XVIIe siècle sous l'autorité de Louis XIV et son premier ministre Rechilieu, touche le domaine culturel comme la fondation de l'Académie Française.

Le classicisme est le respect des règles qui doivent permettre la production d'ɶuvres de goût inspirées des modèles de l'art antique marqués par l'équilibre, la mesure et des règles strictes.

Le Classicisme concerne la littérature au XVIIe siècle, en particulier le théâtre, le roman et d'autres arts comme la musique, la peinture ou l'architecture.

Les grands noms de la littérature de cette époque-là sont:

Corneille, Racine, Molière, Boileau, La Bruyère, La Fontaine, Pascal, Mme. De La Fayette, Mme. De Sévigné, le cardinal de Retz, La Rochfoucauld.