***Honoré de Balzac, le Père Goriot, 1835***

*Cette première pièce* ***exhale*** *une odeur sans nom dans la langue, et qu'il faudrait appeler l'odeur de pension. Elle sent le* ***renfermé,*** *le* ***moisi****,* ***le rance*** *, elle donne froid, elle est humide au nez , elle pénètre les vêtements; elle a le goût d'une salle où l'on a dîné; elle pue le service,* ***l'office****, l****'hospice*** *. Peut-être pourrait –elle se décrire si l'on inventait un procédé pour évaluer les quantités élémentaires et* ***nauséabondes*** *qu'y jettent les atmosphères* ***catarrhales*** *et propre à son espèce de chaque pensionnaire , jeune ou vieux; Eh bien! Malgré ses plates horreurs, si vous le compariez à la salle à manger , qui lui est contigüe, vous trouveriez ce salon élégant et parfumé comme doit l'être un* ***boudoir****.[...].Enfin, là règne la misère sans poésie, une misère économe, concentrée, râpée.*

Une présentation de la vie et l'œuvre de Balzac (1799-1850)

Né à Tours en 1799. Il était malheureux dans son enfance. Sa mère était une femme sévère . Ὰ Paris, il a fait des études de droit et a aussi suivi des cours de philosophie à la Sorbonne. Sa vocation littéraire se heurte à la résistance de ses parents qui veulent faire de lui un notaire. Comme tant de ses personnages jeunes de sa ***Comédie Humaine***, il veut conquérir la gloire, la fortune et l'amour. Au XIX siècle , Balzac apparaît comme l'un des grands écrivains du roman réaliste, celui où il se propose de représenter avec passion son temps et de le juger et qui peint la société de son époque. Balzac est un grand nom de la littérature universelle. Son roman ***Le père Gorio***t fait partie d'une grand fresque littéraire nommée ***La Comédie Humaine***. Pour leur publication en volumes , il a regroupé ses œuvres en *Etudes des mœurs au XIXe siècle* et en *études philosophiques e*t en études analytiques.

**Explication des mots en gras**

Exhaler: répandre une odeur mauvaise ou bonne

Renfermé: mauvaise odeur d'une pièce longtemps fermée

le moisi: abîmé

l'office : qui sent l'odeur des morts

hospice: établissement qui accueilli les personnes âgées et pauvres

qui a un goût et une odeur âcres à cause du vieillissement le rance:

nauséabondes: qui provoque la nausée

catarrhal: une inflammation

boudoir: une chambre

Le commentaire de l'extrait

**Situer le passage à l'époque de son écriture**

En 1835, Balzac a publié ce roman qui commence par une longue description du décor de la Maison Vauquer situé dans un quartier pauvre et populaire à Paris en 1819. Le narrateur est le romancier qui raconte et commente à la fois les actions et les personnages du roman. Cette pension est décrite de l'extérieur à l'intérieur où une grande partie des événements du roman s'est déroulée. Le titre du roman évoque le nom du plus ancien pensionnaire de la pension qu'on appelle le père Goriot. Cet homme s'y installé en 1813 après avoir donné sa fortune à ses deux filles. Il s'est jeté dans cette pension par suite du désespoir qui l'avait saisi en voyant ses deux filles obligées par leur maris de refuser non seulement de le prendre chez elles, mais encore de l'y recevoir. L'ingratitude de ses filles l'a obligé de vivre dans ce lieu invivable.

Ce père est accablé par ses filles et son malheur est perceptible à travers cette image d'un lieu sale et désagréable. Ce leu attire l'attention du lecteur du roman dès les premières pages.

**Dégager des axes de l'analyse**

Derrière cette misérable situation de la pension Vauquer, trois histoires se sont déroulées dominées par la puissance de l'argent . L'histoire du père Goriot qui était un homme riche délaissé par ses filles ingrates malgré son amour et son sacrifice pour elles et finalement, il est mort dans l'abandon. La deuxième histoire de Vautrin, un forçat évadé qui se cache dans cette maison et grâce à ses dialogues avec Eugène de Rastignac, le personnage principal du roman, le lecteur découvre les mœurs et la vie de la société française du début du XIXe siècle. La dernière histoire est celle de Rastignac, l'étudiant pauvre qui avait l'ambition de prendre sa place dans la haute société à travers les relations amoureuses avec les femmes riches, finirait en dépit de ses résistances, par comprendre la leçon d'arrivisme proposée par Vautrin et sa cousine.

**Le décor et les personnages dans le roman du Père Goriot**

La description des lieux et des personnages joue un rôle très important dans ce roman. Elle a un rapport aux personnages. Elle nous montre dans quel lieu les personnages vivent et quelles sont les conditions de leur milieu. Cette description n'est pas gratuite, elle a une fonction dans ce roman. C'est le décor des événements, et c'est pourquoi Balzac commence son roman par une longue description de la Maison Vauquer

Balzac offre une vision très réaliste de son époque, la triste vie et le sort tragique du père Goriot, révèle combien les apparences dans la société aristocrate sont plus importante que la noblesse et les bons sentiments.