**​​​​**

**​​​​Le schéma narratif**est un outil qui facilite la compréhension de la structure d'un [texte narratif](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-texte-narratif-f1060) et de l'évolution d'une histoire.

Principalement, **le schéma narratif**a été conçu pour décortiquer le récit selon cinq étapes essentielles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes essentielles du texte narratif** | **Les éléments qui composent chacune des étapes** |
| **1. La situation initiale** (qui? où? quand? quoi?) | Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe, faire partie de la situation initiale : **la description du héros ou de l'héroïne** (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), **le lieu**, **le temps** et **l'action principale**qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée. |
| **2. L’élément déclencheur** (ou perturbateur) | Un évènement ou un personnage vient perturber la situation d’équilibre. C’est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d’équilibre. L’élément déclencheur engendre la mission du héros. |
| **3. Le déroulement** (ou péripéties) | Cette étape présente les diverses péripéties (actions, évènements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils fournissent afin de résoudre le problème. |
| **4. Le dénouement** | Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission. |
| **5. La situation finale** | C'est le moment où l’équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation. |

Voici un exemple présentant le schéma narratif d'une des versions du **conte** *Cendrillon* de [Charles Perrault](https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/charles-perrault-1628-1703-d1086). ​  
  
**Situation initiale**: À la suite de la mort de son père, Cendrillon devient la servante de sa méchante belle-mère et de ses deux filles.  
   
**Élément déclencheur**: Le prince organise un bal et tout le village y est convié.   
  
**Déroulement**: ​

1. La belle-mère et les belles-sœurs se préparent pour le bal, alors que Cendrillon doit exécuter diverses tâches ménagères.
2. Alors que Cendrillon est triste de ne pas aller à la soirée organisée par le prince, une fée marraine apparait et lui offre un carrosse et des vêtements, et ce, jusqu'à minuit.
3. Cendrillon éblouit le prince et toute la cour.
4. Sur les douze coups de minuit, elle quitte rapidement le château en perdant une de ses chaussures.​

**Dénouement**: Voulant retrouver la belle inconnue du bal, le prince demande à toutes les jeunes filles du royaume d'essayer la chaussure abandonnée par Cendrillon. Grâce à cela, le prince retrouve l'élue de son cœur.

**Situation finale**: Elle quitte la demeure familiale et épouse le prince. Le couple est heureux et fonde une famille.

Voici un exemple d'un schéma narratif de **récit d'aventures**.

**Situation initiale**: À l'été 2004, deux jeunes téméraires, Bruno et Vincent, décident de grimper le mont Robson qui est le point culminant des Rocheuses canadiennes.

**Élément déclencheur**: Bruno fait un mauvais pas et se blesse à la jambe. Il ne peut plus se déplacer.

**Déroulement**:

1. Vincent décide de descendre seul la montagne afin d'aller chercher de l'aide.
2. Il tombe dans une crevasse, mais il en ressort grâce à son piolet.
3. Vincent trouve finalement des secouristes au pied du mont et ceux-ci préparent l'hélicoptère d'urgence afin d'aller chercher Bruno.

**Dénouement**: Le pilote repère le jeune blessé et l'équipe de secours prend la situation en charge.

**Situation finale**: Bruno est amené à l'hôpital afin d'être soigné. Vincent se remet tranquillement de ses émotions. Il est soulagé que son ami soit sain et sauf. Quelle aventure!

​Voici un exemple d'un schéma narratif de **nouvelle littéraire**.  
  
  
**Situation initiale**: Par une belle journée de mai, M. Robitaille est assis sur un banc au parc des Écureuils et il observe les passants.   
  
**Élément déclencheur**: Une belle jeune femme lui envoie la main et il reste stupéfait.  
  
**Déroulement**:

1. Il repense à sa rupture amoureuse. Quelques années auparavant, sa femme l'avait quitté en lui disant qu'elle n'aimait pas sa personnalité.
2. Depuis ce jour, il avait décidé de se refermer sur lui-même et de ne plus faire de nouvelles connaissances.
3. Il avait aussi choisi de mettre de côté ses amis afin que ceux-ci ne le trouvent pas ennuyant.

(Dans cet exemple, le déroulement est basé davantage sur l'intériorité du personnage que sur les actions.)  
  
**Dénouement**: Devant le geste de la jolie inconnue, M. Robitaille décide de sauter sur l'occasion, de se lever et de lui tendre la main. ​​​  
  
**Situation finale**: Elle le regarde alors étrangement et saute dans les bras de son petit ami qui attend derrière le pauvre homme.

**En savoir plus**

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-schema-narratif-f1050>

<https://www.youtube.com/watch?v=YUB_ukBDW7M&t=48s>