**المحاضرة الثانية**

**درس تطبيقي في طرائق تدريس اللغة العربية**

**خطة أنموذجية لتدريس موضوع (تقديم الخبر على المبتدأ) لطلبة الصف الخامس الأدبي بالطريقة القياسية**

**اليوم والتاريخ / الصف/ الخامس الأدبي الشعبة/ الموضوع/**

**م/ تقديم الخبر على المبتدأ**

**الأهداف العامة :**

1. تنمية قدرة المتعلم على معرفة الفروق المعنوية بين تركيب وآخر وتمكينه من معرفة قيم الجملة ومعرفة أثر صياغتها. 2-تمكين المتعلم من التمييز بين الصيغ المختلفة للكلمة الواحدة. 3-تقويم ألسنة الطلبة وعصمتهم من الخطأ في الكلام وتنمي ثروتهم اللغوية،وصقل أذواقهم الأدبية بفضل ما يدرسونه من الأمثلة والتراكيب فيما يسمعونه ويقرؤون.

**الأهداف السلوكية :** جعل الطالبة قادرة على أن:

1.تعرف أسلوب التقديم والتأخير.

2.تعدد حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً.

3.تعرف حالة تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً.

4.تميز بين تقديم الخبر وجوباً وتقديمه جوازاً.

5.تُصوغ تعريفاً لمفهوم أسلوب التقديم والتأخير بأسلوبها الخاص.

6.تُصنف مجموعة جمل تعرض عليها إلى أمثلة تنتمي إلى تقديم الخبر على المبتدأ وأمثلة لاتنتمي إليه.

7.تُقدم الخبر على المبتدأ وجوباً في جمل جديدة.

8.تُقدم الخبر على المبتدأ جوازاً في جمل جديدة.

9.تُعرب جملاً تحتوي على تقديم الخبر على المبتدأ إعراباً صحيحاً.

10.تُحدد الجمل التي يقدم فيها الخبر وجوباً والتي يقدم فيها الخبر جوازاً من جمل جديدة.

11.تُنشئ جملاً جديدة يقدم فيها الخبر وجوباً.

12.تُنشئ جملاً جديدة يقدم فيها الخبر جوازاً.

13.تصوب الغلط في جمل مغلوطة تحتوي على تقديم الخبر على المبتدأ.

 **الوسائل التعليمية** : ( السبورة وحسن استخدامها – الطباشير الملون والعادي).

**خطوات الدرس :**

**1- التمهيد :**  درسنا في الحصة السابقة موضوع المبتدأ والخبر وعرفنا أن المبتدأ اسم معرفة تبدأ به الجملة سواء أكان اسما لعلم أم ضميرا أم اسما لإشارة أم اسما موصولا أم معرفا بآل أم معرفا بالإضافة وعرفنا الخبر انه يتمم معنى الجملة وانه لكل مبتدأ يجب أن يكون هناك خبر وعرفنا أنواعه فمنه الخبر المفرد ، والجملة اسمية كانت أم فعلية ، وشبه الجملة ، جار ومجرور أو ظرفية ، زمانية أو مكانية واليوم سندرس موضوعا يتعلق أيضا بالمبتدأ والخبر هو تقديم الخبر على المبتدأ .

**2- القاعدة** : يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا وجوازا :

1. يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا لأغراض بلاغية
2. يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في أربع حالات :
	* إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة
	* إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام
	* إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود إلى الخبر

**3- عرض القاعدة :** بعد كتابة قاعدة التعريف بتقديم الخبر على المبتدأ، اذكر للطلبة أمثلة ملائمة توضح فيه جواز تقديم الخبر على المبتدأ لغرض بلاغي كأن يريد المتكلم تأكيد الخبر أو توجيه الاهتمام إليه ، وأدون ذلك على السبورة وبأمثلة ، كما يأتي :

يجب تقديم الخبر على المبتدأ: - إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة ، كقوله تعالى : ((وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ)) فلو نظرنا للآية السابقة نجد أن الخبر (على أبصارهم ) شبه جملة من الجار والمجرور قد تقدم على المبتدأ (غشاوة) النكرة .

* + إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام وغيرها كقوله تعالى : ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) أو كان الخبر مضافا إلى أحد أسماء الصدارة كقولنا : (خط من هذا ) ، فـ(خط) هو الخبر المتقدم المضاف إلى اسم الصدارة (من) و(هذا) هو المبتدأ المتأخر.
	+ إذا كان المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على الخبر كقوله تعالى : ((أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)) نلاحظ في الآية الكريمة أن المبتدأ المؤخر( أقفالها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر المتقدم (قلوب) .
	+ إذا كان الخبر مقصورا على المبتدأ كقولنا : ( إنما الصديق آنت ) نلاحظ في هذه الجملة أن الخبر (الصديق ) مقصور على المبتدأ أنت فالصداقة قد حصرت واقتصرت عليه وحده لا غيره .

**ملاحظة** : **بعد كتابة الأمثلة وشرحها يوضع خط بلون مختلف تحت الكلمات التي يقدم فيها الخبر على المبتدأ ، وذلك للتوضيح .**

**4 – التطبيق :** إعطاء أمثلة للتطبيق :

قال الشاعر : غريب أنا يا صفد وأنت غريبة .

المدرس : من يعين المبتدأ والخبر في هذا الشطر من البيت الشعري ؟

طالب : المبتدأ هو أنا وهو متأخر عن خبره

طالب : الخبر هو غريب وهو متقدم على المبتدأ

المدرس : أحسنتم

المدرس : لماذا تقدم الخبر على المبتدأ في البيت السابق وما نوع التقديم ؟

طالب : نوعه جواز التقديم لان الشاعر قدم الخبر على المبتدأ لغرض بلاغي حتى يوجه الاهتمام إليه .

المدرس: أحسنت .

المدرس : على الغصن طائر

المدرس : من يعين المبتدأ والخبر في الجملة السابقة ؟

طالب : المبتدأ هو ( طائر) وهو متأخر عن خبره .

طالب : الخبر ( على الغصن ) شبه جملة متقدم على المبتدأ .

المدرس : أحسنتما .

المدرس : لماذا تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة وما نوع التقديم ؟

طالب : نوعه وجوب التقديم لان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة .

المدرس: أحسنت .

المدرس : أين الطالب .

المدرس: من يعين المبتدأ والخبر في الجملة السابقة ؟

طالب : المبتدأ هو (الطالب) متأخر عن خبره

طالب : الخبر هو ( أين )مقدم على المبتدأ

المدرس : أحسنتما

المدرس : لماذا تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة وما نوع التقديم ؟

طالب : نوعه واجب التقديم تقدم الخبر على المبتدأ لان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة .

المدرس : أحسنت .

المدرس : في الدار صاحبها

المدرس : من تعين المبتدأ والخبر في الجملة السابقة ؟

طالب : المبتدأ (صاحبها) متأخر عن خبره واقترنت به الهاء التي تعود إلى الخبر

طالب : الخبر (في الدار) شبه جملة متقدم على المبتدأ

المدرس : أحسنتم.

**5- التقويم :** إعطاء بعض الأمثلة للطلبة بصورة اختبار قصير:

**س/ استخرج الخبر المتقدم من الجمل الآتية وبيني نوع التقديم :**

* قال تعالى : ((وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ))
* في الصف طالبات
* للوطن حماته

**6. الواجب البيتي** : في هذه الخطوة أطلب من الطلاب مراجعة الموضوع ، وحل التمرينات الموجودة في الكتاب المقرر تدريسه .

**خطة أنموذجية لتدريس موضوع (كان وأخواتها ) لتلامذة الصف السادس الابتدائي بالطريقة الاستقرائية**

**اليوم والتاريخ / الصف/ السادس الشعبة/ الموضوع/ م/ كان وأخواتها**

**الأهداف العامة :**

1. تنمية قدرة المتعلم على معرفة الفروق المعنوية بين تركيب وآخر وتمكينه من معرفة قيم الجملة ومعرفة أثر صياغتها. 2-تمكين المتعلم من التمييز بين الصيغ المختلفة للكلمة الواحدة. 3-تقويم ألسنة الطلبة وعصمتهم من الخطأ في الكلام وتنمي ثروتهم اللغوية،وصقل أذواقهم الأدبية بفضل ما يدرسونه من الأمثلة والتراكيب فيما يسمعونه ويقرؤون.

**الأهداف السلوكية:** يجعل التلميذ قادراً على أن : 1.تعرف على أخوات كان. 2.يستنتج سبب تسميتها بأخوات كان. 3.يعدد أخوات كان، يحدد معانيها واستعمالاتها. 4.يعرب كان وأخواتها في حال دخولها على الجملة الاسمية . 5.استعمال كان وأخواتها في مواقف جديدة .

**الوسائل التعليمية** : ( السبورة وحسن استخدامها – الطباشير الملون والعادي).

**خطوات الدرس : أ- التمهيد :** يمهد للدرس بمراجعة شفهية لما دّرُس في الدرس السابق وبخطوات سريعة للتأكد من عدم نسيان التلاميذ للموضوع السابق ، ولو فرضنا الموضوع السابق المبتدأ والخبر، فيكون التأكيد على الأمور التالية : (حالات الرفع للمبتدأ والخبر – أو يكون الخبر مفردا يشمل جملة و شبه جملة – أو مصطلح الجملة وتشمل الجملة الاسمية والفعلية .......الخ).

**ب-العرض والربط والموازنة :** يتم من طريق الخطوات الآتية : -يعرض المعلم الدرس ، بكتابة الأمثلة على السبورة ، ويفضل عرضها بسبورة إضافية حتى لا تأخذ عملية الكتابة وقتا من زمن الحصة ، كما يأتي :

1. كان المجد العربي عريقاً . 2- أصبح أبناء اليمن موحدين في دولة واحدة . 3- بات المنكوبون مهمومين . 4- أمسى كل عربي فرحا بوحدة اليمن . 5- ظلت جبهات القتال مشتعلة . 6- صار مطار صنعاء شعلة من الحركة والنشاط .

- بعد عرض الأمثلة يقرؤها المعلم قراءة سليمة مع إبراز حركات أواخر الكلمات . -عند تدوين الأمثلة على السبورة إبراز كان وأخواتها بطباشير ملون وإبراز حركاتها واسمها وخبرها ، ليسهل على التلاميذ ملاحظتها ، والتأكيد على الحالات الإعرابية في الجملة مع طرح أسئلة للتلاميذ مثال : لماذا تحولت حركة الرفع إلى نصب بعد دخول كان على الجملة ، توضيح معاني الأفعال الناسخة مع طرح الأسئلة للتلاميذ حتى يستثير اهتمامهم ويوضح سبب تسمية أخوات كان بالأفعال الناقصة ، ولماذا تسمى بالأفعال الناسخة ؟ بعد الانتهاء من شرح الأمثلة جميعها يطلب من التلاميذ أن يأتوا بجمل من المبتدأ والخبر ويطلب منهم إدخال كان وأخواتها .  **ج-القاعدة :**يكتب المعلم القاعدة بشكل كامل ، مثل تعريف كان وأخواتها ، وذكر أخوات كان ، والحالات الإعرابية لها. **د-التطبيق :** 1-معالجة تمارين الدرس في الكتاب المقرر 2-التطبيق الشفهي والتحريري للتلاميذ.