**خطوات بناء خريطة المفاهيم:**

**(steps of drawing map of concepts)**

تتعدد الخطوات التي تبنى عليها خريطة المفاهيم وتكون وفق التسلسل التالي:

1)انظر الى العلاقات:

استخدم خطوطا والوانا واسهما وفروعا او أي طريقة اخرىتوضح الروابط بين الأفكار المرسومة على الخريطة وهذه العلاقات تساعدك في فهم المعلومات الجديدة او التخطيط لكتابة مقالة او عرضا تعليميا اجعل الخريطة خاصة بك باستخدام رموزك الخاصة وتصميمك الخاص وبذلك تنشئ علاقات مرئية وذات معنى بين الأفكار مما يسهل عليك استدعائها وفهمها.

2)ارسم سريعا على ورقة غير مسطرة:

ولا تتوقف او تقوم بعملية التحرير لافكارك لان هذا يقود الى تنمية التفكير الخطي بينما تقوم فكرة رسم خريطة المفاهيم على التفكير الإبداعي وباسلوب غير خطي وسيكون لديك وقت كافي للتعديل في المعلومات لاحقا والمطلوب منك في هذه المرحلة الوقوف على الإمكانات المتعددة للخريطة وقد تكون تلك الإمكانات غامضة او مبهمة وهذه ميزة إيجابية يمكن ان تكون مفتاحا لمعرفة الموضوع.

3)استخدم الحروف البارزة :

والعلة في ذلك هي وضع النقاط الرئيسية فقط لا التفاصيل ومن السهل قراءتها في الشكل المرسوم وقد ترغب في كتابة بعض المعلومات التوضيحية في بعض الحالات وهذه تكتب عادة عند إعادة النظر في الخريطة لاحقا وقد يكتبها اخرون كمعايير للتقييم.

4)ضع الفكرة الرئيسية في الوسط:

تكون الفكرة الرئيسية عادة في منتصف الصفحة لتحصل على الحد الأقصى من الفراغ الذي توزع فيه النقاط الفرعية التي تتفرع من نقطة الوسط.

5)اترك مساحة خالية:

بعض الخرائط المفيدة التي تصنف المعلومات الجديدة قد تحتاج مع مرور الوقت الى اظهار أشياء او إضافة معلومات او أسئلة خلال فترة دراسة المقرر حتى وقت الامتحان لهذا السبب لابد من ترك مساحات خالية في الورقة.

**تحسين تدوين المعلومات على خرائط المفاهيم**

**(the improvement of writing down information on maps of concepts )**

ان خرائط المفاهيم التي تصممها ملك لك فما ان تفهم كيف تنظم الهيكل الأساس تستطيع ان تطور اسلوبك الخاص في الترميز ومن ثم تستطيع ان تمضي قدما في تطوير الخريطة المفاهمية.

وفيما يلي مقترحات تساعد في تعزيز قدراتك في رسم خريطة المفاهيم :

1)استخدم كلمات مفردة او عبارات بسيطة مشبعة بالمعلومات معظم الكلمات التي تضمن في سياق صحيح واطار واضح المعالم تكون مشوقة للقراءة ان الكلمات القوية والعبارة المفعمه بالدقة تحمل معان ذات دلالات قوية وواضحة.

2)الكلمات المطبوعة اكثر جاذبية لتطور فنون الطباعة وتقنياتها في اشكال الحروف واححجامها الامر الذي قد لا يتوافر في الخطوط اليدوية لكثير من الطلاب.

3)استخدم الألوان للفصل بين الأفكار المختلفة او لكل مستوى من الأفكار التي تشملها الخريطة وهي تعين على رؤية المفاهيم واستدعائها وتعتبر نوعا من التنظيم الفني الذي يضفي على العمل بعدا جماليا.

4)استخدم الرموز والتصورات لانها تحمل أحيانا دلالات اكثر من الكلمات.

5)استخدم الاشكال والدوائر والحدود لربط المعلومات بعضها ببعض.