

**Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Al – Mustansiriya  
Faculté des Lettres  
Département de Français**

**LE VOCABULAIRE ROMANTIQUE  
DANS LA POESIE SURREALISTE  
DE PAUL ELUARD**

**Mémoire présenté au Conseil du Département de  
Français à la Faculté des Lettres de l'Université  
Al – Mustansiriya en vue de l'Obtention d'un  
Magistère en Littérature française**

**Par**

**Julienne Moussa Al- Janabi**

**Sous la direction du**

**Dr. Zouhair Majid Al – Idani**

**2006**

# الخلاصة

الحب هو السبب الوحيد الذي نعيش من اجله، انه سر الوجود ولغز السعادة. وجد فيه ايلوار عالمه الحقيقي وحاجته اليه اشبه ما تكون بحاجة الطبيعة الى الشمس، كذلك هو فن التأثير على الآخرين وعلى العالم.

وهكذا يبرر الحب الكثير من رغبات الانسان، فهو قوة سحرية فعالة لتجديد معنى الحياة، لذا يعتقد شاعرنا بأن الحب والمرأة هما المصدران اللذان يمثلان اكسير الحياة واللذان ساعده على استيعاب وتجاوز الكثير من مصاعب الوجود ومحنه.

شارك ايلوار بفعالية واضحة في تطور مجتمع عصره المدني، وظل اثره الشخصي حاضرًا كرجل ادب وحاله فريدة من نوعها، ولقد برع في تغطية الأحداث أو تخليد احساسات الصور الحية، لأن حياته كلها وشعره مستلهمان من الحب والأنفعال وما هو قد استوحى من خياله عالما مشرقا و شعوراً جديداً بالحب والحياة.

كان هدف شاعرنا ايصال الانسان هناك، اذ تتفتح عيناه المتمردتان ويتعلم عبرهما قراءة الاشياء كما يراها. ومن اهدافه الاخرى التي كان يروم ايضاحها بيان الخطاب الروحي . وكان يود ان تظهر الحقيقة مجردة وبعيدة عن مظاهر التصنع المختلفة والمبهمه.