

## المستخلص

علي خالد حسن. موضوعة الفشل في مسرحيات مختارة لتنسي وليمز. (رسالة ماجستير) -. بغداد : الجامعة المستنصرية : كلية الاداب : قسم اللغة الانكليزية ، ٢٠١٠.

بالرغم من أن المجتمع الأمريكي حقق العديد من المنجزات في المجالات الصناعية و العلمية في بدايات و أواسط القرن العشرين، فإن النخب المثقفة من كتاب الأدب في ذلك الوقت كانت تعي جليا التداعيات السلبية لتلك التغيرات الاجتماعية و الاقتصادية التي حدثت بعد أزمة الكساد التي ضربت الاقتصاد الأمريكي في عام ١٩٢٩. كرس السواد الأعظم من كتاب أواسط القرن العشرين جل أعمالهم الأدبية في إظهار مدى السقم الذي اعتري الفرد الأمريكي جراء تلك التغيرات. كان من بين هؤلاء الكتاب الكاتب المسرحي الأمريكي تنسي وليمز (١٩١٤-١٩٨٣) الذي كرس معظم أعماله المسرحية لاستكشاف سيكولوجية الفرد الأمريكي. كتب وليمز مسرحياته لتصور فشل الفرد الأمريكي في تحقيق تطلعاته الاقتصادية و الاجتماعية و العاطفية التي كان يرنو لها.

كما هو واضح، فإن مسرحيات وليمز مليئة بشخصيات تعترتها أمراض ليست بيولوجية أو جسدية بطبيعتها بقدر ما هي أمراض نفسية. لذلك فإن أمراض نفسية مثل العزلة و الوحدة و الإحباط و الانهزام و الخجل و الحساسية المفرطة و الاكتئاب و الهستيريا و عدم القدرة على التكيف، و الجنون أصبحت من أهم الأعراض الذي تعاني منها تلك الشخصيات المسرحية. لذلك فإن من الواضح أن النهايات الدرامية التي ارتأت إليها المسرحيات المدروسة في هذه الأطروحة أنت لتؤكد تأثير تلك الأمراض النفسية على الأداء الاجتماعي لتلك الشخصيات و التي بدورها تؤدي بهم الى الفشل.

تنقسم الدراسة الى ثلاثة فصول تتبعها الاستنتاجات و قائمه بأسماء المراجع.

الفصل الأول تمهيدي و مقسم الى ثلاثة مباحث. يستطلع المبحث الأول المشهد الاجتماعي الأمريكي بين عامي ١٨٥٠ و ١٩٥٠، حيث يقوم بدراسة أهم التغيرات الاجتماعية التي حدثت في الولايات المتحدة الأمريكية منذ الحرب الأهلية حتى أواسط القرن العشرين. أما المبحث الثاني فيسلط الضوء على نهضة المسرح الأمريكي و إسهاماته في أبراز مشاكل المجتمع الأمريكي. و المبحث الثالث يعنى بدراسة آراء و افكار تنسي وليمز المسرحية موضحا أهم وجهات نظره الاجتماعية و المسرحية.

يناقش الفصل الثاني موضوعة الفشل في مسرحيات *حديقة الحيوانات الزجاجية* (١٩٤٤)، و *عربة اسمها الرغبة* (١٩٤٧)، و *الصيف و الدخان* (١٩٤٨).

يدرس الفصل الثالث موضوعة الفشل في مسرحيات: *قطة على سقف من الصفيح الساخن* (١٩٥٤)، و *طائر الشباب الجميل* (١٩٥٩)، و *ليلة الإغوانة* (١٩٦١).

تلخص الاستنتاجات أهم ما توصلت اليه الدراسة. تنتهي هذه الدراسة بذكر قائمة المصادر، تتبعها الخلاصة باللغة العربية.