



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الآداب / قسم المعلومات والمكتبات

الاتجاهات الموضوعية للصفحات الثقافية في الصحف العراقية "دراسة تحليلية"

رسالة مقدمة الى مجلس كلية الاداب / الجامعة المستنصرية وهي جزء من
متطلبات درجة الماجستير في علم المعلومات والمكتبات

من قبل

أبتسام حاتم جاسم

باشرف

أ.د. حسن رضا النجار

١٤٣٤ هـ

بغداد

٢٠١٢ م

المستخلص

ابتسام حاتم جاسم. الاتجاهات الموضوعية للصفحات الثقافية في الصحف العراقية ٢٠١٠ :دراسة تحليلية (رسالة ماجستير) . - بغداد: الجامعة المستنصرية . كلية الآداب. قسم المعلومات والمكتبات ، ٢٠١٢.

تهدف الدراسة الى تحديد الاتجاهات الموضوعية للصفحات الثقافية في ثلاث صحف عراقية الصباح، والزمان ،والبرلمان وقياس كمي لموضوعات الصفحات الثقافية في الصحف المبحوثة ، وتحديد شكل الفنون الصحفية التي تم نشر الموضوعات من خلالها ، ومعرفة الكتاب الاكثر نشرآ في الموضوعات الثقافية المختلفة.

أعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي في تحليل محتوى الصفحات الثقافية. أما ادوات جمع البيانات فكانت متمثلة بالمقابلة . كما تحتوي الدراسة على (١) رسم بياني و (٢٥) جدولآ.
توصلت الدراسة الى جملة من النتائج اهمها:-

١- الصفحات الثقافية في الصحف المبحوثة استخدمت كل الاشكال الادبية

كالشعر ، والقصة القصيرة ، والرواية.

٢- اتجاه الموضوعات الثقافية العامة اكثر الموضوعات حضوراً في الصفحات الثقافية للصحف المبحوثة، حيث بلغ مجموعها (١٨٢) مادة ثقافية وبنسبة (١٩،٩١%) حيث احتلت المرتبة الاولى.

٣- فن الادب اكثر الفنون الصحفية استخداماً ونشراً وحضوراً قياساً الى انواع الفنون الصحفية المستخدمة في الصفحات الثقافية للصحف . حيث بلغ مجموعها (٤٣٣) مادة وبنسبة (٤٧،٣٧%) وحقت المرتبة الاولى.

كما جاءت الدراسة باهم التوصيات وهي كالتالي:

١. ضرورة عناية الصفحات الثقافية بنشر المواد الثقافية والادبية والفنية من مختلف الحضارات والثقافات وان لا تقتصر على نشر النتاجات المحلية بل يجب تقديم مالدى الشعوب الاخرى من ادب وثقافة وابداع.
٢. تخصيص مساحة اكبر في الصحف اليومية العراقية للصفحات الثقافية وان لا تقتصر على صفحة واحدة يومياً.