

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية الآداب

النتائج الفكرية العراقية في مجال

التراث الشعبي: دراسة تحليلية

أطروحة قدمتها

إلى مجلس كلية الآداب في الجامعة المستنصرية وهي جزء من متطلبات
درجة دكتوراه فلسفة في علم المعلومات والمكتبات
الطالبة

خالدة عبد الوهاب

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

محمد عبد حسن الربيعي

٢٠٠٦م

١٤٢٧هـ

المستخلص

خالدة عبد عبد الله. النتاج الفكري العراقي في مجال التراث الشعبي: دراسة تحليلية. أطروحة دكتوراه. - بغداد: الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٦، تهدف الدراسة إلى التعريف بالنتاج الفكري العراقي في موضوعات التراث الشعبي، وتحليله موضوعياً وزمنياً وشكلياً، والتعرف على الباحثين ونتاجاتهم الفكرية، واستخدمت الباحثة المنهج الوثائقي في مسح وتحليل المعلومات وبناء قاعدة معلومات لمصادر النتاج الفكري مرفقة بالأطروحة في ست شاشات رئيسة الشاشة الأساسية للنظام، و لبحوث الدوريات، والكتب، والرسائل الجامعية، والبحوث المقدمة إلى المؤتمرات والحلقات الدراسية، وللدورية الكاملة.

أظهرت الدراسة عدداً من النتائج منها:

١. بلغ مجمل النتاج الفكري العراقي في مجال التراث الشعبي (١٨٤٢ مادة) منها (٢٣٣ بحثاً) و(٥٢٩ كتاباً) و (٤٢ رسالة جامعية) و(٣٨ بحثاً) في مؤتمر حيث كانت البحوث أكثر المصادر. إنتاجاً تليها الكتب. ثم الرسائل الجامعية وشكلت البحوث المقدمة إلى المؤتمرات اقل المواد إنتاجاً.
٢. حققت مجلة التراث الشعبي إنتاجية بلغت (١٠٢٧) مادة، بنسبة (٥٥%) من مجمل النتاج
٣. إن التأليف المنفرد هو السائد في بيانات المسؤولية، حقق أعلى إنتاجية وقدرها (١٧٤٦) مادة بنسبة (٩٥%) من إجمالي النتاج.
٤. أعلى إنتاجية أنجزت ما بين عامي ١٩٦٣-١٩٨٢ إذ بلغت (٩٧٥) مادة بنسبة (٥٣%) من مجمل النتاج الفكري، وبمعدل عام للإنتاجية يقرب من (٤٩) مادة في السنة.
٥. صدر الجزء الأكبر من النتاج الفكري، البالغ (١٢٣٣) مادة على شكل بحوث في دوريات، بنسبة (٦٧%) من مجمل النتاج الفكري.

٦. حققت موضوعات الأدب اكبر حجم من الإنتاجية بلغ (٥٠٣) مواد، بنسبة (٢٨%) من مجمل النتاج.

٧. انعكاس تأثير الحروب على النتاج الفكري إذ شهد انخفاضاً مقداره (٣٥٣) مادة بمتوسط قدره (١٨) مادة في السنة، وبنسبة (١٩%) من إجمالي النتاج الفكري.

٨. حقق الباحث باسم عبد الحميد حمودي أكثر إنتاجية بنشر (٤٤) مادة، والباحث جلال الحنفي بإنتاج (٣٦) مادة، وحل ثالثاً الباحث كاظم سعد الدين بإنتاج (٣١) مادة.

وخرجت الدراسة بعدد من المقترحات منها:

١. الاهتمام بمجلة التراث الشعبي كرائدة المجالات المتخصصة بنشر مواد التراث الشعبي ليس في العراق والوطن العربي فحسب، بل وبمنطقة الشرق عامة، وذلك بجعلها مجلة علمية محكمة وزيادة إصداراتها بجعلها شهرية أو إصدارها كل شهرين مرة بدل من كونها فصلية.

٢. تدريس مواد التراث الشعبي في الجامعات العراقية على مستوى البكالوريوس أو الدراسات العليا.

٣. الاشتراك بعضوية الجمعيات العالمية، والإقليمية المتخصصة بالتراث الشعبي كمجلس الحرف العالمي التابع لمنظمة اليونسكو، ومركز التراث الشعبي لدول الخليج والجزيرة العربية.

٤. إنشاء موقع على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت) للمجلة ومواقع للتراث الشعبي العراقي تجري إدامتها باستمرار من قبل الباحثين المتخصصين.

٥. إجراء دراسات تحليلية أخرى تختص بجانب من جوانب التراث الشعبي، أو بفترة زمنية محددة لقياس نموه وإنتاجيته، أو بأحد باحثيه الرواد.