



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

كلية الآداب

قسم المعلومات والمكتبات

خدمات المستفيدين في مكتبات معاهد
المكفوفين التابعة لوزارة العمل والشؤون
الاجتماعية
دراسة تطويرية

رسالة تقدم بها الطالب

ميثم عباس إبراهيم محمد

إلى الجامعة المستنصرية - كلية الآداب - قسم المعلومات والمكتبات

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في علم المعلومات والمكتبات

إشراف

الأستاذ الدكتور

حسن رضا النجار

٢٠١٥م

١٤٣٦هـ

المستخلص

تهدف الدراسة الى التعرف على واقع الخدمات المكتبية المقدمة في مكتبات معاهد المكفوفين وبيان أنواعها، وإجراء مقارنة بين المكتبات التي تتوفر فيها الخدمات والتعرف على المعوقات المعوقات التي تواجه الخدمة ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها من خلال وضع مقترحات تطويرية .

تم الاعتماد على المنهج المسحي لإجراء مسح ميداني شامل لمكتبات معاهد المكفوفين في مدينة بغداد والمحافظات في الفرات الاوسط و الجنوبية ، بلغ حجم العينة الاجمالي (١٠٠) طالب، واستعان الباحث بالعينة العمدية والمتمثلة بطلبة المراحل (الرابعة والخامسة والسادسة) المتروحة أعمارهم ما بين (١٢-١٧) عاماً، وأعتمد الاستبيان والمقابلة والملاحظة كأدوات لجمع البيانات وتم تحليل البيانات وتوضيح العلاقة فيما بينها وتمثيلها إحصائياً كالنسب المئوية والجداول والأشكال البيانية.

وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كانت من أبرزها:

- ١- قلة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة في مكتبات معاهد المكفوفين بشكل عام .
- ٢- لا يوجد مكان مخصص للمكتبة في معهدي النور في (البصرة والديوانية) مما أثر سلباً على مستوى تقديم الخدمات مع ضعف المجموعة المكتبية النقضية عموماً في جميع المكتبات التي تمت دراستها .
- ٣- تقصير وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ما يتعلق بتطوير مكتبات معاهد المكفوفين.

وقد خلصت الدراسة إلى جملة من التوصيات منها:

- ١- ضرورة توفير مكتبيين حاملين شهادة بكالوريوس ومعلومات ومكتبات في مكتبات معاهد المكفوفين وذلك على أقل تقدير.
- ٢- التوجه نحو تخصيص مقررات خاصة بخدمات المستفيدين لفئة المكفوفين ضمن لوائح برامج علوم المعلومات والمكتبات على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا.
- ٣- تشجيع الدراسات والبحوث التي تسلط الضوء على مكتبات المكفوفين، وتعزيز التبادل بين مكتبات معاهد المكفوفين داخل بلدنا وخارجه بهدف إغناء المجموعة المكتبية الخاصة بهم.