

## المستخلص

لبنى عبد الرسول الصراف. أثر برنامج تدريبي في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى طالبات كلية التربية. (رسالة ماجستير). - بغداد : الجامعة المستنصرية : كلية الاداب : قسم علم النفس ، ٢٠٠٨ .

إن التنافس بين الأمم والشعوب في الحاضر والمستقبل محكوم بما تنتجه من معارف وتقنيات في الميادين المختلفة للحياة الإنسانية، حتى أن بعض الخبراء يرون بأن العالم الذي نعيشه ترسمه وتحدد معالمه المجتمعات والعقول المبدعة. ومن المؤكد أن هذه المجتمعات وتلك العقول تضع في قمة أولوياتها تطوير العناصر الفكرية والإبداعية لدى أبنائها إلى أقصى درجة ممكنة من خلال تدريب التفكير والإبداع بكل الوسائل اللازمة.

فكان الهدف الأساس هو توجيه أنظار الكوادر التعليمية والإدارية ومتخذي القرار في مؤسسات التعليم العام والجامعي إلى مسؤولية توجيه التعليم لتنمية مهارات التفكير والإبداع لدى الطلبة بواسطة هذه البرامج التدريبية ومنها برنامج كورت Cort لتحفيز الإبداع وتنمية التفكير.

فالبحت الحالي يهدف إلى :

- قياس التفكير الإبداعي لطالبات كلية التربية.

- الكشف عن أثر برنامج كورت Cort في تنمية التفكير الإبداعي لطالبات كلية التربية.

- التعرف على دلالة الفرق الذي يحدثه برنامج كورت Cort في تنمية التفكير الإبداعي تبعاً للتخصص الدراسي (علمي-إنساني).

وقد اختيرت العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية حيث بلغت (٢٨) طالبة موزعين الى مجموعتين:

-المجموعة التجريبية: دُرِبَت على برنامج كورت Cort لمدة (٣٥) دقيقة للدرس الواحد، بلغ عدد طالباتها (١٤) طالبة وقسموا إلى ثلاث مجموعات لغرض المنافسة، مجموعتين تتكون من (٥) طالبات والمجموعة الثالثة من (٤) طالبات.

-المجموعة الضابطة: لم تُدرب على برنامج كورت Cort، تكونت من (١٤) طالبة.

وقد كافأت الباحثة بين المجموعتين في عدد من المتغيرات هي:

(درجات الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي، الأعمار الزمنية، ترتيب الطالبة في أسرتها، التحصيل

الدراسي للعام الماضي للطالبة، التحصيل الدراسي للأب، والتحصيل الدراسي للام).

تم الاعتماد على اختبار تورانس للتفكير الإبداعي (صورة الألفاظ أ) بعد التأكد من صدقه وثباته في قياس متغير التفكير الإبداعي.

وطُبِّق الاختبار قبل التجربة وبعدها على المجموعتين التجريبية والضابطة.

واستعمل اختبار مان-وايتني Mann-Whitney واختبار ويلكوكسون Wilcoxon والاختبار التائي

T-test لاستخراج الدلالة الإحصائية للفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ في تنمية التفكير الإبداعي ككل وفي تنمية المهارات الثلاث (الطلاقة، المرونة، والأصالة) بين مجموعتي الدراسة ولصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام برنامج كورت Cort، ولم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية بين التخصصات (الإنسانية والعلمية) في تنمية التفكير الإبداعي. وتوصلت الدراسة الى عدد من المقترحات والتوصيات.