



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب

قسم الأنثروبولوجيا التطبيقية

أناسة الوجه

دراسة أنثروبولوجية رمزية في حي القاهرة ببغداد

رسالة تقدّم بها

أحمد خلف لعبي

إلى مجلس كلية الآداب-الجامعة المستنصرية

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الأنثروبولوجيا التطبيقية

ياشرف

أ.م.د. ياس خضر عباس العباسي

٢٠١٤م

١٤٣٥هـ

ملخص الدراسة

يعد موضوع الاناسة الموضوع الأساس لعلم الانسان (الانثروبولوجيا) بوصفها العملية التي تعمل على تحويل الفصيلة البشرية التي تشترك مع بقية الفصائل الحيوانية الأخرى لاسيما القردة العليا بعدد من الصفات المشتركة الى الكائن الإنساني الذي يأنس أبناء فصيلته من خلال الفعاليات والسلوكيات اليومية المشتركة فضلا عن الخصائص الطبيعية التي يشترك بها ومثال ذلك الوجه، وهذا هو هدف الدراسة الأساس، أي محاولة تحديد السمات المشتركة للإناسة، لذلك اتجهت الدراسة نحو تقديم ثلاث قضايا تكون محل النقاش كل واحدة منها اتخذ جانبا من الكائن البشري، اتجهت القضية الأولى الى الاجزاء الطبيعية لوجه الكائن البشري والثانية الى السلوك الفطري والمكتسب (الثقافي) والثالثة الى جانب الخبرة التي تربط الطبيعي بالثقافي.

تكونت الدراسة من خمسة فصول، اتجه الأول الى تحديد الهدف والاهمية ومجال الدراسة فضلا عن التعريف بالمفاهيم، واتجه الفصل الثاني نحو التعريف بمنهجية الدراسة وأدوات جمع المعلومات، واتجه الفصل الثالث نحو التوجهات الاكاديمية المهمة بدراسة الوجه، واتجه الفصل الرابع نحو ميدان الدراسة، في حين اتجه الفصل الخامس نحو تبويب ميدان الدراسة وربطه بالمادة النظرية ومن ثم التحليل، واختتمت الدراسة بالخاتمة التي توضح اهم ما توصلت اليه الدراسة والنتائج التي خرجت بها، التي عدت اللون الذي تظهره أجزاء الوجه عنصرا أساسيا في الاناسة، وان هناك سلوكيات فطرية ومكتسبة تشترك بعضها مع البعض في الاناسة دون عزل او فصل، وعامل الخبرة او التجربة التي تعد أداة الربط للجانب الطبيعي للوجه بالجانب الثقافي.