



الاسم : محمد جاسم محمد حسن العبيدي

تاريخ الميلاد 3199/2/3 .

مكان الإقامة: بغداد الاعظمية – محلة 192 زقاق 5 دار 9

العنوان البريدي: Mn19663@Gmail.com

رقم الهاتف - 991907199306293 _ 991907792521901

التعليم والمؤهلات - : دكتوراه فلسفة في الفنون التشكيلية / فن الخزف الأمر الجامعي الصادر من جامعة بغداد- قسم الدراسات العليا ذي الرقم د. ع/2573 في - 2931/9/7. ماجستير فنون تشكيلية / فن الخزف الأمر الجامعي الصادر من جامعة بغداد- قسم الدراسات العليا ذي الرقم 7313 في 2992/32/36 - . بكالوريوس فنون تشكيلية / فن الخزف حسب الوثيقة الصادرة من أكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد في 3166/9/19. الوظائف التي شغلها - : أستاذ مساعد (أستاذ مشارك) الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية – قسم التربية الفنية 2931 ولحد الآن - . مدرس في الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية – قسم التربية الفنية من 2996- 2931 - . مدرس مساعد الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية – قسم التربية الفنية من 2992- 2996 - . مدير تحرير مجلة كلية التربية الأساسية – الجامعة المستنصرية من 2995 لحد الآن - . خبير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموجب الأمر الوزاري 1969 في 2990/6/36 - . حصل على صلاحية التدريس في كلية التربية الأساسية بموجب الأمر الإداري الصادر من الجامعة المستنصرية – مديرية البحث والتطوير 2990/32/26 في 31396 -معاون مدير في وزارة الثقافة 32901 في 2992/7/39 - . مدرب فنون كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد – قسم الفنون التشكيلية من عام 2992-3110 حسب كتاب كلية الفنون الجميلة 3165 2992/5/23 في -مدرس تربية فنية في ثانوية الفارابي محافظة ديالى 31239 في 3161/0/29. اللجان المشارك بها - : عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر التصميم والبيئة – الكلية التقنية الوسطى 6903/2/3 في 2935/1/21 - . عضو لجنة إبداء الخبرات على رسائل الماجستير وأطرح الدكتوراه حسب كتاب كلية الفنون الجميلة 199 في 2935/1/21 - . عضو الهيئة المشرفة على المكتب الاستشاري - الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية ، ص5362 في 2930/6/23 - . عضو لجنة امتحانيه في كلية التربية الأساسية – قسم التربية الفنية ، ص3915 في 2930/2/9 . -عضو اللجنة المركزية للإشراف على تقييم البحوث العلمية في الجامعة المستنصرية

2391/31/5 في 2931/1/39 - . عضو الهيئة القطاعية للفنون التطبيقية 239/1/5
في 2931/1/2 - . عضو لجنة تقييم الكتب المنهجية في الجامعة المستنصرية – كلية
التربية الأساسية ، ص/6159 في 2996/39/26 - . عضو لجنة نصب شهداء الجامعة
المستنصرية 35151 في 2997/9/5 - . عضو لجنة امتحانيه – قسم التربية الفنية
0699 في 2995/5/39 - . عضو لجنة إنشاء المتحف الوطني للفن الحديث – وزارة
الثقافة 1909 في 2990/2/1 - . عضو لجنة صيانة قاعة الشعب للفنون التراثية –
وزارة الثقافة العدد 11 في 2990/1/1 - . عضو لجنة رعاية المالكات العلمية –
جامعة بغداد 1517 في 2999/6/2 . الترقيات العلمية - : من مدرس إلى أستاذ مساعد
(أستاذ مشارك) حسب الأمر الإداري المرقم ص/0331 في 2930/9/22 حيث تمت
الترقية اعتباراً من - 2931/1/37 . من مدرس مساعد إلى مدرس حسب الأمر
الجامعي المرقم 39169 في 2996/6/25 حسب كتاب الجامعة المستنصرية – لجنة
الترقيات العلمية المركزية، والأمر الإداري الصادر من كلية التربية الأساسية
ص/9169 في 2996/6/26 . مناقشات الرسائل و الاطاريح - : أطروحة دكتوراه كلية
الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ قسم التصميم العدد س/51 في 2935/33/25 - .
أطروحة دكتوراه كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى / قسم الفنون التشكيلية العدد
039 في 2935/2/36 - . رسالة ماجستير كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ قسم
التصميم س/2915 في 2930/33/37 - . أطروحة دكتوراه كلية التربية الأساسية /
جامعة ديالى/ قسم التربية الفنية العدد 2109 في 2930/39/29 - . رسالة ماجستير /
كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ قسم التربية الفنية س/3931 في 2930/39/39 - .
رسالة ماجستير/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد / قسم الفنون التشكيلية س/757 في
2930/6/20 - . رسالة ماجستير / كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ قسم التصميم
ع/291 في 2930/1/39 . البحوث المنشورة في المجالات المحكمة - : انزياح الأنظمة
التشكيلية على الأواني الفخارية الرافدينية (فخار سامراء) أنموذجاً ، مجلة الأكاديمي-
كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد 2939/70 . -العدد -خصائص الشكل وانزياحاته
في خزف ما بعد الحداثة (الخزف الأمريكي أنموذجاً) ، مجلة كلية التربية الأساسية ،
الجامعة المستنصرية ، 2939 . ، 22المجلد 55 العدد -الانزياحات اللونية في
الخزف العراقي المعاصر – الخزاف سعد شاكر أنموذجاً ، مصر ، كلية التربية
النوعية ، 2939 - . التجاور والتداخل في الخزف المعاصر، مجلة كلية التربية
الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، الملحق 99 المجلد 39 ، 2939 - . مفاهيم
الأسطورة في فن الفخار الرافديني القديم (فخار العبيد) أنموذجاً ، مجلة كلية التربية
الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، العدد 57 ، - 2991 . فن الرسم الجداري القديم

ولغة الاتصال البصري، مجلة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية ، العدد 56، 2991 - .سيميائية الصورة في الفخاريات الرافدينية القديمة /فخار سامراء- حلف- العبيد أنموذجاً ، مجلة علوم إنسانية ، امستردام ، 2991 - .توظيف الميثولوجيا في الفخار الرافديني القديم- فخار سامراء أنموذجاً / مجلة قسم التاريخ / كلية التربية الأساسية ، ص0692 في - 2991/39/0 الخزف العراقي بين مفهومي التجريب والحداثة ، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، العدد 55، 2996 . -المدينة والتمدن من منظور رؤية تطويرية للتعقد الثقافي/ مدينة اشنونا ، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، ملحق العدد 2997. ، - 53التوظيف الميثولوجي لسياق فن الفخار الرافديني القديم، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، العدد 09، 2999 - .التماثل والتقابل في فخار بلاد الرافدين ، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية - . الفخار الرافديني بين الأسطورة والحداثة ، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية - . المعتقدات الدينية في فخار بلاد الرافدين- دراسة في السياق ، مجلة كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية -السمات الأسلوبية في الخزف المعاصر- دراسة في الأسلوب .الكتب والمؤلفات المنجزة - :النزياح في الخزف المعاصر، دار الفراهيدي للنشر ، بغداد – العراق ، 2939 - .الأشكال النحتية المضافة على الفخاريات الرافدينية القديمة والخزفية المعصرة، دار الشؤون الثقافية ، بغداد 2991 .المؤتمرات العلمية - : المؤتمر العلمي الثالث عشر / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية 21-19 آذار 2933 - .المؤتمر العلمي الثاني عشر / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية 29-22 نيسان 2939 - .المؤتمر العلمي لعاشر : كليات الفنون الجميلة/ العراق 2939 - .المؤتمر العلمي الثاني / كلية التربية الأساسية/ قسم التاريخ 29-27 نيسان 2991 - .المؤتمر العلمي الحادي عشر/ الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية 2-1 حزيران 2995 .المناصب الإدارية والعلمية والفنية والاجتماعية من عام6919-5061 -مدير الإدارة والأفراد – كلية الفنون الجميلة - . مدير مكتب عميد كلية الفنون الجميلة - . عضو نقابة الفنانين العراقيين / المركز العام - . عضو جمعية التشكيليين العراقيين - . عضو نقابة المعلمين العراقيين - . عضو نادي العلوية الاجتماعي الثقافي - .عضو نقابة الصحفيين العراقيين - . عضو نقابة التدريسيين الجامعيين - . كاتب وناقد في الفنون التشكيلية- العديد من المقالات الفنية والبحوث المتخصصة في فنون الفخار القديم والخزف المعاصر .المشاركات الفنية والمهرجانات الثقافية 6913-5061 -المعرض السنوي (يوم العراق) أكاديمية الفنون الجميلة - . معرض قسم الفنون التشكيلية أكاديمية الفنون الجميلة - . المعرض المشترك

لكليات الفنون الجميلة / العراق - . معرض يوم الفن/ وزارة الثقافة / بغداد - . مهرجان مدينة العين الثقافي والفني/ الإمارات العربية المتحدة - . مهرجان المسرح الجامعي / الجامعة اللبنانية الأمريكية - . مهرجان جمعية الفنون التشكيلية / بغداد - . مهرجان جمعية الفنون التشكيلية / يوم الفن / بغداد - . مهرجان الخط العربي والتراث الإسلامي / تركيا - . مهرجان قسم التربية الفنية السنوي - . مهرجانات قسم التربية الفنية / كلية التربية الأساسية . الشهادات التقديرية - : شهادة تقديرية – دورة اللغة الإنكليزية – كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية – الجامعة المستنصرية 2930 - . شهادة تقديرية المؤتمر العلمي الثاني/ قسم التاريخ/ كلية التربية الأساسية 2991 - . شهادة التأهيل التربوي في طرائق التدريس- الجامعة المستنصرية- كلية الفنون الجميلة 2990 - . شهادة كفاءة اللغة الإنكليزية- كلية اللغات / جامعة بغداد ب/295 في 2999/2/3 - . شهادة تقديرية – الجامعة الأمريكية اللبنانية 2999 . كتب الشكر - : شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية 3107 في 2939/5/19 - . شكر وتقدير من عميد كلية التربية الأساسية / ص 1367 في 2935/5/5 - . شكر وتقدير من وزير التعليم العالي والبحث العلمي العدد بال في 2935 - . شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية / 27239 في 2930/39/29 - . شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية / 27179 في 2930/39/26 - . شكر وتقدير من مدير عام دائرة البحث والتطوير / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ب- ت أ ع / 3101 في 2930/2/36 - . شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية / 2109 في 2931/3/1 -شكر وتقدير من مدير رئيس الجامعة المستنصرية/ د. ع 2121 في 2931/5/21 -شكر وتقدير من مدير عام دائرة البحث والتطوير / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ب- ت أ ع / 39016 في 2932/39/2 -شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية/ 1961 في 2991/32/32 -شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية/ 1102 في 2996/5/22 -شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية/ 23067 في 2996/33/1 -شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية/ 39522 في 2996/9/5 -شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية/ 31750 في 2999/9/31 - . تثمين جهد / عميد كلية التربية الأساسية 2725 في 2995/5/5 - . شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية / 5295 في 2995/5/31 - . شكر وتقدير من عميد كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية 5919 في 2990/32/0 - . شكر وتقدير من رئيس الجامعة المستنصرية / 32796 في 2990/32/22 - . شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد / 6365 في 2992/5/32 - . شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد / 7176 في 2992/9/33 - . شكر وتقدير من

رئيس جامعة بغداد/ 32611 في 2993/6/30 - شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد/ 1031 في 2999/7/9 - شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد/ 0010 في 2999/0/9 - شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد/ 1951 في 3116/1/19 - شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد/ 7035 في 3115/7/21. السيرة الشخصية أ.م. د. ندى عايد يوسف التحصيل العلمي :دكتوراه فلسفة فن تشكيلي/ رسم من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد •عضو عامل في جمعية التشكيليين العراقيين •عضو في نقابة الفنانين العراقيين •عضو في رابطة الفنانة التشكيليات العراقيات •عضو مؤسس في مجموعة هواجس للثقافة والفنون •عضو مشارك في مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية •عضو في لجنة تحكيم عام 2930الختبار مبدعين العراق في مؤسسة عيون للثقافة والفنون •اعمل حاليا تدريسية في الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية •المشاركات والشهادات التقديرية لدي العديد من الشهادات التقديرية عن مشاركات في معارض فنية داخل العراق منذ عام 2992 والى حد الآن •شهادة تقديرية من جمعية المصالحة العراقية الأميركية للمشاركة في معرض فني في مدينة مينابوليس الأميركية في آب/ 2933 •شهادة تقديرية من مؤسسة «بيس تور» للفنون والتبادل الثقافي التي أقيمت بمدينة شنغهاي العاصمة الصينية ومنحي لقب «فنانة تعمل لأجل •السالم العالمي» عام 2930 .شهادة تقديرية من مجله عيون للثقافة والفنون عام 2930 •شهادة تقديرية من مؤسسة «بيس تور» للفنون والتبادل الثقافي عن مشاركة في معرض السالم العالمي في بلجيكا ، 2935 •شهادة تقديرية عن مشاركة في معرض طريق الحرير الذي أقيم بمدينة استانا عاصمة كازاخستان للفترة من 2935 •شهادة تقديرية من منظمة السالم العالمية لفنانين من اجل السالم عن مشاركة في مهرجان طريق الحرير الذي أقيم في طاجيكستان 2939/33/33 •شهادة تقديرية من منظمة السالم العالمية لفنانين من اجل السالم عن مشاركة في مهرجان حضارة مختلفة مستقبل مشترك الذي أقيم في كيرغستان 2936/9/21. •البحوث المنشورة : سمات اللون في رسومات الفنان (غوغان •.صورة المرأة في أعمال الفنان) ماهود احمد •.السمات الفنية لشكل المرأة في اعمال الفنان)اوغست دومنيك انغر •. انظمه التركيب الشكلي في الفن البصري •علم التحكم الالكتروني (السيرانطيقا) و أثره على فن الأداء في عصر بعد ... ما بعد الحداثة •الاختراق الرأسمالي و تسليع الفنون التشكيلية •تقنية الضوء وأثرها على الفن التشكيلي المعاصر •توظيف درس المشروع في تنمية العمل التطوعي لدى طالب قسم التربية الفنية •التمثلات التداولية

بين التحولات الشكلية والتطبيقات التقنية • نهاية الجغرافية وتقارب الثقافات بين
الصورة التشكيلية والرقمية •

Name: Muhammad Jassim Muhammad Hassan

Al-Ubaidi

date of birth . 3199/2/3



Place of residence: Baghdad Adhamiya - District

192, Alley 5, House 9

Mailing address: Mn19663@Gmail.com

Phone number - 991907199306293 _ 991907792521901

Education and qualifications: - Doctor of Philosophy in
Fine Arts/Ceramic Art

Master of Fine Arts / Ceramic Art Bachelor of Fine Arts /

Ceramic Art Positions held: - Assistant Professor

(Associate Professor) Al-Mustansiriya University -

College of Basic Education - Department of Art Education

2931 until now. - Teacher at Al-Mustansiriya University -

College of Basic Education - Department of Art Education

From 2996-2931. - Assistant teacher 2992-2996. -

Editor-in-Chief of the Journal of the College of Basic

Education - Al-Mustansiriya University from 2095 until

now. - An expert in the Ministry of Higher Education and Scientific Research pursuant to Ministerial Order 1969 dated 6/36/2990. Assistant Director at the Ministry of Culture.