

الدراسة:

البكالوريوس: جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد / قسم اللغة العربية
الماجستير : جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية/ قسم اللغة العربية
رسالة الماجستير : الحجاج في أدعية أصحاب الكساء (عليهم السلام)
الدكتوراه: الجامعة العراقية / كلية الآداب / قسم اللغة العربية
اطروحة الدكتوراه: الاغتراب في السير الشعبية دراسة في الرؤية والبنية.

العمل:

من 2018 – 2022 تدريسي في كلية الكوت الجامعة قسم اللغة العربية
من 2022 – الى الآن تدريسي في الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية

البحوث العلمية:

- 1- بحث منشور في مجلة كلية التربية في - جامعة بابل الموسوم بـ :
(الحجاج شبه المنطقية في أدعية أصحاب الكساء عليهم السلام) .
- 2- بحث منشور في مجلة كلية الكوت الجامعة الموسوم بـ :
(تجليات الآخر في شعر إيليا أبو ماضي) .
- 3- بحث منشور في مجلة كلية الكوت الجامعة الموسوم بـ :
(الرؤية السردية في السيرة الشعبية)
- 4- بحث منشور في مجلة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية:
(التبئير الأيدلوجي في رواية سارق العمامة لشهيد الحلفي)
- 5- بحث منشور في مجلة كلية التربية الأساسية جامعة سومر:
(الاغتراب المكاني في السيرة الشعبية) .
- 6- بحث منشور في مجلة كلية التربية في جامعة الموصل :
(البنية السردية في القصص المنشأة في برامج الذكاء الاصطناعي Chat GPT مثلاً)
- 7- بحث منشور في مجلة نسق:
(تقويض الهوية في الخطاب الشعري عند الشعراء غير المسلمين عبد الرزاق عبد الواحد مثلاً تطبيقاً –)