



الاسم الثلاثي واللقب : وئام نديم جبر العلاق  
التخصص العام : طرائق تدريس التربية الفنية  
التخصص الدقيق : طرائق تدريس التربية الفنية  
الدرجة العلمية : مدرس دكتور

**التدرج الوظيفي :** عملت كماضرة لمدة عامين ( ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ) و(٢٠٢٠-٢٠٢١) وبتاريخ ١١ ١٥ ٢٠٢٢ تم تعيين في كلية التربية الاساسية بمهام مكتب العميد كلفت بمهام سكرتارية مكتب العميد ثم الانتقال الى قسم التربية الفنية بصفة تدريسية وبلقب علمي مدرس مساعد.

#### الشهادات الحاصلة عليها:

- بكالوريوس في التربية الفنية من كلية التربية الاساسية \الجامعة المستنصرية ٢٠١٥-٢٠١٦.
- ماجستير طرائق في التربية الفنية من كلية التربية الاساسية \الجامعة المستنصرية ٢٠١٧-٢٠١٩.
- دكتوراه فلسفة طرائق في التربية الفنية من كلية التربية الاساسية \الجامعة المستنصرية ٢٠٢١-٢٠٢٤.

#### المواد التي قامت بتدريسها:

١. طرائق تدريس العامة \ المرحلة الرابعة\ قسم التربية الفنية
٢. الارشاد التربوي \ المرحلة الثانية \ قسم التربية الفنية
٣. الاشغال اليدوية \ المرحلة الاولى \ قسم التربية الفنية
٤. التربية الفنية \ المرحلة الاولى \ قسم التربية الفنية
٥. مشاهدة وتطبيق \ المرحلة الرابعة\ قسم التربية الفنية
٦. تقنيات الخزف\المرحلة الثانية \ قسم التربية الفنية
٧. اخلاقيات مهنة \ المرحلة الرابعة\ قسم التربية الفنية
٨. تاريخ الفنون \المرحلة الثانية \ قسم التربية الفنية

#### البحوث المنشورة :

١. دور الرحلات المعرفية عبر الويب في الذكاء الثقافي لدى مدرسي الفن.
  ٢. برنامج التعليمي قائم على نظرية تريز في تنمية الانتباه الانتقائي والتذوق الجمالي وتحصيل الطلبة بمادة تاريخ الفن الحديث .
  ٣. استراتيجية التعلم التخيلي ودورها في المتعة الأكاديمية لدى طلبة قسم التربية الفنية
  ٤. (دور التعلم السياقي في رفع مستوى الطموح الأكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية طلبة قسم التربية الفنية) .
  ٥. إثراستراتيجيات معالجة المعلومات في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الفنية في مادة الجداريات
  ٦. اثر انموذج بارمان في تنمية الاندماج الاكاديمي لدى طلبة قسم التربية الفنية بمادة المسرح التعليمي
- اللجان التي كلفت بها :**

١. مسؤلة تمكين المرأة في كلية التربية الاساسية .
٢. عضو في لجنة تسلم والاستلام في كلية التربية الاساسية .
٣. عضوفي لجنة اعداد مهرجان التربية الفنية
٤. عضو ارتباط في لجنة تخفيض الاجور الدراسية للطلبة
٥. عضو لجنة منحة الطلبة الفقراء
٦. عضو لجنة بمهرجان الاعلان التلفزيوني
٧. عضو جمعية التربية الفنية
٨. عضو في نقابة الفنون
٩. عضو في لجنة مناقشة البحوث المرحلة الرابعة بقسم التربية الفنية

#### **والمشاركات والورش :**

١. اعداد ندوة بعنوان (دور المرأة في عصرانتشارة الجنرة )
٢. مشاركة في مهرجان القسم والخاص بالاشغال اليدوية.
٣. ورشة بعنوان دور التعلم المدمج في رفع مستوى الطموح لدى طلبة قسم التربية الفنية
٤. ورشة حول ادوات واساليب القياس والتقويم
٥. ورشة بعنوان الدلالات الرمزية لصورة المرأة في جدارية نصب الحرية للفنان جواد سليم
٦. ورشة ومعرض الخزف لطلبة المرحلة الثانية قسم التربية الفنية
٧. ورشة بعنوان التطور التكنولوجي في العراق القديم من خلال مقتنيات المتحف العراقي
٨. ورشة بعنوان اليات الاظهار للطباعة النافذة لفن الكرافيك

٩. الاشراف على بحوث طلبة البكالوريوس.
١٠. الاشراف على تطبيق طلبة البكالوريوس.

#### الدورات المشاركة بها :

١. دورة طرائق التدريس .
٢. دورة المهارات الادارية
٣. دورة المهارات القانونية
٤. دورة المهارات الذاتية
٥. دورة المهارات المالية
٦. دورة المهارات الحوكمة الالكترونية والمعلوماتية .
٧. دورة تدريبية بعنوان دورة فن المكرمي والرسم على الزجاج لطلبة قسم التربية الفنية

#### الشهادات التقديرية وكتب الشكر:

١. تكريم بدرع الابداع ضمن المتميزين في كلية التربية الاساسية
٢. حاصلة على كتاب شكر وتقدير من قبل عميد كلية العلوم والسياسة في جامعة تكريت
٣. حاصلة على كتاب شكر وتقدير من السيد العميد
٤. حاصلة على شهادات تقديرية من قبل قسم التربية الفنية
٥. حاصلة على كتاب شكر وتقدير من وزير التعليم والبحث العلمي
٦. حاصلة على كتاب شكر وتقدير من قبل رئيس الجامعة المستنصرية

**Full Name and Title: Wiam Nadim Jabr Al-Alaq**

**General Specialization: Methods of Teaching Art Education**

**Specific Specialization: Methods of Teaching Science**



**Career Progression: I worked as a lecturer for two years (2019-2020 and 2020-2021). On May 1, 2022, I was appointed to the College of Basic Education, initially working in the Dean's Office as a secretary. Later, I transferred to the Department of Art Education as a teaching assistant with the academic title of Assistant Lecturer.**

## **Degrees obtained:**

- **Bachelor of Arts in Art Education, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, 2015-2016.**
- **Master of Arts in Art Education Methods, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, 2017-2019.**
- **PhD in Art Education Methods, College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, 2021-2024.**

## **Published Research:**

- 1. The Role of Web-Based Learning Journeys in the Cultural Intelligence of Art Teachers.**
- 2. An Educational Program Based on TRIZ Theory in Developing Selective Attention, Aesthetic Appreciation, and Student Achievement in Modern Art History.**
- 3. The Role of Imaginative Learning Strategies in Academic Enjoyment for Art Education Students.**
- 4. The role of contextual learning in raising the level of academic ambition among students in the Department of Art Education.)**
- 5. The impact of information processing strategies on the cognitive achievement of students in the Department of Art Education in the Mural Art course.**
- 6. The impact of the Barman model on developing academic integration among students in the Department of Art Education in the Educational Theater course.**

## **Committees I served on:**

- 1. Women's Empowerment Officer at the College of Basic Education.**
- 2. Member of the Handover and Receipt Committee at the College of Basic Education.**
- 3. Member of the Art Education Festival Organizing Committee.**
- 4. Liaison Officer for the Student Tuition Reduction Committee.**
- 5. Member of the Scholarship Committee for Needy Students.**

- 6. Member of the Television Advertising Festival Committee**
- 7. Member of the Art Education Association**
- 8. Member of the Arts Syndicate**
- 9. Member of the Fourth-Year Research Discussion Committee, Art Education Department**

### **Participation and Workshops:**

- 1. Preparation of a seminar entitled "The Role of Women in the Era of Gender Identity"**
- 2. Participation in the department's handicrafts festival**
- 3. A workshop entitled "The Role of Blended Learning in Raising the Aspirations of Art Education Students"**
- 4. A workshop on measurement and evaluation tools and methods**
- 5. A workshop entitled "The Symbolic Meanings of the Image of Women in the Freedom Monument Mural by the Artist Jawad Salim"**
- 6. A ceramics workshop and exhibition for second-year students in the Art Education Department.**
- 7. A workshop titled "Technological Development in Ancient Iraq Through the Collections of the Iraqi Museum."**
- 8. A workshop titled "Production Techniques for Window Printing in Graphic Art."**
- 9. Supervision of undergraduate research projects.**
- 10. Supervision of undergraduate practical training.**