

التحصيل العلمي:

- دكتوراه فلسفة فن تشكيلي/ رسم من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد
- تدريسية في الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية/ قسم التربية الفنية
- عضو عامل في جمعية التشكيليين العراقيين
- عضو في نقابة الفنانين العراقيين
- مشاركة في العديد من لجان التحكيم

المشاركات والشهادات التقديرية

- لدي العديد من الشهادات التقديرية عن مشاركات في معارض فنية داخل وخارج العراق
- لدي العديد من المشاركات في المؤتمرات داخل وخارج العراق

البحوث المنشورة:

- اكسيولوجيا الجمال وتداخل التجنيس بين الفنون التشكيلية والدلالات الصوتية
- تمثلات الجسد الانثوي من المقدس إلى السايبورغ في الفن التشكيلي المعاصر
- جينياولوجيا الجسد الانثوي والانتقاء الحسي والتعبيري في الفن العراقي المعاصر
- الترانس هيومانزم والتداعيات التقنية في فن الجسد
- التمثلات التداولية بين التحولات الشكلية والتطبيقات التقانية
- سمات اللون في رسومات الفنان (غوغان).
- صورة المرأة في اعمال الفنان (ماهود احمد).
- السمات الفنية لشكل المرأة في اعمال الفنان (اوغست دومنيك انغر).
- انظمه التركيب الشكلي في الفن البصري
- علم التحكم الالكتروني (السيرانطيقا) واثره على فن الأداء في عصر بعد.. ما بعد الحداثة
- الاختراق الرأسمالي وتسليع الفنون التشكيلية
- تقنية الضوء وأثرها على الفن التشكيلي المعاصر
- توظيف درس المشروع في تنمية العمل التطوعي لدى طلاب قسم التربية الفنية
- التمثلات التداولية بين التحولات الشكلية والتطبيقات التقانية
- نهاية الجغرافية وتقارب الثقافات بين الصورة التشكيلية والرقمية