



السيرة العلمية

الاسم الثلاثي: ماجد جميل نصيف

الكلية / القسم: الآداب / اللغة الفرنسية

الوظيفية الحالية: تدريسي

الشهادات الحاصل عليها: ماجستير في اللغة الفرنسية وآدابها

التخصص العام: اللغة الفرنسية وآدابها

التخصص الدقيق: الادب الفرنسي

الخبرات اللغوية: /

اللقب العلمي/الجهة المانحة: أستاذ مساعد / الجامعة المستنصرية.

سنوات الخدمة الجامعية: 24 سنة

عنوان رسالة الماجستير: دلائل العزلة والانعزال في مسرحيات المحاكاة الساخرة-بنع يونغ-

الاستاذ تاران للكاتب ارثر اداموف

عنوان رسالة الدكتوراه: /

رقم الهاتف: 07707162059

البريد الإلكتروني: maiedjamil64@gamil.com

• الجوائز والمنح الدراسية والتكريم

ت	أسم الجائزة والمنح والتكريم	الجهة المانحة	السنة
1	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	الجامعة المستنصرية	1999
2	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	الجامعة المستنصرية	2000

2001	الجامعة المستنصرية	تكريم نسبة نجاح عالية في الامتحان الوزاري	3
------	--------------------	---	---

• الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والمترجمة

السنة	الناشر	مكان النشر	عنوان الكتاب	ت
			/	1

• البحوث العلمية المنشورة

السنة	الناشر	مكان النشر	عنوان البحث	ت
2003	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	طرق الكوميديا في مسرح ليبر	1
2003	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	رفض التركيب اللغوي التقليدي للكاتب يونسكو	2
2005	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	دراسة سيمائية لقصيدة الانسان والبحر للشاعر بود لير	3
2005	مجلة كلية الآداب	كلية الآداب	مأساة العصر عند الكاتب الرومانسيين	4
2006	مجلة كلية التربية	كلية التربية	الحلم والحقيقة في رواية ونادجا للكاتب اندرية برتون	5
2007	مجلة كلية الآداب	بغداد	البطل العبثي وتمسكه بالحياة في رواية الغريب للكاتب	6

			البير كامى	
2016	مجلة كلية اللغات	بغداد	شراسة الكلام والفعل في مسرحيتي الخادمت و رقابة مشددة للكاتب جان جنيه	7

• المؤتمرات والندوات (ورقة بحث / محاضرة)

ت	اسم المؤتمر و الندوة	مكان انعقادها	السنة
1	مؤتمر كلية الآداب	كلية الآداب	2011

• أعمال قيد الإنجاز_ الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية

ت	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة و البحوث العلمية	العمل قيد الإنجاز	العمل المقدم للنشر
1	الانتظار بين الامل واليأس في مسرحية في انتظار جودو للكاتب سامويل بيكت	" قيد الانجاز "	
2	حرية الكاتب ومتطلبات الفن الكلاسيكي في مسرحية le cid للكاتب بيير كورنيه	" قيد الانجاز "	

• الخبرات التدريسية

ت	اسم المادة التدريسية	السنة
1	القواعد - قراءة ومحادثة - املاء	1998
2	قواعد - قراءة ومحادثة - صوت واملاء -	1999

	استيعاب- رواية- ترجمة	
2005	تاريخ الأدب- رواية- استيعاب	3
2016-2011	مسرح دراسات عليا- تاريخ أدب	4

• الدورات التدريبية

السنة	المكان	واسم المؤسسة التي أجرت التدريب	اسم التدريب	ت
1986	فرنسا	جامعة ديجون	دورة في اللغة الفرنسية	1
1996	فرنسا	معهد كافيلام	دورة في اللغة الفرنسية	2
2000	فرنسا	جامعة فرانش كومتيه	طرائق التدريس	3
2004	المستنصرية	كلية التربية	الحاسوب	4
2006	بغداد	كلية التربية	طرائق التدريس	5
2006	بغداد	كلية العلوم	الحاسوب	6
2008	اربيل	جامعة صلاح الدين	طرائق تدريس	7
2009	اربيل	جامعة صلاح الدين	المناهج الحديثة	8
2010	فرنسا	جامعة السوربون	المناهج الحديثة	9
2011	اربيل	المركز الثقافي الفرنسي	الأدب الفرنسي	10
2015	فرنسا	جامعة ارتوا	طرائق التدريس	11
			المناهج الحديثة	12

2016	بغداد	الجامعة المستنصرية- مركز ابن سينا	طرائق تدريس - السبورة التفاعلية	13
------	-------	-----------------------------------	------------------------------------	----

• المناصب الإدارية

فترة التكلفة	المناصب الإدارية	ت
2011-1999	مقرر قسم اللغة الفرنسية	1
2012-2011	رئيس قسم اللغة الفرنسية	2

• اللجان المشارك بها

فترة عمل اللجنة	مهام اللجنة	اسم اللجنة	ت
2011-1999	الإشراف والقيام بأعمال الامتحانية	اللجنة الامتحانية	1
2011	تحضيرات المؤتمر	لجنة مؤتمر كلية الآداب	2
2012-2011	الإشراف على امتحانات الكلية	اللجنة المركزية للامتحانات	3
2011-2010	اقتراح المناهج الجديدة	لجنة ورشة عمل مناهج اقسام اللغة الفرنسية	4
2016-2015-2011- 2009	اختبار صلاحية تدريس لحاملي الشهادات العليا لغرض التعيين	لجنة اختبار صلاحية التدريس في كلية الآداب	5
2016-2003	اقتراح المناهج	اللجنة العلمية	6

	والاستشارات العلمية		
2016-2014	مقابلة الطلبة ووضع الاسئلة وتصحيحها في الامتحان التنافسي	لجنة اختبار طلبة الدراسات العليا	7
2016-2014	تقييم المناهج وسير العملية الدراسية	لجنة ضمان الجودة	8
2016	توجيه وارشاد الطلبة	لجنة الارشاد التربوي	9