



السيرة العلمية للتدريسيين

المعلومات الشخصية :

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| كلية الآداب | الكلية |
| قسم اللغة الفرنسية | القسم |
| رلا عبد الرزاق عبد الجبار مديح | الاسم الرباعي |
| 1978/9/21 | تاريخ الولادة |
| ماجستير | اخر شهادة تم الحصول عليها |
| لغة وأدب فرنسي | التخصص العام |
| الأدب الفرنسي | التخصص الدقيق |
| مدرس | اللقب العلمي |
| 2016/10/1 | تاريخ الحصول عليه |

الشهادات :

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| تاريخ الحصول عليها | الشهادة |
| 1999\7\10 | البكالوريوس |
| لا يوجد | دبلوم عالي |
| 2002\12\18 | الماجستير |
| لا يوجد | الدكتوراه |
| لا يوجد | شهادات أخرى تم الحصول عليها |

الرسائل والأطاريح

| | | |
|---------|---------------------------------|--|
| الشهادة | التخصص بحسب الرسالة أو الأطروحة | عنوان الرسالة أو الأطروحة |
| ماجستير | الأدب الفرنسي | الروح العربية في أعمال ألبير كامو L'esprit arabe dans l'œuvre d'Albert Camus |

مواقع التواصل

| | |
|---|-----------------------------------|
| الرابط | اسم المنصة |
| https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2326 | رابط البروفايل الاكاديمي للتدريسي |
| rulaashraf@uomustansiriyah.edu.iq | عنوان البريد الالكتروني الرسمي |
| https://scholar.google.com/citations?user=zBSGqesAAAAJ&hl=ar | رابط منصة Google Scholar |
| https://orcid.org/0000-0002-8855-5865 | رابط منصة Orcid |
| https://www.researchgate.net/profile/Rula_Al-Doori#projects | رابط منصة Research Gate |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | |
|---------|--------------------|
| لا يوجد | رابط منصة LinkedIn |
| لا يوجد | رابط منصة Scopus |
| | |

* ملاحظة: جلب الروابط اعلاه من ايقونات معلومات التواصل في البروفايل الاكاديمي الخاص بكل تدريسي

الجوائز والمنح الدراسية والتكريم:

| ت | عنوان الجائزة أو المنحة أو التكريم | الجهة المانحة | تاريخ الحصول عليها |
|---|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| | درع المشاركة في مؤتمر السرد الثاني | كلية الآداب \ الجامعة المستنصرية | 2017\5\9-8 |

الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والمترجمة:

| ت | عنوان الكتاب المؤلف أو المترجم | دار النشر | السنة | رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق / الترقيم الدولي- ISBN |
|---|--------------------------------|-----------|-------|---|
| | لا يوجد | | | |

البحوث العلمية المنشورة:

| ت | عنوان البحث | اسم المجلة | صنف المجلة (سكوبس/عالمية/محلية) | تاريخ النشر | رابط البحث |
|---|--|----------------------|----------------------------------|-------------|---|
| 1 | L'effet de Nathalie Sarraute et son roman "enfance" dans la création du nouveau roman | مجلة دراسات الترجمة | محلية فصلية | 2014\3\17 | مطبوع |
| 2 | Le génie de style comparatif chez Giraudoux dans " la guerre de Troie n'aura pas lieu" | مجلة آداب المستنصرية | محلية | 2016\6\10 | https://www.iasj.net/iasj?fulltext&aid=122859 |
| 3 | Napoléon Bonaparte et Julien Sorel, deux héros de même type | مجلة آداب المستنصرية | محلية | 2014\12 | https://www.iasj.net/iasj?fulltext&aid=92089 |
| 4 | La quête de l'identité dans « le malentendu » d'Albert Camus | مؤتمر السرد الثاني | كلية الآداب \ الجامعة المستنصرية | 2017\5\9-8 | مطبوع |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | | | | | |
|---|---------|-------|----------------------------|---|---|
| https://www.iasj.net/iasj/article/210638 | 2021\06 | محلية | مجلة الترجمة واللسانيات | Le conflit entre la femme et la société dans les sociétés orientale et occidentale | 5 |
| https://www.iasj.net/iasj/article/283554 | 2023\07 | محلية | مجلة الترجمة واللسانيات | L'image de la colonisation française dans "la grande maison" de Mohammed Dib | 6 |

المؤتمرات

| ت | عنوان المؤتمر | تاريخ إقامة المؤتمر | الجهة المنظمة للمؤتمر |
|---|--------------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | مؤتمر السرد الثاني | 2017\5\9-8 | كلية الآداب\ الجامعة المستنصرية |

| ت | اسم المادة | المرحلة الدراسية | السنة |
|---|---------------------|------------------|------------------------------|
| 1 | قراءة ومفردات | المرحلة الأولى | 2022-2010 |
| | | المرحلة الثانية | 2022-2009 |
| 2 | الشعر | المرحلة الثالثة | 2009 |
| 3 | الاستيعاب الشفهي | المرحلة الأولى | 2018-2015 |
| 4 | الصوت والاملاء | المرحلة الأولى | 2017-2016 |
| 5 | تاريخ الأدب الفرنسي | المرحلة الثالثة | -2023-2022-2021-2020 2023 |
| 6 | FOS | المرحلة الثالثة | -2023-2022-2021-2020 |



السيرة العلمية للتدريسيين

| 2024 | | | |
|-----------|-----------------|---------|---|
| 2019-2018 | المرحلة الأولى | القواعد | 7 |
| 2022-2019 | المرحلة الثانية | | |
| 2021-2020 | المرحلة الرابعة | الرواية | 8 |

المناصب الإدارية ان وجدت :

| إلى | من | العنوان الوظيفي | المنصب الاداري |
|-----|----|-----------------|----------------|
| | | | لا يوجد |

اللغات التي يجيدها:

العربية - الانكليزية - الفرنسية

=====



السيرة العلمية للتدريسيين

Personal Information

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Department | French department |
| Name | Rula Abdulrazzaq Abduljabbar |
| Date of Birth | 21/9/1978 |
| Last Academic Degree | Master's degree |
| Major | French language and literature |
| Minor | French literature |
| Academic Title | Lecturer |
| Date Obtained | 1\10\2016 |

Academic Degrees

| Academic Degree | Date |
|------------------------|------------|
| BA | 10\7\1999 |
| Higher Diploma | Non |
| MA | 18\12\2002 |
| Ph.D. | Non |
| Other Academic Degrees | Non |

Thesis or Dissertation

| Title Of Thesis Or Dissertation | Specialization According To Thesis Or Dissertation | Academic Degree |
|--|--|-----------------|
| The arab spirit in the works of Albert Camus | French literature | MA. |

Websites

| Platform Name | Link |
|------------------------|---|
| Academic Profile | https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2326 |
| Official email address | rulaashraf@uomustansiriyah.edu.iq |
| Google Scholar | https://scholar.google.com/citations?user=zBSGqesAAAAJ&hl=ar |
| ORCID | https://orcid.org/0000-0002-8855-5865 |
| Research Gate | https://www.researchgate.net/profile/Rula_Al-Doori#projects |
| LinkedIn | Non |
| Scopus | Non |



السيرة العلمية للتدريسيين

*** Note: Get the above links from the contact information icon in the academic profile of each teacher**

Awards, Scholarships or Certificates of Appreciation

| No. | Title of Awards, Scholarships or Certificates of Appreciation | Donor | Date |
|-----|---|---|------------|
| 1 | Shield of participation in the second narrative conference | College of arts/ Al-Mustansiriya university | 8-9/5/2017 |

Authored or Translated Books

| No. | Title Of The Book | Year | Publisher | ISBN |
|-----|-------------------|------|-----------|------|
| | non | | | |

Publications

| No. | Research Title | Journal | Classify (Scopus / International / Local) | Publication Date | Link |
|-----|--|---------------------------------|---|------------------|---|
| 1 | the effect of Nathalie Sarraute and her novel (childhood) on the creation of the new novel | Journal of Translation Studies | local | 17\3\2014 | printed |
| 2 | Napoleon Bonaparte and Julien Sorel two heroes of the same type | Al-Mustansiriya Journal of Arts | local | 12\2014 | https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=92089 |
| 3 | the genius of Giraudoux's narrative style in (the Trojan War will not take place) | Al-Mustansiriya Journal of Arts | local | 10\6\2016 | https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=122859 |
| 4 | the quest for identity in (the | second | local | 8-9\5\2017 | printed |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | | | | | |
|---|--|--|-------|-----------|---|
| | misunderstanding) by Albert Camus | narrative conference | | | |
| 5 | the conflict between women in Eastern and Western societies | Journal of Translation and Linguistics | local | 6\2021 | https://www.iasj.net/iasj/article/210638 |
| 6 | the image of the French colonization of Algeria in (the big house) by Mohammed Dib | Journal of Translation and Linguistics | local | 10\7\2023 | https://www.iasj.net/iasj/article/283554 |

Conferences

| No. | Conference Title | Date | Conference organizer |
|-----|-----------------------------|------------|---|
| 1 | second narrative conference | 8-9\5\2017 | College of Arts\ Al-Mustansiriya university |

Teaching Experience:

| No. | Subject | Stage | Academic Year |
|-----|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1 | Reading and vocabulary | First and second stage | 2010-1022 2009-2022 |
| 2 | poetry | Third stage | 2009 |
| 3 | Oral comprehension | First stage | 2015-2018 |
| 4 | Phonetics and dictation | First stage | 2016-2017 |
| 5 | grammar | First stage Second stage | 2018-2019 2019-2022 |
| 6 | History of French | Third stage | 2023-2023-2022-2021-2020 |



السيرة العلمية للتدريسيين

| | literature | | |
|---|------------|--------------|---------------------|
| 7 | FOS | Third stage | 2020-2021-2022-2023 |
| 8 | Novel | Fourth stage | 2020-2021-2022 |

Administrative Positions

| Position | Job Title | From | To |
|----------|-----------|------|----|
| non | | | |

Languages:

Arab

English

French

=====