



الاسم الثلاثي : أركان عبد الأمير كاظم

محل وتاريخ الولادة : بغداد / 2 / 2 / 1968

الحالة الاجتماعية : متزوج

عنوان السكن : البلد بغداد / الأعظمية

البريد الإلكتروني : arkan44adm@yahoo.com

المنصب : تدريسي

تاريخ التعيين : 20 / 12 / 2002

التخصص العام : التصميم

التخصص الدقيق : تصميم أقمشة

اللغات التي يجيدها : 1. الانكليزية

2 . الهولندية

3 . الاسبانية

الشهادات الحاصل عليها

1 . البكالوريوس / تصميم أقمشة / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / 30 / 6 / 1994

2 . الماجستير / تصميم أقمشة / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / 16 / 4 / 2002

3 . البكالوريوس / لغة اسبانية / جامعة بغداد / كلية اللغات / 30 / 6 / 1998

عضو نقابة التشكيليين العراقيين 1994

عضو جمعية البار سيكولوجي العراقية 1995

عضو جمعية المترجمين العراقية 1998

البحوث العلمية المنشورة

1 . الزخارف المستنبطة من المدرسة المستنصرية واستخدامها كوحدات تصميمية للأقمشة العراقية 2017

2 . المدركات البصرية وتمثيلاتها في التفضل الجمالي لطلبة الجامعة في اختيار أزيائهم .2018

3 . الخصائص الشكلية لتصاميم الاقمشة الموجهة للطفل العراقي 2018 .

4 . الاختزال الشكلي للنظام التصميمي في الفضاءات الداخلية 2019 .

5 . التوظيف الشكلي لايقونة كورونا في تصاميم الاقمشة النسائية المعاصرة 2021 .

6 . استلهام الموروث الحضاري العراقي في تصاميم السجاد المعاصر 2022 .

7 . دوافع اقتناء الموضة عند طالبات قسم التربية والمهن الفنية 2023 .



Full name: Arkan Abdul Amir Kazem
Place and date of birth: Baghdad 2/2/1968
Marital status: married
Residential address: Baghdad / Adhamiya
Email: arkan44adm@yahoo.com
Position: teaching
Date of appointment: 12/20/2002
General specialty: Design
Specific specialty: Textile design
Languages he is fluent in: 1. English
2. Dutch
3. Spanish

Obtained certificates

1. Bachelor's degree / Textile Design /
University of Baghdad / College of Fine Arts /
6/30/1994
2. Master's degree / Textile Design / University
of Baghdad / College of Fine Arts / 4/16/2002

3. Bachelor's degree / Spanish Language /
University of Baghdad / College of Languages /
6/30/1998

Member of the Iraqi Fine Artists Syndicate 1994

Member of the Iraqi Bar Psychology Society
1995

Member of the Iraqi Translators Association
1998

Published scientific research

1 . Motifs extracted from the Mustansiriya
School and used as design units for Iraqi fabrics
2017 .

2 . Visual perceptions and their representations
in the aesthetic preferences of university students
in choosing their outfits, 2018

3 . Formal characteristics of fabric designs
directed to Iraqi children 2018

4 . Formal reduction of the design system in
interior spaces 2019

5 . The formal use of the Corona icon in contemporary women's textile designs 2021

6 . Inspiration from the Iraqi cultural heritage in contemporary carpet designs 2022

7 . Motivations for acquiring fashion among female students of the Department of Education and Technical Professions 2023