



## السيرة العلمية للتدريسيين

### المعلومات الشخصية :

كلية الآداب	الكلية
قسم اللغة الفرنسية	القسم
سرمد عبد عون عبد علي	الاسم الرباعي
١٩٧٤/٥/١٨	تاريخ الولادة
ماجستير في اللغة الفرنسية وآدابها	اخر شهادة تم الحصول عليها
اللغة الفرنسية وآدابها	التخصص العام
آدب فرنسي	التخصص الدقيق
استاذ مساعد	اللقب العلمي
٢٠٢٣/٩/٤	تاريخ الحصول عليه

### الشهادات :

تاريخ الحصول عليها	الشهادة
١٩٩٦	البكالوريوس
لا يوجد	دبلوم عالي
١٩٩٩	الماجستير
لا يوجد	الدكتوراه
لا يوجد	شهادات أخرى تم الحصول عليها

### الرسائل والاطارح

الشهادة	التخصص بحسب الرسالة أو الاطروحة	عنوان الرسالة او الاطروحة
ماجستير	آدب فرنسي	البعد الميتافيزيقي وعودة التراجيدي في مسرحية (نهاية اللعبة)

### مواقع التواصل

الرابط	اسم المنصة
<a href="https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2850">https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2850</a>	رابط البروفايل الاكاديمي للتدريسي
<a href="mailto:sarmed@uomustansiriyah.edu.iq">sarmed@uomustansiriyah.edu.iq</a>	عنوان البريد الالكتروني الرسمي
<a href="https://scholar.google.com/citations?user=ZJ2pTu0AAAAJ&amp;hl=en&amp;citsig=AMD79orKdZ8kAk6SbQGTy2Dy8gimaj-Xag">https://scholar.google.com/citations?user=ZJ2pTu0AAAAJ&amp;hl=en&amp;citsig=AMD79orKdZ8kAk6SbQGTy2Dy8gimaj-Xag</a>	رابط منصة Google Scholar
<a href="https://orcid.org/0000-0003-3199-7766">https://orcid.org/0000-0003-3199-7766</a>	رابط منصة Orcid
<a href="https://www.researchgate.net/profile/Sarmad_Abed_Ali">https://www.researchgate.net/profile/Sarmad_Abed_Ali</a>	رابط منصة Research Gate
لا يوجد	رابط منصة LinkedIn
<a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>	رابط منصة Scopus

\* ملاحظة : جلب الروابط اعلاه من ايقونات معلومات التواصل في البروفايل الاكاديمي الخاص بكل تدريسي



## السيرة العلمية للتدريسيين

### الأعمال المنجزة - الكتب المؤلفة والمترجمة:

ت	عنوان الكتاب المؤلف أو المترجم	دار النشر	السنة	رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق / التقييم الدولي- ISBN
1	البعد الميتافيزيقي وعودت التراجيدي في نهاية اللعبة وفي انتظار جودو لبيبكت	الدار السومرية/ بغداد	٢٠١٩	محلي
2	اندرى مالرو	دار الكتب السومري	٢٠٢٤	دولي ومحلي

### البحوث العلمية المنشورة:

ت	عنوان البحث	اسم المجلة	صنف المجلة (سكوبس/عالمية/محلية)	تاريخ النشر	رابط البحث
1	تناسخ الأفكار لدى جان جينية ومحمود شكري	مجلة الآداب/ جامعة بغداد	محلية	٢٠١٠	مطبوع
2	الترباط بين الأب والدين في الطاعون لألبير كامو	مجلة الآداب/ الجامعة المستنصرية	محلية	٢٠١١	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
3	صورة البطل الرومانسي في جسر نحو الباسيفيك والعاشق لمار غريت دوراس	مجلة كلية اللغات/ جامعة بغداد	محلية	٢٠١٢	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=44716">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=44716</a>
4	هشاشة وسلبية المرأة في رواية العاشق لمار غريت دوراس	كلية التربية/ الجامعة المستنصرية	محلية	٢٠١٢	<a href="https://cbej.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/cbej/article/view/9395/8630">https://cbej.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/cbej/article/view/9395/8630</a>
5	العالم الهش لدى فرانسواز ساغان في رواية مرحبا ايه الحزن	مجلة اللغات/ جامعة بغداد	محلية	٢٠١٧	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
6	العلاقة بين الفرد والمجتمع في رواية العلاقات الخطرة لجان ديلاكلو	مجلة الآداب/ الجامعة المستنصرية	محلية	٢٠١٨	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
7	الصراع بين المرأة والمجتمع في المجتمعين الشرقي و الغربي (المرأة، الصراع، المجتمع)	الجامعة المستنصرية	مجلة الترجمة واللسانيات	٢٠٢١	<a href="https://www.iasj.net/iasj/download/6c755800288d77fc">https://www.iasj.net/iasj/download/6c755800288d77fc</a>
8	العلاقة بين تعاليم الدين وتقاليده المجتمع في رواية ليلة القدر للكاتب طاهر بن جلون	جمعية المترجمين العراقيين	مجلة الترجمة واللسانيات	٢٠٢٢	<a href="https://www.iasj.net/iasj/article/241205">https://www.iasj.net/iasj/article/241205</a>



## السيرة العلمية للتدريسيين

ت	عنوان المؤتمر	تاريخ إقامة المؤتمر	الجهة المنظمة للمؤتمر
1	دورة الطلاب المرحلة الأولى في قسم اللغة الفرنسية في أصول المحادثة والتخاطب باللغة الفرنسية.	٢٠١٦	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب/ قسم اللغة الفرنسية
2	دور قصص الأطفال في تعلم اللغات	٢٠١٦	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب/ قسم اللغة الفرنسية
3	الإطار الأوربي المشترك كمرجع لتعليم اللغات بين المفاهيم والتطبيق.	٢٠١٤	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب/ قسم اللغة الفرنسية
4	حجية العقل	٢٠١٦	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب
5	مستقبل السوسولوجيا والخدمة الاجتماعية في العراق	٢٠١٦	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب
6	مؤتمر السرد الأول/ الذاكرة في مشغل السرد	٢٠١٦	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب

### الخبرات التدريسية

ت	اسم المادة	المرحلة الدراسية	السنة
1	الشعر	المرحلة الثالثة الصباحي	2004
2	الصوت والاملاء	المرحلة الثانية الصباحي	2006
3	قواعد اللغة الفرنسية	المرحلة الثانية الصباحي	2008
4	قواعد اللغة الفرنسية	المرحلة الثانية الصباحي	2009
5	الاستيعاب التحريري	المرحلة الأولى الصباحي	2010
6	الشعر	المرحلة الثالثة الصباحي	2013
7	القواعد العامة/ قسم اللغة الانكليزية	لكافة المراحل الصباحي	2014
8	الاستيعاب التحريري	المرحلة الثانية الصباحي	2015
9	الصوت والاملاء	المرحلة الأولى الصباحي	2020
10	الاستيعاب والتعبير الشفوي	المرحلة الثانية الصباحي	2021
11	النصوص الروائية	المرحلة الثالثة صباحي	2022
12	اساسيات اللغة الفرنسية/ قسم الترجمة	المرحلة الثانية والرابعة	2023
13	النصوص الروائية	المرحلة الرابعة	2024

اللغات التي يجيدها: اللغة الفرنسية واللغة الانكليزية

=====



## السيرة العلمية للتدريسيين

### Personal Information

Department	Department of French Language
Name	Sarmed Abed Auon Abed Ali
Date of Birth	18/5/1973
Last Academic Degree	Master in French Language and Literature
Major	French Language and Literature
Minor	French literature
Academic Title	Prof. Assist
Date Obtained	4/9/2023

### Academic Degrees

Academic Degree	Date
BA	1996
Higher Diploma	Nothing
MA	1999
Ph.D.	Nothing
Other Academic Degrees	Nothing

### Thesis or Dissertation

Title Of Thesis Or Dissertation	Specialization According To Thesis Or Dissertation	Academic Degree
“The metaphysical dimension and the tragic return in Beckett’s play (The End of the Game) and (Waiting for Judo)”	French literature	Thesis

### Websites

Platform Name	Link
Academic Profile	<a href="https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2850">https://uomustansiriyah.edu.iq/e-learn/profile.php?id=2850</a>
Official email address	<a href="mailto:sarmed@uomustansiriyah.edu.iq">sarmed@uomustansiriyah.edu.iq</a>
Google Scholar	<a href="https://scholar.google.com/citations?user=ZJ2pTu0AAAAJ&amp;hl=en&amp;citsig=AMD79orKdZ8kAk6SbQGTy2Dy8gimaj-Xag">https://scholar.google.com/citations?user=ZJ2pTu0AAAAJ&amp;hl=en&amp;citsig=AMD79orKdZ8kAk6SbQGTy2Dy8gimaj-Xag</a>
ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3199-7766">https://orcid.org/0000-0003-3199-7766</a>
Research Gate	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Sarmad_Abed_Ali">https://www.researchgate.net/profile/Sarmad_Abed_Ali</a>
LinkedIn	Nothing
Scopus	<a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>

**\* Note: Get the above links from the contact information icon in the academic profile of each teacher**



## السيرة العلمية للتدريسيين

### Authored or Translated Books

No.	Title Of The Book	Year	Publisher	ISBN
1	The metaphysical dimension, and the tragic comeback at the end of the game, awaits the Godou Lipkit	2019	Sumerian House/Baghdad	local
2	Andre Malraux	2024	Dar Al-Kutub Al-Sumari	International and local

### Publications

No.	Research Title	Journal	Classify (Scopus / International / Local)	Publication Date	Link
1	Reincarnation of ideas by Jan Jaina and Mahmoud Shoukry	Literature Magazine/ Baghdad University	Local	2010	Printed
2	The Father and Religion Bonding in the Plague, by Albert Camus	Literature Magazine/ Mustansiriyah University	Local	2011	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
3	Portrait of the romantic hero on a bridge to the Pacific and the lover of Margaret Duras	Journal of the College of Languages/ Baghdad	Local	2012	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=44716">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=44716</a>
4	The Fragility and Negativity of Women in Margaret Doras' Lover	Faculty of Education/ Mustansiriyah University	Local	2012	<a href="https://cbej.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/cbej/article/view/9395/8630">https://cbej.uomustansiriyah.edu.iq/index.php/cbej/article/view/9395/8630</a>
5	The fragile world of Francoise Sagan in the novel Hello What Sadness	Baghdad University/ Languages Journal	Local	2017	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
6	The relationship between the individual and society in Jean Delacleanu's novel Dangerous Relationships	Mustansiriyah University/ Literature Magazine	Local	2018	<a href="https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766">https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&amp;aId=38766</a>
7	The conflict between women and society in Eastern and Western societies (women, conflict, society)	Journal of Translation and Linguistics	Local	2021	<a href="https://www.iasj.net/iasj/download/6c755800288d77fc">https://www.iasj.net/iasj/download/6c755800288d77fc</a>
8	Le rapport entre les principes religieux et les traditions sociales dans la nuit sacree de taher bin jeloun	Journal of Translation and Linguistics	Local	2022	<a href="https://www.iasj.net/iasj/article/241205">https://www.iasj.net/iasj/article/241205</a>



## السيرة العلمية للتدريسيين

### Conferences

No.	Conference Title	Date	Conference organizer
1	The first-stage students' course in the French department in the fundamentals of conversation and communication in the French language	2016	Al-Mustansiriyah University / College of Arts / French Language Department
2	The role of children's stories in learning languages	2016	Al-Mustansiriyah University / College of Arts / French Language Department
3	Common European Framework as a reference for teaching languages between concepts and practice.	2014	Al-Mustansiriyah University / College of Arts / French Language Department
4	Authentic mind	2016	Al-Mustansiriyah University / College of Arts
5	The future of sociology and social service in Iraq	2016	Al-Mustansiriyah University / College of Arts
6	First Narration Conference / Memory in Narration Engine	2016	Al-Mustansiriyah University / College of Arts

### Teaching Experience:

No.	Subject	Stage	Academic Year
1	Poetry	The third stage morning	2004
2	Voice and dictation	The second stage in the morning	2006
3	French grammar	The second stage in the morning	2008
4	French grammar	The second stage in the morning	2009
5	Editorial Comprehension	First stage morning	2010
6	Poetry	The third stage in the morning	2013
7	General Grammar / English Language Department	For all morning stages	2014
8	Editorial Comprehension	The second stage in the morning	2015
9	Voice and dictation	First stage morning	2020
10	Comprehension and oral expression	The second stage in the morning	2021
11	Narrative texts	The third stage morning	2022
12	Basics of the French language/Translation Department	The second and fourth stages	2023
13	Narrative texts	The fourth stage	2024

Languages: French language and English language

=====