



أ. عبدالرضا جاسم

D.redhsjasim67@yahoo.com

009647706895541

بغداد - العراق

السيرة الذاتية

1. السيرة الشخصية

عبدالرضا جاسم حمزة فراس الدليمي

محل وتاريخ الولادة : بابل 1967

الحالة الاجتماعية: متزوج وله اربعة اطفال

2. السيرة العلمية

العمل الحالي :

استاذ جامعي

كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية

التحصيل الدراسي:

دكتوراه فلسفة فنون

اللقب العلمي:

استاذ

النشاط العلمي والثقافي

خبير في وزارة الثقافة / دار الشؤون الثقافية

درس في كلية الاعلام جامعة الامام الصادق

درس في كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى

درس في معهد الفنون الجميلة

درس في كلية التربية المفتوحة

تدريسي في الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية/ قسم التربية الفنية .

اشراف وناقش العديد من رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراة في تخصص الاعلام والتربية والفنون .

تدريس طلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراة)

مؤلفات

- مسرحة المناهج الدراسية
- التأليف المسرحي
- إعداد النص المسرحي
- الحرب الاعلامية
- الفن منصة اعلامية
- الحرب الناعمة
- الكتابة الاخراجية
- تجليات القراءة الاخراجية
- التذوق الفني
- فنون العرض
- الفن الشعبي
- فن الالقاء والخطابة
- المسرح المدرسي
- فن الاخراج المسرحي

نشر عدد من البحوث والدراسات في مجلات علميه اكاديميه عربية وعراقيه منها

- الاعلام الرقمي
- تكنولوجيا الاعلام
- الرؤيه الجماليه ومرجعيات القراءة
- جدلية الشكل والمضمون في انتاج الخطاب الفني
- تشكيل الرؤيه الصوريه عند صلاح القصب
- ماهية المعنى في تشكيل الصورة الذهنية
- الاعلام فعل جماعي
- جماليات الادب المقارن
- التداخل بين الرؤيه الاخراجية والقراء النقدية
- اتجاهات مشاريع التخرج بين النظرية والتطبيق
- المسافه الجمالية بين العمل الفني والمتلقي
- تحولات المجاميع عبر التاريخ
- الذائقة الفنية لدى المتلقي
- النص وتحولات تكنولوجيا الاخراج
- متعاليات الزمن في الخطاب الفني
- تجليات الشعريه في العرض المسرحي
- جماليات الطقس الفني

شارك في عدد من المؤتمرات العلميه والمهرجانات العراقيه والعربيه:

عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمرات كلية التربية الاساسية العلمية

عضو الجمعية العلمية للفنون

عضو اللجنة القطاعية لاقرار المناهج في كليات التربية الاساسية/قسم التربية الفنية

عضو اللجنة القطاعية لاقرار المناهج في معاهد الفنون الجميلة

تدريس المواد الالية:

- الاعلام الالكروني
- التأليف المسرحي
- إعداد النصوص المسرحية
- مسرحة المناهج الدراسية
- الفن في عصر التكنولوجيا
- تقنيات الاعلام
- الصوت والالقاء
- فن الاتكيت والبروتوكول
- فن المسرح
- فن التمثيل
- الاخراج المسرحي والتلفزيوني

النشاط المهني :

- عضو نقابة الفنانين
- عضو اتحاد المسرحين العراقيين
- عضو اتحاد وادباء بغداد
- عضو جماعة تغيير الادبية
- عضو اللجنة التحكيمية لجائزة الابداع /وزارة الثقافة/ دار الشؤون الثقافية
- عضو اللجنة التحكيمية للمسرح الجامعي السنوي
- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان المسرح القطري الثالث 2013
- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان طقوس الاردني 2012
- عضو اللجنة الاستشارية لقسم التأليف والترجمة والنشر في دار الشؤون الثقافية/وزارة الثقافة
- عضو اللجنة التحضيرية لمعرض بغداد الدولي للكتاب 2011
- نائب رئيس وفد وزارة الثقافة /دار الشؤون الثقافية المشارك في معرض الخرطوم الدولي للكتاب 2011
- عضو اللجنة التحضيرية لمعرض بغداد الدولي للكتاب 2013
- رئيس اللجنة العلمية لقسم التربية الفنية
- مدير الجلسات النقدية لمهرجان طقوس في الأردن
- مدير للندوة الفكرية في مهرجان القاهرة التجريبي
- عضو اللجنة النقدية لمهرجان مسرح الشارع بغداد
- عضو اللجنة النقدية لمهرجان كركوك لمسرح الشارع
- عضو اللجنة النقدية لمهرجان مسرح الشارع وزارة الشباب
- عضو اللجنة النقدية لمهرجان الدراما التعليمية
- عضو اللجنة النقدية لمهرجان بغداد الدولي للمسرح
- عضو الاستوديو التحليلي لعروض مهرجان الهيئة العربية للمسرح في بغداد .

الشهادات التقديرية

- ❖ شهادة تقديرية من السيد نائب رئيس الوزراء
- ❖ شهادة تقديرية من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي
- ❖ شهادة تقديرية من وزارة الثقافة/دار الشؤون الثقافية
- ❖ شهادة تقديرية من ملتقى قصيدة الشعر بغداد
- ❖ شهادة تقديرية من وزارة الثقافة/ معرض بغداد الدولي للكتاب بغداد
- ❖ شهادة تقديرية من مهرجان طقوس الاردني عمان
- ❖ شهادة تقديرية من مهرجان المسرح الجامعي /كربلاء
- ❖ شهادات تقديرية من رئيس الجامعة المستنصرية
- ❖ شهادات تقديرية من عميد كلية التربية الاساسية بغداد

ABDULRIDHA AL-DULAIMI

PROFESSOR



📍 Bagdad - Iraq, Adhamyai
✉ D.redhsjasim67@yahoo.com
☎ +9647706895541

Educational Background

- OCCUPATION: UNIVERSITY PROFESSOR
- FACULTY OF BASIC EDUCATION, UNIVERSITY OF MUSTANSIRIYA
- ACADEMIC QUALIFICATION: PH.D. IN PHILOSOPHY OF ARTS
- ACADEMIC TITLE: PROFESSOR

Participation in Scientific Conferences and Festivals:

- Member of the Preparatory Committee for Scientific Conferences at the College of Basic Education
- Member of the Scientific Association for the Arts
- Member of the Sectoral Committee for Curriculum Approval at the Colleges of Basic Education / Department of Art Education
- Member of the Sectoral Committee for Curriculum Approval at the Institutes of Fine Arts
- Taught various subjects such as Electronic Media, Theatrical Composition, Theatrical Texts, and more.

Scientific and Cultural Activities:

- Expert at the Ministry of Culture / Cultural Affairs Department
- Taught at the College of Information, University of Al-Imam Al-Sadiq
- Taught at the College of Fine Arts, University of Diyala
- Taught at the Institute of Fine Arts
- Taught at the College of Open Education
- Teaching at the University of Mustansiriya / College of Basic Education / Department of Art Education
- Supervised and examined numerous master's and doctoral theses in the fields of media, education, and arts
- Instructed postgraduate students (master's and doctoral levels)

Participation in Scientific Conferences and Festivals:

- Member of the Preparatory Committee for Scientific Conferences at the College of Basic Education
- Member of the Scientific Association for the Arts
- Member of the Sectoral Committee for Curriculum Approval at the Colleges of Basic Education / Department of Art Education
- Member of the Sectoral Committee for Curriculum Approval at the Institutes of Fine Arts
- Taught various subjects such as Electronic Media, Theatrical Composition, Theatrical Texts, and more.

Author of various works including:

- Theatrical Curriculum
- Theatrical Composition
- The Preparation of Theatrical Texts
- Media Warfare
- Art as a Media Platform
- Soft Warfare
- Scriptwriting and Directing
- Manifestations of Directing Reading
- Artistic Taste
- Arts Presentation
- Folk Art

Published several research papers in Arab academic journals, including Digital Media, Media Technology, Aesthetic Vision, and Artistic Discourse.

ABDULRIDHA AL-DULAIMI

PROFESSOR

Certificates of Appreciation:

- Deputy Prime Minister
- Minister of Higher Education and Scientific Research
- Ministry of Culture / Cultural Affairs Department
- Baghdad Poetry Forum
- Baghdad International Book Fair
- Jordanian Rituals Festival in Amman
- University Theatre Festival in Karbala
- President of Mustansiriya University
- Dean of the College of Basic Education, Baghdad

Professional Activities:

- Member of the Artists' Union
- Member of the Iraqi Theatre Union
- Member of the Union of Writers and Intellectuals of Baghdad
- Member of the Literary Change Group
- Member of the Jury for the Creativity Award, Ministry of Culture / Cultural Affairs Department
- Member of the Jury for the Annual University Theatre Festival
- Member of the Jury for the Third Qatar Theatre Festival 2013
- Member of the Jury for the Jordanian Rituals Festival 2012
- Member of the Advisory Committee for Authoring, Translation, and Publishing at the Cultural Affairs Department / Ministry of Culture
- Member of the Preparatory Committee for the Baghdad International Book Fair 2011
- Deputy Head of the Ministry of Culture Delegation / Cultural Affairs Department at the Khartoum International Book Fair 2011
- Member of the Preparatory Committee for the Baghdad International Book Fair 2013
- Head of the Scientific Committee for the Department of Art Education
- Director of Critical Sessions for the Jordan Rituals Festival
- Director of the Intellectual Seminar at the Experimental Cairo Festival
- Member of the Critique Committee for the Baghdad Street Theatre Festival
- Member of the Critique Committee for the Kirkuk Street Theatre Festival
- Member of the Critique Committee for the Ministry of Youth Street Theatre Festival
- Member of the Critique Committee for the Educational Drama Festival
- Member of the Critique Committee for the Baghdad International Theatre Festival
- Member of the Analytical Studio for Shows at the Arab Theatre Organization Festival in Baghdad