



السيرة الذاتية

الاستاذ الدكتور : أ.د. ساهرة عدنان وهيب العنكي

استاذة البلاغة والاسلوبية في كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية

مكان الولادة : بغداد – الكرخ – ١٩٧٥

البريد الالكتروني : shaira752020@gmail.com

مكان العمل: الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية

تاريخ التعيين : ٥ / ٨ / ٢٠٠٠ ومستمرة في الخدمة الجامعية

التخصص العام : الادب / البلاغة

التخصص الدقيق : البلاغة والاسلوبية

• التخصص العلمي :

- ١ - بكالوريوس في اللغة العربية من الجامعة المستنصرية في كلية التربية عام ١٩٩٧
- ٢ - حاصلة على شهادة الماجستير في البلاغة العربية بتقدير امتياز عن الرسالة الموسومة (الاساليب البيانية والبديعية في شعر الطرد في العصر العباسي) من الجامعة المستنصرية في كلية التربية عام ١٩٩٩ .
- ٣ - حاصلة على شهادة الدكتوراه في البلاغة والاسلوبية بتقدير جيد جدا عال عن الاطروحة الموسومة (خصائص الاسلوب في شعر الجواهري المطولات انموذجا) . ٢٠٠٧

• المشاركات العلمية والاكاديمية :

- عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية من عام ٢٠٠٠ ولاتزال مستمرة في الخدمة وعضو هيئة تدريس مادة البلاغة العربية في قسمي اللغة العربية والتربية الاسلامية في الاعوام
- عملت استاذ محاضر في الدراسات العليا / الماجستير / دراسات بلاغية ، في قسم التربية الاسلامية عام ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ وعملت في تدريس الدراسات العليا في قسم اللغة العربية لمادة اساليب بلاغية عام ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١
- عملت في تدريس مادة السمنار للدراسات العليا الماجستير في قسم اللغة العربية عام ٢٠١٨
- عملت في تدريس مادة العربية العامة في اقسام كلية التربية الأساسية كافة مثل قسم التاريخ و الجغرافية والرياضة والحاسبات والانكليزي
- اشرفت على طلبة الماجستير ومشروع رسائلهم عام ٢٠١٥ بعنوان الخصائص الاسلوبية في النص المسرحي الأوبرالي للشاعر محمد علي الخفاجي ، ومشروع اخر بعنوان الاساليب البلاغية في ديوان ابن الوردي عام ٢٠١٨ و مشروع اخر بعنوان اسلوبية الاقناع البلاغي في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري عام ٢٠٢١ .
- ناقشت كثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في تخصص البلاغة والأسلوبية والحجاج والصورة والسيميائية والنقد الحديث والحجاج البلاغي والنقدي وعملت مقوما علميا لكثير من الرسائل الجامعية وبحوث الاساتذة وطلاب الدراسات العليا ومشاريع التخرج لطلاب القسم ١٠
- عضو هيئة التحكيم الدولي للاكاديمية الامريكية لتقييم الاطاريح العلمية والمقالات والبحوث بصفة محكم دولي

• المشاركات العلمية :

- ١- نشر ثلاث مؤلفات الاول/ الاساليب البيانية والبديعية في شعر الطرد في العصر العباسي دار الفراهيدي للطباعة والنشر عام ٢٠١٧
- ١- تقييم البحوث العلمية والرسائل الجامعية والخبرات العلمية واللغوية فضلا عن التقييم العلمي لجهاز الاشراف التربوي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فضلا عن بحوث المجالات ومنها مجلة كلية التربية الاساسية وكلية القانون في الجامعة المستنصرية والجامعة العراقية
- ٢- أ / الحضور والمشاركة في المؤتمرات الدولية ومنها الايفاد الى جمهورية مصر العربية لحضور مؤتمر جامعة الزقازيق في المعهد العالي للتراث وحضارات الشرق الادنى بصفة باحث وبحث منشور في مجلة المعهد عام ٢٠١٥
- ب/ الحضور والمشاركة في مؤتمر جامعة الاسكندرية في جمهورية مصر ونشر البحث في مجلة سياقات العدد الخاص بمؤتمر اللغة العربية عام ٢٠١٨
- ج/ نشر بحوث في البلاغة والحجاج والاسلوبية العربية في مجلات عربية منها في دولة الامارات العربية المتحدة ومصر والجزائر فضلا عن المؤتمرات المحلية والمجلات العراقية المعتمدة في وزارة التعليم العالي وفي الترقيات العلمية منها مؤتمر جامعة رابرين في السليمانية وجامعة دهوك في كلية التربية الاساسية وجامعة ميسان كلية التربية وجامعة ذي قار كلية الاداب وجامعة واسط كلية التربية وجامعة بغداد كليتي الآداب والتربية والجامعة المستنصرية كلية الاداب والتربية والتربية الاساسية.

• الكتب المؤلفة :

١. الاساليب البيانية والبديعية في شعر الطرد في العصر العباسي / د.ساهرة عدنان العنبي / دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى بغداد ٢٠١٧
٢. التشكيل الجمالي للصورة البلاغية قراءة في تجربة الشاعر ضمد كاظم وسمي ، د ساهرة عدنان العنبي / دار الفراهيدي للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ٢٠١٧

٣. خصائص الاسلوب في شعر الجواهري المطولات امونجا ، د . ساهرة عدنان وهيب العنكي /
دار الفراهيدي للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى ٢٠١٣

• النتائج العلمية البحثية :

١. التوازن الموسيقي والقافوي ، دراسة في جمالية الايقاع البلاغي مجلة ابحات ميسان م ١٢ ، ع
٢٣ ، السنة ٢٠١٦

٢. ٢/الاساليب البلاغية في ديوان محض التباس هذه معادلتني ، الشاعر عبد النبي الشايع ،مجلة
كلية التربية الاساسية ، ١ آذار ، م ٢٢ ، ع ٩٤ ، السنة ٢٠١٦

٣. الموروث الثقافي والديني واثره البلاغي في النص المسرحي مجلة حضارات الشرق الادنى
القديم ، جامعة الزقازيق، المعهد العالي لحضارات الشرق الادنى ، ع ٢٤ ، السنة الثانية ، اكتوبر ،
٢٠١٦ ، ج ٢

٤. اساليب الاقناع في سورة لقمان ، دراسة تداولية ، مجلة العلامة ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة
، الجزائر ، ع ٤ ، ١ جوان ، يونيو ٢٠١٧

٥. التشكيل البياني في الخطاب الشعري ديوان ليلة شهرزاد الاخيرة للشاعر مقداد رحيم ، مجلة
سياقات اللغة والدراسات البيئية / جامعة الاسكندرية ، م ٣ ، ع الاول ، ابريل ٢٠١٨ ، عدد
خاص ببحوث المؤتمر الدولي الثالث لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية بعنوان (الابداع
والابتكار والفنون والاداب) ، ملف العدد (الانساق الثقافية)

٦. شعرية الاساليب الطليبية في ديوان محمد سعيد الصكار ، قراءة في البلاغة الجديدة ، مجلة الفنون
والادب وعلوم الانسانيات ، كلية الامارات للعلوم التربوية ، دبي ، ع ٢٢ ، نيسان ابريل ٢٠١٨

٧. آيات التواصل اللغوية والبلاغية في الخطاب القراني سور الطور والنجم والقمر ، مجلة كلية
التربية للبنات ، جامعة بغداد م ٢٩ (٧) ٢٠١٨

٨. التشكيل الاستعاري ومستويات الخطاب البلاغي في ديوان حرف من ماء للشاعر اديب كمال الدين / مجلة كلية التربية ، الجامعة المستنصرية، المجلد (٣) عدد خاص بالمؤتمر العلمي الدولي الأول لنقابة الاكاديميين، ١١/١٢ شباط ٢٠١٩
٩. /٩ اساليب الحجاج والصورة في نثر ابن الوردي، المقامات والمكاتبات انموذجا ، مجلة كلية التربية الاساسية ، جامعة بابل ، كانون الثاني ع ٤٦ ، المجلد ١/٢٠٢٠
١٠. الحجاج البلاغي في الشعر السياسي للشاعر اديب كمال الدين انموذجا ،مجلة الاستاذ، كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية ، ٢٠١٩
١١. شعرية الاداء البياني في شعر اديب كمال الدين ، الجزء الخامس انموذجا ، مجلة كلية التربية ، كلية التربية ، جامعة واسط ، عدد خاص ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الثاني نقابة ، الاكاديميين العراقيين في جامعة صلاح الدين كلية التربية الاساس ، اربيل ، الجزء الاول شباط
١٢. جماليات المعنى النثري في مرويات عيد الغدير ، وقائع مؤتمر الغدير العلمي العالمي الأول / الجزء السادس محور الدراسات اللغوية والادبية في ٢٠/١١/٢٠٢٠ ، الامانة العامة العتبة الحسينية المقدسة ، كربلاء.
١٣. بلاغة الاقتناع في علاقات المشابهة نثر الدميري انموذجا مجلة الجامعة العراقية ، عدد خاص بالمؤتمر العلمي الدولي الرابع المجلد الاول ١٦ كانون الأول ٢٠٢٠
١٤. استراتيجيات الاقتناع في الصورة الاستعارية في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري ،مجلة جامعة الامام الصادق للعلوم الانسانية ، جامعة الامام الصادق قبول نشر في ع الاول ، الجزء الاول ، ٢٠٢١
١٥. تقنيات الاقتناع البلاغي في كتاب حياة الحيوان الكبرى العوامل والروابط الحجاجية (انموذجا ،مجلة كلية التربية الاساسية ،قبول نشر في عدد /٢٢٤ بتاريخ ١٠/١/٢٠٢١

المناقشات والخبرات العلمية والاشراف ولجان علمية :

- ١- مناقشة رسالة دكتوراه (الحجاج النقدي في كاب الموشح المرزباني) جامعة بابل ٧ / ٩ / ٢٠٢١
- ٢- مناقشة واشراف رسالة ماجستير (اسلوبية الاقناع البلاغي في كتاب حياة الحيوان الكبرى للعلامة الدميري) (٢٠ / ٩ / ٢٠٢١)
- ٣- تقويم علمي لرسالة الماجستير (التشكيل البلاغي للمقطعات الشعرية في عصر ملوك الطوائف) الجامعة العراقية – الاداب / في ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢١ بالعدد / د / ٢٣٤٨ .
- ٤- خبرة علمية – جامعة بغداد – كلية الاداب (وسائل عناية الجاحظ بالقارئ بين الفائدة والامتناع – دراسة في مضمون الوسيلة البلاغية .
- ٥- مناقشة رسالة ماجستير (الحجاج في ديوان ابن الفارض) الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية في ١٦ / ٢ / ٢٠٢١
- ٦- لجنة استلال علمي لمتطلبات ترقية الدكتورة هدى عبد الحميد سليم (١٧ / ٥ / ٢٠٢٠)
- ٧- لجنة مجلس القسم (قسم اللغة العربية) بالامر الاداري العدد ص / ٤٤٥٥ بتاريخ ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٠
- ٨- تقويم علمي لرسالة ماجستير (التناس في شعر الكميث) جامعة بابل / كلية التربية بالعدد / ٩٨٨٥ ، بتاريخ ٢٨ / ١١ / ٢٠٢١
- ٩- مناقشة ماجستير للرسالة (بنية المشابهة في شعر جواد الحطاب) بالعدد ٧٧٧ بتاريخ ٢٥ / ٨ / ٢٠٢١
- ١٠- تقويم علمي برسالة الماجستير (الاختبارات الشعرية في كتاب السحر والشعر للسان الدين ابن الخطيب – دراسة اسلوبية) الجامعة العراقية / كلية الادب / شعبة الدراسات العليا / العدد ١١٥٠ بتاريخ ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٩
- ١١- تقويم بحث بعنوان (تأثير الاحتباك في التوسع الدلالي – قراءة دلالية في سورة البقرة) مجلة كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية (ع ٣٤١) بتاريخ ٢٠ / ١١ / ٢٠١٩

- ١٢- مناقشة رسالة دكتوراه (نقد الخطاب البلاغي عند بهاء الدين السبكي في كتاب عروس الافراح) الجامعة العراقية / كلية الاداب / العدد ١٢١٦ في ١٣ / ١١ / ٢٠١٩
- ١٣- اقامة ورشة عمل الكترونية في التعليم الالكتروني واهميته في معالجة مشكلات التعلم في قسم اللغة العربية بالتعاون مع شعبة التعليم المستمر وعلى برنامج free conference call يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠ / ٦ / ٢٠٢٠ وبرعاية عمادة كلية والقسم.
- ١٤- تقويم علمي لرسالة الماجستير (الطير رمزاً في الاداب الصوفي - دراسة في الجذور من القرن الثاني هـ - الى القرن الثامن هـ ،) جامعة واسط / كلية التربية .
- ١٥- مناقشة رسالة ماجستير (نثر من زيادة - دراسة بلاغية) جامعة بغداد/ كلية الاداب ، بالعدد ١٢٦٦٨ بتاريخ ٢٥ / ٩ / ٢٠٢٢
- ١٦- تقويم علمي لأطروحة الدكتوراه (التفكير النقدي والبلاغي بين احمد مطلوب وحمادي صمود - دراسة موازنة) جامعة ديالى / كلية التربية / بالعدد ١٤٦٤ بتاريخ ٨ / ٢ / ٢٠٢٢
- ١٧- تقويم علمي بحث (ابن حمديس الصقلي زاهداً) كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية بالعدد ١٢٥ بتاريخ ٢٤ / ٥ / ٢٠٢٢
- ١٨- خبرة علمية للرسالة (صورة بغداد في روايتي بابا سار ترو فرانكشتاين في بغداد) كلية التربية ، الجامعة المستنصرية بالعدد ٣٠١ بتاريخ ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٢ مع كتاب شكر وتقدير بالتاريخ نفسه
- ١٩- خبرة علمية للرسالة (الوصف في الرواية العراقية ٢٠٠٣ - ٢٠١٩) كلية التربية ، الجامعة المستنصرية بالعدد ٢٥١ بتاريخ ١٥ / ٦ / ٢٠٢٢ مع كتاب شكر وتقدير بالتاريخ نفسه .

البحوث المنشورة :

- ١- التوازن الموسيقي والقافوي - دراسة في جماليات الايقاع البلاغي / مجلة ابحات ميسان / جامعة ميسان / كلية التربية / ٢٠١٦
- ٢- الأساليب البلاغية في ديوان "محض التباس هذه معادلتني" للشاعر عبد النبي الشايح / مجلة كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية / ٢٠١٦
- ٣- الموروث الثقافي والديني في بلاد ما بين النهرين وأثره البلاغي في النص المسرحي للشاعر محمد علي الخفاجي / مجلة المعهد العالي لحضارات الشرق الادنى القديم / ٢٠١٦
- ٤- الحجاج البلاغي في الشعر السياسي ديوان احمد مطر / مجلة جامعة رابرين / السليمانية / ٢٠١٧
- ٥- التشكيل الجمالي للصورة البلاغية قراءة في تجربة الشاعر ضمد كاظم وسمي / دار الفراهيدي للنشر والتوزيع / ٢٠١٧
- ٦- الصورة البيانية ودلالاتها المجازية في النص المسرحي النثري والأوبرالي لمحمد علي الخفاجي / مجلة كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية / ٢٠١٧
- ٧- شعرية الاساليب الطلبةية في ديوان محمد سعيد الصكار / مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات / ٢٠١٨
- ٨- الكناية والمجاز في ديوان ابن الوردي تـ (٧٤٩ هـ) / مجلة اداب ذي قار / كلية الاداب / ٢٠١٨
- ٩- تشكيل الخطاب الشعري في شعر مقداد رحيم / مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية / جامعة الاسكندرية / ٢٠١٨
- ١٠- آليات التواصل اللغوية والبلاغية في الخطاب القرآني - سور الطور والنجم والقمر نموذجا / مجلة دورية انسانية محكمة / كلية التربية للبنات / ٢٠١٨
- ١١- التشكيل الاستعاري ومستويات الخطاب البلاغي في ديوان حرف من ماء للشاعر اديب كمال الدين / المؤتمر العلمي الدولي الاول نقابة الاكاديميين العراقيين / المجلد ٣ بالمشاركة مع جامعة دهوك / كلية التربية الاساسية / ١١ / ١٢ / ٢٠١٩

١٢- جماليات المعنى النثري في مرويات عيد الغدير ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ / وقائع مؤتمر الغدير العلمي العالمي الاول / شعبة الدراسات والبحوث الاسلامية في العتبة الحسينية المقدسة / الجزء السادس / ص ٢٧١

١٣- اساليب الحجاج والصورة في نثر ابن الوردي - المقامات والمكاتبات النموذجاً / مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية / جامعة بابل / مجلد ١ / عدد ٤٦ في كانون الثاني / ٢٠٢٠

١٤- طرائق الحجاج والصورة في نثر ابن الوعرضي - اساليب المواقف والمراسلات / مجلة كلية التربية الاساسية التربوية والانسانية / عدد ٤٦ / الجزء الاول / ٢٠٢٠

١٥- شعرية الاداء البياني في شعر اديب كمال الدين الجزء الخامس نموذجاً / مجلة كلية التربية- جامعة واسط ، العدد ١٥٨ - بتاريخ ٥ / ٣ / ٢٠٢٠ / ابحاث المؤتمر الثاني الدولي لنقابة الاكاديميين العراقيين / الجزء الاول

١٦- بلاغة الاقناع في علاقات المتشابهة نثر الدميمري نموذجاً / المؤتمر العلمي الدولي الرابع الجامعة العراقية وجامعة دهوك / ١٦ - ١٧ - كانون الاول - ٢٠٢٠ / المجلد الاول

١٧- تقنيات الاقناع البلاغي في كتاب حية الحيوان الكبرى للدميري نموذجاً / مجلة كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية / المجلد ٢٧ / العدد ١١٣ / سنة ٢٠٢١

١٨- اساليب الاقناع في سورة لقمان دراسة تداولية / مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية / ٢٠٢٢

١٩- الخصائص الاسلوبية للأفعال الكلامية في وصف الجوارح- كتاب البيزرة نموذجاً / مجلة كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية / مجلد ٢٨ / عدد ١٦ / سنة ٢٠٢٢

٢٠- جمالية البديع الفني واثره الدلالي في شعر ابن الوردي / مؤتمر قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية العدد ٥ بتاريخ ٢٠ / ٣ / ٢٠٢٣

الشكر والتقدير ، وزير ، وكيل ، رئيس جامعة ، عمداء :

- ١- عمادة كلية التربية - جامعة بابل ٧ / ١٠ / ٢٠٢١ (شكر وتقدير
- ٢- عمادة كلية الاداب - جامعة بغداد ٢١ / ١١ / ٢٠٢١ عدد ٥٢٧
- ٣- شكر وتقدير - عمادة كلية التربية للعلوم الانسانية ، جامعة بابل ، ٢٨ / ١١ / ٢٠٢١
- ٤- شكر وتقدير - مكتب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لكافة منتسبي تشكيلات الوزارة / ١١ / ٨ / ٢٠٢٠ (م و د / ٥٣٢) مع منح قدم شهر لاغراض العلاوة والترفيح
- ٥- شكر وتقدير من رئاسة الجامعة المستنصرية ، شؤون التدريسين (٤٠٩٠) في تاريخ (١٥ / ٢ / ٢٠٢١) (السيد رئيس الجامعة د. حميد فاضل التميمي) .
- ٦- منح قدم وظيفي لمدة شهر لاغراض العلاوة والترفيح بناء على كتاب الشكر والتقدير من سيد رئيس الجامعة ، وعمادة كلية التربية الاساسية ، ص ١١٠٢ بتاريخ ٢٣ / ٢ / ٢٠٢١
- ٧- شكر وتقدير عمادة كلية التربية ، جامعة بابل (٨١٩٩) بتاريخ ٧ / ١٠ / ٢٠٢١
- ٨- شكر وتقدير من مكتب وزير التعليم العالي لمنتسبي الجامعات بالعدد م و ٢ / ٤٧٦ بتاريخ ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣
- ٩- شكر وتقدير مكتب الوزير التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ ٣٠ / ٦ / ٢٠٢٢

الاشراف ومحاضرات العليا :

- ١- اقرار الاشراف على طلبة الدراسات العليا الماجستير بموجب الامر الاداري ٢٢ / ١٠ / ٢٠١٩ اسلوبية الاقناع البلاغي في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري ، الطالبة ايمان حسين عبد
- ٢- القاء محاضرات على الدراسات العليا ماجستير لغة عربية للفصل الاول (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) بالعدد ٨١٢٤ بتاريخ ٥ / ١١ / ٢٠١٩