السيرة العلمية

**أولا:**

* الاسم الثلاثي واللقب: أ . م . د علياء سعدي عبد الرسول الجبوري .
* محل الولادة: بغداد – 1977 .
* حصلت على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة المستنصرية – كلية التربية 1998- 1999 الدور الاول .
* منحت شهادة الماجستير بتقدير امتياز في الأدب العربي الحديث من الجامعة المستنصرية – كلية التربية، بموجب الامر الجامعي 12377 في 28/11/2001، وكانت رسالتها بعنوان (المرأة في شعر الرواد دراسة موضوعية فنية) .
* عُيّنت في قسم اللغة العربية – كلية التربية – الجامعة المستنصرية، مدرساً مساعداً بتاريخ 21/4/ 2002 بموجب الامر الاداري ذي الرقم 1039 في 23/4/2002 .
* نالت مرتبة مدرس بتاريخ 16/6/2005 بموجب الامر الجامعي ذي الرقم 14336 في 27/11/2005 .
* حصلت على شهادة الدكتوراه في الادب الحديث بتقدير امتياز عن اطروحتها الموسومة بـ(الصورة في شعر الرواد) من الجامعة المستنصرية كلية التربية في 4/6/2006 بموجب الامر الجامعي 12821 في 4/6/2006 .
* رُقّيت الى مرتبة استاذ مساعد اعتبارا من 14/6/2009 بموجب الامر الجامعي ذي الرقم 3467 في 7/2/2010 .

**ثانياً:**

درست المواد التالية:

* الأدب العربي الحديث .
* منهج البحث الادبي .
* الشعر العربي الحديث .
* تصنيفات ادبية .
* العربية العامة .

**ثالثاً**:

صدر لي من الكتب .

* فانتازيا الغياب، دراسة في شعر نزار قباني، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 2009 .
* الصورة في شعر الرواد، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 2011 .
* تبنين تشاكلات الصورة في شعر الرواد، دار ثائر العصامي للنشر والتوزيع، 2016 .

**رابعاً:**

نشرت البحوث الاتية:

* النرجسية في شعر السياب، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العدد الثاني، 2007 .
* فانتازيا الغياب، دراسة في شعر نزار قباني، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العدد الثاني، 2008 .
* بنية الزمن في سورة يوسف، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 2007.
* مؤثرات مسرحية في شعر يوسف الصائغ، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد السادس، 2009 .
* آليات التشكيل السردي في شعر عبد الكريم راضي جعفر، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، العدد الرابع، 2006 .
* الطبيعة التوليدية دراسة سيميائية في القرآن الكريم، مجلة كلية التربية، بحوث المؤتمر العلمي السابع عشر، (25-26) نيسان، 2012 .
* شعرية التركيز، التعددية الشكلية للمرأة القبيحة في قص نجيب محفوظ، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، بحوث المؤتمر العلمي، 2013 .
* مقصدية الخطاب الشعري تطبيق على نماذج من قصيدة النثر العراقية، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد112، 2015 .
* البنى السردية الواقعية الشخصية في القصيدة الملائكية، مجلة الاقلام، العدد الاول، كانون الثاني – شباط، 2008 .
* المقاومة في القصيد الحسيني، كلية التربية ابن رشد – جامعة بغداد، بحوث مؤتمر الطف الحسيني، 2016 .
* ديوان زهرة البرتقال قراءة في ضوء النقد الثقافي، منشور في العدد الخاص بالمؤتمر الرابع والعشرين في كلية التربية للبنات- جامعة بغداد .
* الميتاسرد في (غزالة الصبا) لكاظم الحجاج، مجلة الاديب العراقي خريف 2007 .
* قصيدة الاربعينية الحسينية الحديثة دراسة في ضوء النقد الثقافي، بحوث مؤتمر الطف الحسيني لعام 2016، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية .

**خامسا:**

ناقشت الرسائل الاتية:

* الأدب الانكليزي المترجم وأثره في الرواية العربية في العراق، فؤاد التكرلي ومهدي عيسى انموذجا، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، 408 في 2012 .
* قصائد السجون في الشعر العراقي الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين، الجامعة المستنصرية – كلية التربية، 920، في 26/6/2013 .
* شعر ابراهيم الباوي دراسة موضوعية فنية، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، 2014 .
* لغة الشعر في الخطاب النقدي العراقي الحديث للفترة من 1950 – 2000 كلية التربية الجامعة المستنصرية، 361 في 28/4/2015 .
* الآخر في شعر الشعراء السود في العصر الاسلامي الى نهاية العصر العباسي، كلية التربية – المستنصرية، 419 في 26/4/2016 .

**سادسا:**

* شاركت في المؤتمرات العلمية لكلية التربية/ المستنصرية .
* شاركت في مؤتمر الطف في كلية التربية ابن رشد جامعة بغداد .
* شاركت في المؤتمر السنوي لكلية التربية للبنات/ جامعة بغداد، 2016 .

**سابعا:**

منحت كتب شكر وتقدير لحسن الاداء التربوي والعلمي .

**ثامنا:**

التقويمات العلمية:

* العلامة البصرية في الشعر العراقي المعاصر، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، 185 في 10/9/2013
* جهود سامي مهدي النقدية في رؤيته للشعراء العراقيين الرواد، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 50/2 في 5/5/2014 .
* محمود البستاني ونظريته التجديدية الى الحذف والذكر، مجلة كلية التربية، المستنصرية، 18/2 في 23/4/2012 .
* تمظهرات الحداثة تداخلات يوسف القعيد النصية، شكاوى المصري الفصيح انموذجا، مجلة كلية التربية، المستنصرية، 18/2 في 23/4/2012 .
* تشاكلات السلطة في شعر عدنان الصائغ، الطالبة وسن محمود مرشد، جامعة بغداد كلية التربية للبنات، 19/2/2015، العدد ج4، س ف 596 .
* العنف الرمزي في الشعر العراقي المعاصر، العدد 105/3/في 3/10/2016.

**تاسعا:**

الإشراف:

* المكان في شعر جماعة ابولو، اطروحة دكتوراه .
* شعرية المكان في شعر رعد عبد القادر، رسالة ماجستير .

**عاشرا:**

كنت خبيرا لغويا لكثير من الرسائل والاطاريح الجامعية .