**السيرة الذاتية**

**\_ الدكتور أحمد مهدي الزبيدي .**

**\_ التخصص : اللغة العربية / الأدب الحديث .**

**\_ الدرجة العلمية : أستاذ مساعد .**

**\_ مكان العمل في الجامعات العراقية : ( قسم اللغة العربية / كلية التربية / الجامعة المستنصرية )**

**\_ حصل على شهادة الماجستير من جامعة القادسية / كلية الآداب عام 2000 م.**

**\_ حصل على شهادة الدكتوراه من الجامعة المستنصرية / كلية التربية 2010 م .**

**\_ عمل في جامعة 7 أكتوبر في ليبيا للمدة من ( 2001 \_ 2005 ) .**

**\_ عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق .**

**\_ رئيس تحرير مجلة الأديب العراقي . الصادرة عن اتحاد الأدباء والكتاب في العراق .**

**\_ عضو في لجنة جائزة الابداع الصادرة عن وزارة الثقافة العراقية .**

**\_ رئيس اللجنة الثقافية في كلية التربية الجامعة المستنصري**

**\_\_\_ المنجزات العلمية :**

**\_ شارك في أغلب مهرجانات المربد الشعري في العراق .**

**\_ شارك في أغلب مهرجانات الجواهري في العراق .**

**\_ شارك في أغلب المهرجانات الثقافية والنقدية التي يقيمها اتحاد الأدباء في العراق .**

**\_ شارك في مؤتمرات علمية اكاديمية داخل العراق وخارجه .**

**\_ ناقش العديد من الرسائل والاطاريح الجامعية .**

**\_ اصدر العديد من المقالات الثقافية والنقدية والأدبية في جريدة الصباح والمدى والعالم والحقيقة والبينة والصباح الجديد .**

**\_اصداراته :**

**\_ ( سفر التكوين الشعري ) . قراءة في القصيدة الدرامية في الشعر العراقي الحديث**

**\_ مسارات المعرفة الأدبية .**

**\_ الشعر والإيديولوجيا .**

**\_ القصيدة المدنية في الشعر المعاصر .**

**\_ الحوار الدرامي في قصة ابراهيم \_ ع \_ في القران الكريم**

**\_ انساق المفارقة الشعرية .**

**\_ العتبة النصية في شعر محمود درويش .**

**\_ تدوير التجربة الشعرية .**

**\_ الشعر العراقي من المخلوق الى الخالق .**

**\_ شعرية السياب بين الشيوعية والقومية .**

**\_ أدلجة التوظيف الديني في الشعر العراقي الحديث .**

**\_ قصيدة النثر عند الأب يوسف سعيد .**

**\_ قصيدة المشهد في الشعر العراقي الحديث .**

**\_\_\_ حصل على عدة كتب شكر من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومن السيد وزير الثقافة ومن السيد رئيس الجامعة ومن السيد عميد الكلية .**

**\_ له لقاءات تلفزيونية في عدة قنوات منها ( العراقية ، والحرة عراق ، والفرات ، وبلادي ... ) بصفته ناقداً أو محللاً ...**

**\_ يدرس مادة الشعر الحديث للصف الرابع**

**\_ يدرس مادة : قضايا الشعرية في الدراسات العليا .**